





第一一五六册

四庫全書

● 上海古籍出版社

本冊目次

綠 象 慈
督 山 附
集 集 湖
錄 錄 遺
書 集 書

宋曾丰撰……………一

宋陸九淵撰
陸持之編……………三三七

宋楊簡撰……………六〇五

欽定四庫全書

集部
綠督集卷一至

詳校官庶吉士臣謝恭銘

主事臣呂雲棟覆勘

勝錄監生臣黃鐘

勝錄監生臣嵇承厚

欽定四庫全書

集部四

提要

綠督集二十卷

別集類三 宋

臣等謹案綠督集二十卷宋曾丰撰丰字幼度樂安人乾道五年進士官至德慶太守真德秀幼嘗受學于丰及執政奏取其集入崇文四部當時嘗板行於世歲久不傳元統間丰五世孫德安購其遺集得四十卷翰林學士虞集為之叙謂其氣剛而義嚴辭直而理勝得於易之奇詩之葩其文今見道園學古錄中然當時欲授梓不果至明嘉靖間詹事講始選錄十有二卷刻於宣城卷末有萬錡後序稱摘其尤者存之今觀所分諸體如五言排律類中惟有排律一二首餘皆五言詩七言排律類中皆七言古詩無一首為律是古今體且不能辨則其去取乖謬大概可

欽定四庫全書

綠督集

卷一

一

知蓋事講從羅洪先游日以討論心學為事

文章一道非所深研遂使丰之菁華反因此

選而散佚殊堪惋惜惟永樂大典編自明初

尚見丰之原集其所收錄較刊本多至數倍

今據以增補乃哀然幾還舊觀佚而復存亦

云幸矣丰仕蹟不顯頗以著述自負集中如

六經論之類根抵深遠得馬鄭諸儒所未發

其他詩文間有好奇之癖要皆有物之言非

膚淺者所可企及亦南宋一作者也丰晚年

築室自號曰樽齋故是編一名樽齋集見於

宋史藝文志今從虞集所廣仍取緣督為名

集序稱凡四十卷而宋志乃作十四卷蓋刊

刻傳寫誤倒其文今原目不可復睹謹據所

存各體以類區分共釐為二十卷乾隆四十

六年九月恭校上

欽定四庫全書

楊齋集

二

總校官 陸費輝

欽定四庫全書

楊齋集

三

總纂官 陸錫熊 孫士毅

原序

緣督集者故宋德慶太守曾侯丰幼度之文也侯撫州樂安人登乾道己丑進士第積官至朝散大夫叅知政事真公德秀幼嘗學於侯侯歿真公志其墓石納窀中不得見而侯之孫焄以蔭補官歷鴈汭海口兩監鎮調平江府節度推官則由真公念舊而推引之也二百餘年而書亡國朝元統初今監察御史前進士變理溥化來監其邑詢求其鄉之先生舊人得其族譜兩卷故翰

