

伤寒第一书对译



南京中医药大学图书馆版权所有

傷寒第一書附餘敘

傷寒第一書原本二卷清胡玉海增補刻例七十六條精義心法闡發無遺學者果能細心讀之會省舌胎之經用藥貞集一帙備而不用於傷寒證已可見病知源起死回生矣自庚子年刊發後或因貞集廣大精微猝難會悟或取仲景傷寒論及醫經中深奧難明者屬余更為發揮余思仲景傷寒論治法與傷寒第一書治法本屬同揆即貞集河洛八卦圖說亦與素難金匱水經理法相符誠能比類參觀以固抑經臣經核圖自有左右逢源之妙正不必請教而書



清华大学图书馆藏印
所有

曰妄倦者如第近年以來向雖既多發明不少典其公
自悟之孰不自我傳之俾同志之士易於得而精歸大滿
自古莫以傷寒為難治之證者今則惟以傷寒為易治
寧非活人之至顧乎爰取歷次叢明傷寒諸條及醫經雜說
擇其可為定論而有裨醫學者分為二卷併刊於後名曰
附錄茲質之玉鴻以為何如也

乾隆四十九年歲次甲辰春三月會稽車宗輅質中氏書

於廊坊官舍

民國六年五月泰州沈度予寫於退思室中

傷寒第一書附餘目錄

卷上

傷寒病源

傷寒傳經正理

陽虛陰盛陽盛陰虛

太陽經麻黃桂枝辨

少陽半表半裏論

傷寒寒厥熱厥病因不同

中風中寒轉變證治

病有根源治有活法

結胸痞證

合病併病兩感

證似傷寒

百合狐惑陰陽毒

傷寒吐法

卷下

溫病熱病辨

六經寒熱各有所主

傷寒汗法下法必應分明

陽明病分別治法

傷寒足三陰經下證

傷寒日數及內外證治大法

汗下溫補通變合宜

陰陽互用務須知本

風溫溫瘡

兩感辨誤

痙濕喝三種

燥熱水寒說

傷寒清法

藥隨陰陽各有主治

中風中寒溫補法



陽病治陰陰病治陽

脈有根源

王叔和脈訣辨

關格脈證

內經四氣所傷論

七傳者死間藏者生
司天在泉所主不同

八卦有體有用

治病必求陰陽之本

三陽三陰又各分陰陽施治
東垣醫法

中風治法

奇經八脈

持脈定法

脈之大綱

脈絡所主脈證

外感內傷所受經言異同論

三焦色絡水火互用

洛書為醫之一貫

醫宗心法

醫必取法乎上

熱藥寒藥補藥發明

外感內傷要訣

附方



南京中医药大学图书馆藏所有
Hongbook

會稽車中軶質中大
山陰王勉渠星固叅訂

傷寒病源

王叔和於傷寒論。撰次極精。功亦不小。但傷寒例一篇。半慮一失者有之。蓋傷寒本拘春夏秋冬。皆感於六淫之氣。隨感而隨病者也。冬時天氣寒。故曰傷寒。春夏天氣溫熱。故曰病溫病熱。此病溫病熱。總謂之熱病。皆傷寒之類也。又傷寒熱病。中風濕溫。溫病難經。所謂傷寒者五者是也。五者之中。傷寒熱病。乃胃有食滯而外感也。中風內傷於腎。而後外中於風也。濕溫長夏內傷於腎。而風濕相搏。頭痛身熱。骨節疼痛。不得屈伸。或汗出短氣。足冷腹滿者是也。溫病者。即指溫疫言之。溫疫非年年常有之病。有則萬民同病。而各年之疫。又復種種不同。靈樞七十九篇。總謂之遇歲露焉。此因冬時萬民皆中虛風。入客於骨。及至春時。萬民又皆中於虛風。兩邪相搏。經氣結代。故難經謂溫病之脈。不知何經之動。各隨其經所在而取之也。王叔和傷寒例曰。冬時中而即病者。名曰傷寒。是矣。其曰中而不即病者。寒毒藏於肌膚。至春變為溫病。至夏變為暑病者。非也。此溫病暑病。即內經先夏至日為病溫。後夏至日為病暑。亦即春夏隨感隨病之溫病。及傷暑傷寒之病也。王叔和不明春夏溫暑。亦名傷寒之理。遂謂寒毒變病。又謂伏寒變溫。又謂時行寒疫。一似非寒不為傷寒者。豈知傷寒不必執然因寒而病。亦不必執然因寒而名。凡感於天之六淫。而身熱脈滑者。皆謂之傷寒。內經謂熱病者。傷寒之類。難經謂傷

