

卷五

脉訣



瀕湖脉學

李時珍曰宋有俗子桂撰脉訣鄙陋紕繆醫學習誦以爲權輿逮臻頒白脉理竟昧戴同父常刊其誤先考月池翁著四診發明八卷皆精詣奧室淺學未能窺造珍因撮粹擷華僭撰此書以便習讀爲脉指南世之醫病兩家咸以脉爲首務不知脉乃四診之末謂之巧者爾上士欲會其全非脩四診不可明嘉靖甲子上元日謹書於瀕湖適所

浮陽

浮脉舉之有餘按之不足脉經如微風吹鳥背上毛厭厭

聶聶輕汎

如循榆莢素問如水漂木崔氏如捻蔥葉黎氏

浮脉法天有輕清在上之象在卦為乾在時為秋在人為肺又謂之毛太過則中堅旁虛如循雞羽病在外也不及則氣來毛微病在中也○脉訣言尋之如太過乃浮兼洪緊之象非浮脉也

體狀詩浮脉惟從肉上行如循榆莢似毛輕三秋得令

知無恙久病逢之却可驚

相類詩浮如木在水中浮浮大中空乃是乳拍拍而浮

是洪脉來時雖盛去悠悠○浮脉輕平似捻蔥虛來遲

大豁然空浮而柔細方為濡散似楊花無定蹤

浮而有力為洪 浮而遲大為虛 浮而無力為芤 浮而柔細為濡 虛甚為散

主病詩浮脉為陽表病居遲風數熱緊寒拘浮而有力



多風熱無力而浮是血虛。寸浮頭痛眩生風或有風

痰聚在胸關上土衰兼木旺尺中澀便不流通

浮脈主表

有力表實

無力表虛

浮遲中風

浮數風熱

浮緊風寒

浮緩風濕

浮虛傷暑

浮芤失血

浮洪虛熱

浮散勞極

沉陰

沉脈重手按至筋骨乃得經脈如綿裹砂內剛外柔楊如

石投水必極其庭

沉脈法地有淵泉在下之象在卦為坎在時為冬在人為腎又謂之石亦曰營太過則如彈石按之益堅

病在外也不及則氣來虛微去如數者病在中也○脈訣言緩度三關狀如爛綿者非也沉有緩數及各

弱部之沉爛綿乃非沉也



體狀詩水行潤下脉來沉筋骨之間英滑勻女子寸分

男子尺四時如此號為平

相類詩沉幫筋骨自調勻伏則推筋着骨尋沉細如綿

真弱脉絃長實大是牢形沉行筋間 伏行骨上 牢大有力 弱細無力

主病詩沉潛水畜陰經病數熱遲寒滑有痰無力而沉

虛與氣沉而有力積并寒。寸沉痰鬱水停胸關主中

寒痛不通尺部濁遺泄并痢腎虛腰及下元病

沉脉主裏 有力裏寒 無力裏虛 沉則為氣

又主水畜 沉遲痼冷 沉數內熱 沉滑痰食

沉瀉氣鬱 沉緊冷痛 沉牢冷積 遲陰



遲脉一息三至去來極慢

經脉

遲為陽不勝陰故脉來不及。脉訣言重手乃得是有沉無浮一息三至甚為易見而曰隱隱曰狀此難是牆脉矣其謬可知

體狀詩遲來一息至惟三陽不勝陰氣血寒但把浮沉

分表裏消陰須益火之原

相類詩脉來三至號為遲小駛于遲作緩持遲細而難

知是瀹浮而遲大以虛推

三至為遲無力為瀹

有力為緩有正為位

遲甚為敗浮大而軟為虛。黎氏曰遲小而實緩大而慢遲為陰盛陽衰緩為衛盛營弱宜別之

主病詩遲司臟病或多痰沉痼癥瘕子細看有力而遲

為冷痛遲而無力定虛寒。寸遲必是上焦寒關主中



寒痛不堪尺是腎虛腰脚重洩便不禁疝牽九

遲脈主臟有力冷痛無力虛寒
浮遲表寒沉遲裏寒

數陽

數脈一息六至經脈流薄疾素問