欽定四庫全書

原序

林學士吳公之所叙也又命侯之五世孫德安購其遺

書得今集四十卷將刻之而變君召拜御史書未及成

後三年德安求子叙之按樂安未置邑時地屬廬陵之

永豐其先在唐末五代時有異人善相地者為之葬而

子孫果著以盛如其占江鄉好事者人人能道之往觀

者至今車轍馬跡不絕於其里其顯者則莫盛於德慶

矣侯方未第時自著其族譜叙以為遠不及溫陵宣靖

公父子福德功勳之盛近不及南豐子固兄弟文學名

位之著慨然有自慎之志不一二年遂策名大廷其志

亦宏矣哉予得其所欲刻者而有以見之其氣剛而義

嚴辭直而理勝其有得於易之奇詩之葩者乎取譬託

典傑然不溺於風俗山川磅礴雄偉之氣蓋有以發焉

夫物之精華久而不滅則有神明之助者矣一編之書

獨發於五世諸孫之手殆非偶然也德安能儒能醫則

文理之美陰德之厚尚有以昌其書者乎侯登科之年

則我先忠肅公入相之歲俯仰今昔故為之書虞集伯

欽定四庫全書

原序

生序

欽定四庫全書

緣督集卷一

宋 曾丰 撰

賦

桂巖賦 并序

運使馬少卿于聽事之東葺故居為宴坐所
疊石為山植桂其下揭曰桂巖賦為發揚妙
致作也

陽星之精奔入于月故月窟無凡植核桂樹之婆娑夜

欽定四庫全書

卷一

影耿兮澄徹月桂之種下墮于粵故粵壤無凡茁翁桂
嶺之苞蒼秋香撲兮清絕桂嶺之別是為羅浮下有巖
兮谿銜上有桂兮翠巒花鷓鴣兮聚夜葉茸茸兮鬱秋
小言之廣東之蓬島大言之江南之瀛洲有偉兮異境
孰移冥兮公之屏天抱開於逡巡石笋拔乎俄頃不墨
不素寫出月中之真非水非鏡照見天上之影豈公身
遊月宮手執桂華心欲得之而植于家決鼻銜其核望
舒擢其芽授之使歸種為生涯者邪曰不然公有斧修

月莫指其痕公有石補天莫捫其罅連根斫桂端來修
月之餘平地起山亦出補天之暇元勳高爾其少稽妙

用輒茲其豫借左擘天台之崖石塞合浦之溢斬雲骨
與煙苗幻風軒與雨榭五丁猶服其敏強六子不辨其
真假決鼻望舒公何彼藉或曰岱輿之嶺羽人所舍厥
植有桂其鬻無價子累累兮雌珠而北璣香秘秘兮
僕蘭而奴麝公聞之圖詣覓觀懼成枉駕叱夸娥兮疾
趨麾馮彊兮橫跨挾彼岱輿而西頓于牆壁之下夫如

欽定四庫全書

卷一

是則盤古公徒巨靈公亞山川絲我而峙流草木自吾
而榮謝凡團氣形率歸造化夫修月與補天又特公之
細者也雖然至人無我大道同流寓意出機猶未免混
沌之鑿反身內景得無損汗漫之遊蓋摸索公之宵次
自有一壑與一邱了知假合誠是贅疣聊復當丸弄而罕
戲豈真為蜩蝪而瓦樞繼自今扶天柱於無底緹地維
於不周舉首戴山之力大試橫身負河之志畢疇厭繁
府而思凡告玉皇而歸休親戚故舊勞苦咨諏公其倒

羅浮於囊中傾岱與於筆頭以示之謂吾生宦游之所
滿拾而飽收者如此而已若其笑乎否哉

海栢賦 卷五

南極清老人明稅層霄墜重演化作石質流為栢形軀
藁蘭兮扇僿氣浩然兮崢嶸天畚兮降材帝饒兮予齡
得喬松兮稱弟與大椿兮爭兄甲子相忘曾何有子寒
暑乾坤自大胡為乎厭薄我蓬瀛蹠蹠然從下士以求
介紹謀與上公而為朋哉公賦栢栢賦星蘭臭氣味歲

欽定四庫全書

海栢賦

三

寒典型體不同而道合貌未接而神迎相遇主人兮眉
黃公獲良晤兮眼青翠若疇昔惟如平生調平園兮不
獨往問訊華隱兮先登方將及身之孤高乘足之雙輕
駕備脩馭冷冷相襲蘭而上青冥也坐客俱驚起攬公
纓非阻輕舉有衰老成何當肯留上為朝廷之重下為
州里之榮公徇客兮以情客壽公兮以誠有木名榆受
氣玉衡實哉彼栢星氣蒸也惟鍾于栢物中之亭亭故
鍾于公人中之錚錚有士姓李受氣長庚實哉我公星

氣凝也惟公于星蓋星之精故公於人乃人之英泥凡
丹田與造化爭却老逃艾還孩反嬰華胥之城空同之
洞恬寢愉興娛坐嬉行忘其為長生

墨竹賦 中都頁九
祖所寫

我家江南種竹遶屋茲僞于京無竹而俗欣見員郎吐
墨為竹不根而萌不筍而莖盤礴之頃天生地成不籜
而節不苞而葉遂巡之間神造鬼設謂春滋邪外萎其

形謂冬凋邪中並其精瀟瀟瑟瑟濛濛溟溟木霧露兮
欽定四庫全書

墨竹賦

四

如濕無風雨兮若聲顛壁間數竿之可意與渭上千畝
而爭清拔我汨汨納諸泠泠府寺之跡既澆而復潔利
名之骨久醉而忽醒惟竹太孤孰同保社鳳馴栖而思
凝鶴矯立而神化有固可嘉無羨足訝所少七賢坐於
其下七賢面目今莫識者視我形骸隨意而寫置之竹
間以伴瀟灑毋謂今人之不古安知真相之非僞