本傷寒第一書

寒有五風濕溫疫皆在其中亦即不必執定因寒而名傷寒之明證也。至仲景謂太陽病外感於寒而渴不惡寒者名為溫病此即先夏至日為病溫之證。因病人於春夏時外感天氣之溫熱故渴而不惡寒並非伏寒變溫也。但於熱病中臨證細審之則隨感隨病不辨而自明矣。因溫者即春夏溫病中之中風因誤用麻黃發汗而為變病者也。春夏時熱氣浮誤發虛汗之汗故陰氣失守陽氣不固而為病益甚難經云中風之脈陽浮而滑陰濡而弱王叔和云陽脉浮滑陰脈濡弱者更遇於風變為風溫其說亦近似矣然曰遇風而變不曰春夏中風誤汗而變則仍不離乎伏寒變溫之說故語有小疵耳又傷寒例曰冬溫之毒與傷寒異時行寒疫為治否同予謂冬溫寒疫亦傷寒之類耳總當以類傷寒治之溫瘧者內傷而邪中於骨復因暑而發病先熱後寒右尺脈浮弦者是也溫毒者熱病中之失於汗下者也察其所苦依六經分治之可也又內經素問曰冬傷於寒春必病溫王叔和即指為溫病之註脚而立伏寒變溫之說諭嘉言又將春時之中風指為溫病而法用溫解王安道又稱溫病內外皆熱而例用半寒是王叔和一誤諭嘉言王安道再誤而誤亦不同矣豈知素問論四時所傷如冬傷寒而春病溫內經靈樞亦有之乃指內傷腎精水虧火旺因為黃廩消廩火廩及軀血痿厥等證而言故靈樞云冬傷於寒春生廩熱素問云冬不安睡春不軀血故精者身之本也故藏於精者春不病溫又云冬三月閉藏逆之則傷腎春為痿厥正與下文夏之飧泄秋之病瘧冬之咳嗽同為四時之雜證於即素問之春病軀血春為痿厥正與下文夏之飧泄秋之病瘧冬之咳嗽同為四時之雜證於傷寒溫病總屬不相干涉者也廩與濕渴亦傷寒之類胡玉海已另為發明矣不贅。

溫病熱病辨

春夏溫病。熱病皆邪在於衛。不在於營。亦俱先見表證。而後傳裏者也。王安道謂係冬時伏氣。後發於天令暄熱之時。怫熱自內而達於外。鬱其腠理。無寒在表。故非辛涼苦寒。汗下藥。不足以解之。此說果何所本也。春夏病溫病熱。皆外感之熱病。隨感而隨病者也。外感之不自有外。之內。陽先受之。故謂之陽證。治法當遵傷寒第一書。先於足三陽經汗之後。於足二陰經下之。而與傷寒同。亦皆所以治其外也。內經大法。陽在外。陰在內者。外治。若自外之有者。先瀉其外。後治其內。反者益甚。自內之外者。先補其內。後治其外。反者益甚。今云怫熱。則病已屬於陽。陽在外。非在內也。若云自內而達於外。則法當先補其陰。後治其陽。試問春夏熱疾。苟非內傷虛證。果敢以熱藥補藥。先治其內乎。抑寒涼瀉陽之品。即認為治內之劑乎。至謂無寒在表。更屬非是。果無外感表邪。即係不應解表。何又以辛涼之藥。汗之散之耶。且熱病者。傷寒之類也。傷寒止有依經施治之法。熱病又安得有汗下兼行之理。王叔和謂冬時寒毒藏於肌膚。至春夏而變為溫暑者。誠十慮之一失也。幸各思之。改之。則不致枉殺多矣。