數為陰不勝陽故脈來太過○浮沉遲數脈之綱

領素問脈經皆為正脈脈訣立七表八裏而遺數
脈止謂于心臟其要甚矣

體狀詩數脈息問常六至陰微陽盛必狂煩浮沉表裏

分虛實惟有兒童作吉看

相類詩數比平人多一至緊來如數似彈繩數而時止

名為促數見關中動脈形數而弦急紫流利為滑
數而有止促數甚為極



數見開
中為動

生病詩數脉為陽熱可知只將君相火來醫實宜涼瀉

虛溫補肺病秋深却畏之。寸數咽喉口舌瘡吐紅嗽

嗽肺生瘍當關胃火并肝火尺屬滋陰降火湯

數脉主肺 有力寔火 無力虛火 浮數表熱
沉數表熱 氣口數寔肺癰 數虛肺痿

骨陽中陰

滑脉往來前卻流利展轉替替然如珠之應指脉漉漉

如欲脫也滑為陰氣有餘故脉來流利如水脉者血之府

肺宜之也血盛則脉滑故腎脉宜之氣盛則脉濇故肺
不退是不分浮滑沉滑尺寸之滑也今正之

體狀相類詩滑脉如珠替替然往來流利卻還前莫將

滑數為同類脈惟看至數間滑則如珠數則六至

主病詩滑脈為陽元氣衰瘦生百病食生災上為吐逆

下畜血女脈調時定有胎。寸滑膈疫生嘔吐吞酸舌

強或欬嗽當關宿食肝脾熱渴痢癰淋看尺部

滑土痰飲

浮滑風痰

沉滑食痰

滑數痰火

滑短宿食

脈訣言閑滑胃寒尺滑

滑膈似水與脈

人經病之旨相反其謬如此

經言閑滑胃熱尺滑血蓄婦

瀉陰

瀉脈細而遲往來難短且散或一止復來輕脈參伍不調

素問如輕刀刮竹脈訣如雨沾沙通真如病蠶食葉

○瀉為陽氣有餘氣盛則血少故脈來蹇而肺宜之
○脈訣言指下尋之似有舉之全無與脈經所云絕



不相干

體狀詩細遲短濇往來難散止依稀應指間如雨沾沙
容易散病蠶食葉慢而艱

相類詩參任不調名曰濇輕刀刮竹短而難微似杪芒
微而甚浮沉不別有無間

細遲短散時一止曰濇極細而重按若
絕曰微浮而柔細曰濡沉而柔細曰弱

主病詩濇緣血少或傷精反胃亡陽汗雨淋寒濕入營
為血痺女人非孕即無經。寸濇心虛痛對胸胃虛脇

脹察關中尺為精血俱傷候腸結澀淋或下紅

濇主血少精傷之病女人有孕為胎病無孕為敗
血一杜光庭云濇脉獨見尺中形 同代為死脉

虛陰

虛脉遲大而更按之無力隱指豁豁然空

經脉

崔紫虛云形大力薄其虛可知。脉訣言尋之不足舉之有餘止言浮脉不見虛狀楊仁齊言狀似柳絮散漫而遲滑氏言散大而更按皆是散脉非虛也

體狀相類詩舉之遲大按之鬆脉狀無涯類谷空莫把

芤虛爲一例芤來浮大似慈蔥

虛脉浮大而遲按之無力 芤爲脫血 虛爲血虛 浮散二脉見浮脉 芤脉浮大按之中空

生病詩脈虛身熱爲傷暑自汗怔忡驚悸多發熱陰虛

須早治養營益氣莫蹉跎。血不營心寸口虛關中腹

脹食難舒骨蒸痿痺傷精血卻在神門兩部居



經曰血虛脈虛曰氣來虛微爲
不及病在內曰久病脈虛者死

實陽

實脈浮沉皆得脈大而長微絃應指愔愔然脈

一愔愔堅實貌○脈訣言如繩
應指來乃緊脈非是脈也

體狀詩浮沉皆得大而長應指無虛愔愔強熱蘊三焦
成壯火通腸發汗始安康

相類詩實脈浮沉有力強緊如彈索轉無常須知牢脈