蠹書魚賦

嗟嗟曾子貧哉其家穡富哉其書尊昔走帝鄉而干祿

倚爰予書倚作跡棄而去去而歸倚匝半期其有餘一
日發笈出書倚手欲披而莫伏糊借借浸腐倚陰濕倚
並菰楮借縫雨不相屬倚字畫倚予俱詰其靈吾書誰
倚有物焉曰魚乎魚而前倚訊問其輩曰微乎女之貌
眇乎女之軀爪牙倚匪豹匪羆角豸倚匪龍匪駝胡為
乎敢爾鬻吾之楮唱吾之糊寢而蠹賊吾孔孟之遺訓
堯舜之典謨按三尺與九章倚摧髮不足數女之罪顧
女最然之形倚蓋不勝誅余將淬劍以戮女女其何辭

欽定四庫全書

雜著類

五

以對余若其辭耶則開女以自新之途不則法不貸女
之命於須臾也哀而乞憐曰公且息一時之怒待吾
盡其情以懇倘其自飾以游詞然後伏公之刀鋸初吾
之營營倚非為口腹之故蓋聞仁義之勝乎膏粱倚可
以供吾之啜哺故潛身入其間倚欲求其饜飲奈何哉
其口不識味倚翻為書之蠹雖然吾獨小蠹爾不幸為
公擒尚有犬蠹焉公胡不之慮曾子驚曰今安在哉吾
其往捕曰其來也代久歲深其聚也雲屯螻聚粵自孔

墻失護厥徒橫鶻瀾茫其正路出入其異戶戕穴吾春
秋倚斷斷乎公穀之據穿箭吾風雅倚拘拘乎毛鄭之
序書倚膠於秦誓易倚楛於象數入其甚者韓非師老
剗天下之肌膚李斯事荀壞先王之法度信夫千里之
差初者起於跬步不然胡不見墨子悲絲莫知所措楊
朱泣岐傍惶四顧原二子之初心豈欲無君無父也耶
由是觀之蠹公之書彼蓋其尤者也公不鋤而去而獨
歸咎於我何歟縱云在我蓋出於誤於法倚當誅於情
倚可怒曾子聞而驚曰吁女之不幸倚至此哉宜其為
人之憎惡安得聖人出而鍼其受病之處昔者嘗聞原
壤之弊也必至於為晉為梁故孔子為之拔其根之固
師商之弊也必至於為楊為墨故孔子為之開其所未
喻嗟女蠹書魚倚惜乎不孔子之遇顧我雖非孔子倚
焉忍坐眎其僵仆爾蠹書魚來吾語女道學有捷法聖
門有真趣軻也豈盡信乎書參乎唯一唯之悟繼今而
遠尔能糟粕之捐倚醇全之始則不惟前非之可贖倚

欽定四庫全書

雜著類

六

自得之學云庶不然豈獨為人之憎惡而已哉甚則又重遭其擊拂也魚謝而退曾子歸而嘆曰悲哉魚之靈吾書也不過乎文字之殘人之為魚也併予其道之數吾為之懼故為之賦

楚詞

祀蠶先 并序

人以蠶分為衣蠶以桑兮為糧柞樛棘樂宜無葉兮可食之今蠶喫矣訖不嘗是以未即

欽定四庫全書

蘇詩集

七

治蠶先期治桑或問蠶祖則曰園客之妻吳縣之婦抑嘗致之亦帝之女學道得仙巢于桑樹憑桑而靈享蠶者昨夫人生理繫桑與農寒衣兮饑食用異兮功同迥郡縣祀稷為於農兮有功彼蠶先雖未廢自后外其孰崇厥功同其祀異幾何不與世之所謂受施而忘報者類大事難乎文拘贖禮可以義起祀彼蠶先由吾家始又從而為聲詩以相傳庶

幾遍區夏而背祀其詞曰

旦穀兮辰剛聿蠲衷兮齊以莊孔偃兮再捺擊厥拳兮三迎將飛廉掃兮浣者以清赤松酒兮溲者以涼靈之來嫖嫖兮若翔兮上靈之下婉婉兮若倚兮傍靈之趨踐踐兮若參兮前靈之坐盤盤兮若据兮中央乃陳其太牢侑以兮糜醴饌菜兮骨肉膾鼠腦脆兮糜鄉靈其盼兮勿虛我似只世傳沙宅兮亥地泥屋兮壬方粟種南舍風來兮東廂夫是謂兮宜蠶微其如我教兮未詳