幫筋骨實大微絃更帶長

浮沉有力爲寔 絃急彈指爲緊
沉而寔大微絃而長爲牢

主病詩實脈爲陽火鬱成發狂譫語吐頻頻或爲陽毒



或傷食大便不通或氣疼。寸實應知面熱風咽疼舌
強氣噎胸當關脾熱中宮滿尺實腰腸痛不通

經曰血寔脈寔曰脈寔者水穀為病曰氣來寔強是
謂太過○脈訣言尺寔小便不禁與脈經尺寔小腹
痛小便難之說何反潔古不知其
謬訣為虛寒藥用薑附愈誤矣

長陽

長脈不大不小迢迢自若朱氏如循長竿末稍為平如引

繩如循長竿為病問素

一長有三部之長一部之長在時為春在人為肝心脈
長神強氣壯腎脈長蒂圓根深經曰長則氣治皆言

平脈也

體狀相類詩過於本位脈名長絃則非然但滿張絃脈



與長爭較遠良工尺度自能量

寔半絃緊皆兼長脉

主病詩長脉迢迢大小勻反常為病似牽繩若非陽毒

癰病卽是陽明熱勢深

長主有餘之病

短陰

短脉不及本位

脉訣

應指而迴不能滿部

脉經

戴同父云短脉只見尺寸若關中見短上不通寸下不通尺是陰陽絕脉必死矣故關不診短○黎居七云長短未有定体諸脉牽按之附過于本位者為長不及水位者為短○長脉属肝宜于春短脉属肺宜于秋但診肝肺長短自見

體狀相類詩兩頭縮縮名為短濇短遲遲細且難短濇

而浮秋喜見三春為賊有邪干

濇微動結皆兼短脉

主病詩短脉惟千尺寸尋短而滑數酒傷神浮爲血澀

沉爲痞寸主頭痛尺腹疼經日短則氣病短主不及之病

洪陽

洪脉指下極大脉來盛去衰素問來大去長通真

洪脉在卦爲離在時爲夏在人爲心素問謂之大水曰鉤滑氏曰來盛去衰如鉤之曲上而復下應血脉來去之象七萬物數布下垂之狀○詹炎牽言如環珠者非脉訣云季夏宜之秋季冬季發汗通腸俱非洪脉所宜蓋謬也

體狀註脉來洪盛去還衰滿指滔滔應夏時若在春秋

冬月分升陽散火莫狐疑

相類詩洪脉來時拍拍然去衰來盛似波瀾欲如實脉



參差處舉案絃長幅幅堅

洪而有力為寔寔而無力為洪

主病詩脉洪陽盛血應虛相火炎炎熱病居脹滿胃翻

須早治陰虛洩痢可愁如。寸洪心火上焦炎肺脉洪

時金不堪肝火胃虛關內察腎虛陰火尺中看

洪主陽盛陰虛之病洩痢失血久嗽者忌之
經曰形瘦脉大多氣者死日脉大則病進

微陰

微脉極細而更按之如欲絕若有若無脉細而稍長

戴氏○素問謂之
小氣血微則脉微

體狀相類詩微脉輕微警警乎按之欲絕有如無微為

陽弱細陰弱細比于微略較粗

輕診即見重按如欲絕者微也往上來如綿而常有者細也仲景曰脈瞥瞥如羹一肥者陽氣微縈縈如蠶絲細者陰氣衰長病得之死卒病得之生

主病詩氣血微兮脈亦微惡寒發熱汗淋漓男為勞極

諸虛候女作崩中帶下醫。寸微氣促或心驚關脈微

時脹滿形尺部見之精血弱惡寒消瘴痛呻吟

徵主久虛血弱之病陽微惡寒陰微發熱脈訣云歲中日久為白帶渴下多時骨亦枯

緊陽

緊脈來往有力左右彈人手問素如轉索無常仲景數如切

繩脈如初算線丹溪

緊乃熱為寒束之脈故急數如此要有神氣數間謂之急。脈訣言寥七人尺來人氏言如肥皆非一狀