欽定四庫全書

蘇詩集

八

乞如願

丙午歲首有商叟過余曰如願叟雙嬖醜也逸不知其

姓某或曰喜母之女歡伯之婦得自青洪君之手至自
彭澤湖之口媼奉兮更左婉承兮更右叟歎兮授以豐
叟薄兮授以厚假非玄女橫縱兮坤六倒顛兮乾九安
能轉叟之凡百竒為一切耦乎委以赤心期之白首歎
於晨興潛以形走門有守戶有候其故縱之守候是各
守壘候茶曙貽嗟吁奉職警相昌嘗少跡猶疑未獲未
出而盧爰搜爰索迺顛迺呼則超超超超閱於東窳糲
糲糊糊糶於紫姑彼紫姑者能文知書叟不識字勢難

欽定四庫全書

蘇詩集

九

動渠公善形容以乞焉彼宜警應以歸歛喜不自禁則
節文而為飲曰來紫姑識甘有兮松醪糲以兮膠錫紫
姑來下盼余馨議辛有兮椒醪糲以兮葱餉紫姑來下
盼余醜識淡有兮桃醪糲以兮柏飴紫姑來下盼余辭
識三薰兮三酌夫有懇兮其敢昧久求如願兮願茲在
幾為余兮劉愛識來紫姑伊簾且媼初識凡借顏色饒
髡鬚識殿有李赤豫讓范睢識若乃鬼殘彼非刑餘識
彼所有若所無緩急自可相須識詎必如願而弗以乞

余識羌紫姑形不露脰而有影若拇殆余授邪羌如
願聲不露囁而有響若呌殆余詎邪公其願貴或願
富邪貴豈能玉余骨使莫腐富豈能水余肉使不臭邪
文章可傳金石不朽豈貴其精須遲以久余心所願汝
假之壽應聲諄諄似曰有有

祀南海神

赤精炎官兮神一靈兮幻只鴻澤龐施兮神一念兮胚
只上清委照兮神功行兮簡只浩劫彌沙兮神慶休兮
欽定四庫全書

蘇詩集

十

綿只太虛窮究兮神徜徉兮栖只瀕海渺瀰兮神漫浪
兮僑只沈瀆溟滓兮神固自兮飢只肥膾芬蕪兮神
孰何兮肸只昏頓顛冥兮神惻怛兮矜只顛連號呼兮
神恍惚兮聳只君蒿悽慘兮神憑憑兮下只狎猥媒媼
兮神恢恢兮涵只謫曰蒙兮景只有嘉斯敬兮離只有
旨斯醑兮酌只神兮歌只有皎斯衷兮監只有蹇斯數
兮朔只

擬雅

途歸遭雨序

我歸遭雨為王事也恩重身輕無尤怨之心

焉

莫予我食食于公庾我歸遭雨我不以為苦也莫予我衣衣于公府我歸遭雨我不以為苦也莫予我居居于公宇我歸遇雨我不以為苦也

有祭序

有祭為益公微發也公得玉藥以其似道而

欽定四庫全書

卷一

二

酷愛之人莫闕其意故作是詩焉

春風穆穆有祭若塗音沃獨出者英既亭既蠹孰刺之玉公昕既兮忘餽春雨溇溇有祭若琳八出者須既挺既參孰點之金公昕既兮忘簪八表一裏蓋九疇之云爾英須如之亦孔之隋一中八邊蓋九州之云然英須如之亦孔之津九疇之中屹其皇極彼孔隋兮中兮獨屹九州之中巍然王畿彼孔津兮中兮獨歸中兮者得所傍者得侶主董其臣臣危其主他華豈不須莫如此都

與天地合自然之符他華豈不藥莫如此微與君臣合自然之理游傳感止心兮朝真游賞感止心兮拱辰天子平園僊愛之瓌英左英右幾須卓立公豈不懷嚮為輔弼天子平園僊愛之瓌英前後幾須勃興公豈不懷向為疑丞天子平園僊愛之瓌英與英匪幾須用奮公豈不懷向為藩翰有衛大恩不忘至尊夢遊魏闕覺在陶門胸中有兮樂國天下無兮平園華休自北悅公之色公飲酒兮興之於適飲老還童與華同澤華聞自

欽定四庫全書

卷一

十三

春怡公之神公賦詩兮意發其真陶情歸性與華同純純極兮生白白極兮招涅矯入太素文反於質馴歸太方白守以黑公乎造物

九月序

壽建公也九于數為老陽老陽應時老人應期自然之符也

九月庚庚金風颼颼菊之有之強名金精九月庚庚玉露泠泠菊之有之強名玉英精英于菊薄昇其觥公子

精英莫其大成

精英攸結霜莫之折小字女節公生烈烈精英攸凝霜
莫之陵小字女莖公生亭亭女莖曰吐挺其自拔涵濡
天涯吾不如女葉女葉曰嗟匿其自奮漸寢天和吾不
如女華

彼女華者有都其色公所養兮亦孔之澤彼女華者有
都其香公所立兮亦孔之芳彼女華者有都其味公所
調兮亦孔之旨

欽定四庫全書

詩經集

卷一

八月擷葵十月擷梨匪蚤伊遲菊在中兮有神有奇于
以却艾寧復云者八月擷棗十月擷稻匪遲伊蚤菊在
中兮有化有造于以却老寧復云者

既浣之後未望之先有誕初辰有秩初筵公嘒子孫爾
來吾前有觴勿他酌維菊可以酒飲之長壽有脯勿它
烹維菊可以美餐之長生飲少輒酣餐少輒飲公舉其
步謂殆神助客隘其屢謂殆僊去惠然肯留永與國為

柱

公邁何端頌

送大學尚書劉公帥蜀還朝纔過家又帥潭
也

公之西矣蜀人是喜都人是驚詔予華衣亟哉來朝彩
熊旣稅彩鷁旣發月逗歲遄竣其未達都人曰嘻吾國
君師欲猷欲為未得良叱公歸何遲

公之東矣蜀人是戀潭人是羨詔予油幢亟哉往殿列
城旣傾列騎旣迎日裴月徊倘其未行潭人曰噢吾家
欽定四庫全書

詩經集

卷一

臺孺不襦不袴莫能略顧公來何暮

公之南矣潭人是抔洪人是留議奪朱轎亟哉遂休御
者旣鞠餞者旣輓俄馳頃驅傑其未返洪人曰嗚吾土
山川有真有僊可伴長年公邁何適

公之還祈

為有詔以桂帥李公歸作也

公之還謂常還兮獨不謂公害者儒冠學具簞矣于聖
之闡仕其邁矣于龜之嵩孰驅我牝兀湖之濞孰駕我

熊元桂之岍交中互外迭來更懸壹心若力幾暑且寒
于何景遠于此懷安四三皇王效何當完九八元凱志
若為闌斯夢斯環兮隋我閭闔之門兮

公之還謂常還兮獨不謂公宮我尊冠上意我東南憂
誰寬伊素若赤維翰維蕃校妥爾寢叱恬爾冷伊碧若
朱維幢維輜外藻曾幾中渠殆單肆是蠻狙申之瘴奸
裏之知之寧是弗言上之聽之寧是弗嘆斯賜斯環兮
歎我相滿之干兮

欽定四庫全書

卷一

十五

公之還謂常還兮獨不謂公宮彈龜冠斯傳于驛尚行
于鴻何以居之宰臣曰羆豈無雞舌輔以麋丸于遠于
地與龜為羽翰豈無辟水枕以橋門于顯于印與士為
芝蘭天子曰咈唯才是論胡為虜天驥而蔡之闌胡為
虜隋珠而藉之彈厥居惟閔厥立惟胖斯佩斯還兮畢
我鼎彝之殘兮

南有刺棘

南之竹木草皆有刺也竹之刺利於草木之

刺利於竹又有不刺之刺利於木者焉故作
是詩也

南有刺棘又有刺竹有刺竹矣無刺棘矣彼竹何族有
刺如簇踈之者啄天委去彼酷誰使爾蹴尔疼誰踈過
者蹈足志者反目斧斤數數自貽伊蝮天道好復沉利
於竹

南有刺竹又有刺木有刺木矣無刺竹矣彼木何族有
刺如簇觸之者衄天委去彼酷誰使爾觸尔衄誰踈達

欽定四庫全書

卷一

十六

者鼓腹觸者裂肉斧斤叟叟自貽伊毒天道好復沉利
於木

灘之水補

灘水自興安而西至於桂林又自桂林入于
東海灘者離也居官不得行其志思與灘水
俱離此以去焉

灘之水浮兮粗資以汰灘之水激兮頑資以淬灘之水
清兮垢資以灑灘之水潤兮槁資以溉

離者離也胡離乎東而西其會承言西大不渤而匪靡
資弗沛四有一逮亦孔之快

離者離也胡離乎西而東其邁永言西隘不颯而瀨靡
資弗礙四無一逮亦孔之漑

連固罔功不逮寧罔罪誰謂匪註又誰謂無悔離哉離
哉固云忒哉寧固云愁哉離哉離哉固云夫哉寧固云
駭哉

續南有樛木序

欽定四庫全書

卷一

六

為有才者進以自累不若不才者退以自遂
作也

彼樛者木輪囷其質既幹既跋匪枉伊直時乎倒植自
卑自抑膠蠅蟠屈形詭貌譎於時好乎弗適

彼樛者木擁腫其資既節既枝匪立伊歌時乎倒垂自
抑自卑勃窣離奇根恬蒂怡於性元兮弗迷

弗適時好暴客不到暴客不到軼出乎危道弗迷性元
靈主長存靈主長存馴入乎妙門危道我出妙門我入

有謂我為兮不才之物不謂我得兮不才之力

續南有嘉魚序

為無實有名又自銜以自戕作也

維離之方維丙之穴誰幽爾宅自濡自沫惟性是適與
汨俱入莫厝其毀亦孔之熙

維夏之時維蓋之月誰浪爾跡于哺于歎惟物是誅與
滴俱出莫稅其單亦孔之拙

天子之骨其散如鮫道與之肉其糜如鯉非嫩人口可

欽定四庫全書

卷一

六

昌我齡奈何薄味徒爾休聲麴氏傾意敵人動情雖被
相欺以機械亦由自暴其神靈彼名有累兮彼生吾生
奚用兮吾名

欽定四庫全書

緣督集卷二

宋 曾丰 撰

五言古詩

自是妾之罪

妾生昭君村國色所少違固羞著紅紫亦懶傅粉黛少
時母教嚴稍稍攻組繪針機參大玄綫道得三昧坐貧
姑貿還不就村市僧竭去長安遊幾入未央賣其如主
市司所好與妾背一金陽不醉翻謂索價大永言妾所

欽定四庫全書

詩前集
卷二

挾未道美無對猶欺西蜀錦豈數南海貝厥價誠不廉
其理獨何惟况妾雖索價似亦非分外售不妾自然於
妾無利害古女不尚工肯犯出閨戒追思妾初謀輕發
良獨悔雅負傾城姿米為倚市態人得賤眎之自是妾
之罪

勸客

勸禽思夜林勸客思夜衾夜衾良獨薄夜林良獨深林
深暖氣聚衾薄寒風侵氣暖猶比翼風寒更孤簪猶敢

謂勸客曾不如勸禽

題會昌蕭帝廟

出門疑浪遊轉眼逢傑觀山斗路將窮脚歌行小緩信
筇捫石根恍若得一間吟欲上吞渾沌疑始判豈期
蛟孽開或者雷劈斷洞轉一曲闕蹬道鬼為棧懸巖百
仞餘僧巧屋其半其旁磊蒼崖其下蟠碧澗峯迴若相
朝水澆若相喚羅蚪百年枝松刺千尺輪溜皮鱗逆生
蟄孔根倒貫三十六洞天往往此其冠或傳帝所栖其

欽定四庫全書

詩前集
卷二

說涉漫漶意古隱者徒僑此避秦亂圍棋或者書不覺
歲月換斷編何處藏但有竹可汗殘局何年終但有柯
欲爛疑似姑置之杯酒酬賞歎移之家山旁破甑視浮
宦上疏乞鑑湖故事吾可按悠悠天聽高此計卒未
辨意外今獲茲巾幘可小岸况在大化中醜好俱是幻
有暇得嬉娛親遊非汗漫

小憩月華寺問智藥眉山兩公遺跡

韶溪經其前漕溪緯其背崢嶸兩溪間月華得吾愛開