傷寒傳經正理

傷寒足六經。挨次相傳。乃隨天氣之逆行。而勢有不得不然者。但閱客氣圖。即可以意會矣。如足之六經。六傳已盡。再傳於手經。則為七傳。七傳者死。成無己謂足六經。六日傳盡。七日當愈。七日不愈。謂之再傳。再傳者。再自太陽而傳至厥陰也。十三日當愈。十三日不愈。謂之過經。言再傳過太陽之經。亦以次而傳之也。後人守此一說。遂按日計筭。汗下雜施。猶以傳經為解。否。

則如王海藏亦惟多立傳經名目而曰此事難知耳。大內經論六經之病原設言六日以定先後相傳之次序是稱一日者設言第一經也。一經即病十餘日亦只作一日論並非一日即傳一經也。仲景謂之再傳者乃太陽一經盡再傳陽明經謂之過經者如太陽一經盡即過少陽經謂七日經盡者設言太陽一經盡謂十三日經盡者設言陽明一經盡亦非六經傳盡而再傳過經也故曰太陽病七日以上自愈若欲作再經者針足陽明使經不傳則愈若謂一日傳一經仲景何不於第二日即針足陽明使經不傳豈不令人早愈乎況陽邪自外之內證則死安能再傳又安有已成裏證下證勿變表證汗證之理傷寒第一書云太陽病八日陽明病六日少陽病十四日實發前人所未發者幸司命君子敬而聽之可也。

六經寒熱各有所主

凡足經體陰而用陽手經體陽而用陰外感傷寒背臍中陽受之而入於足三陽為表入於足三陰為裏乃陽中之陰陽表裏也故謂之陽證內傷中風中寒背命門陰受之而入於手三陽為表入於手三陰為裏乃陰中之陰陽表裏也故謂之陰證陽證足六經之實熱乃本病也手六經之客熱仍由於足經非手經本病也陰證手六經之虛寒乃本病也足六經之客寒仍由於手經非足經本病也手經足經陰陽表裏標本寒熱皆各有所主不可不辨

陽虛陰盛陽盛陰虛

難經謂陽虛陰盛乃內傷腎精而風邪中於手陽經仲景用桂枝湯溫解之使營衛和諧汗自出而愈者也陽盛陰虛乃外感陽邪傳入足陰經仲景用承氣湯下之而愈者也一為手陽經

陰證之表虛而可溫。一為足陰經陽證之裏實為可下。如或誤治則變不可言故傷寒例曰桂枝下咽陽盛即癧承氣入胃陰盛即亡外臺秘要謂表病裏和是陽虛陰盛表和裏病是陽盛陰虛去經旨遠矣。

傷寒汗法下法必應分明

成無己曰三陽受邪為病在表法當汗解然三陽亦有便入府者入府則宜下三陰受邪為病在裏於法當下然三陰亦有在經者在經則宜汗是陰陽汗下立法已無定見臨證又何處捉摸耶豈知足三陽皆可汗足三陰皆可下若三陽而入府即屬足三陰之裏證正不得仍言足三陽表病也三陰而在經者乃手陽經中風之證法皆不應汗下須以桂枝湯溫解之亦不得謬言足三陰熱證也成無己傷寒論原註固大勝於尚論篇及前後條辨然於陰陽表裏手足內外汗下補瀉亦多糾纏不分幸各熟讀仲景原書而一隅三反可也

太陽經麻黃桂枝辨

仲景麻黃湯足太陽經傷寒之汗劑也桂枝湯手太陽經中風之溫劑也足太陽為臍中陽分之表寸脈浮而尺不浮無汗可汗外感表病也手太陽為命門陰分之表寸脈浮而尺遲緩有汗可溫內傷中邪也凡陽分陰分皆邪在營血主之為深邪在衛氣主之為淺獨傷寒之寒傷營乃病屬於陽分中風之風傷衛乃病根於陰分則又寒邪在營為淺為外為陽為實風邪在衛為深為內為陰為虛也王海藏喻嘉言方中行程郊倩輩即此太陽第一經於陰陽表裏手足内外營衛補瀉已辨不明白至稱足陽明可下足少陽可和足三陰可溫并稱手之三陽三

陰亦可汗可下。均大失仲景本旨。况氣運有陰陽之別。六經有手足之分。脈法有尺寸之異。此皆闕乎。內傷外感而從未有辨論及者。務各精心以求之。勿使以訛傳訛。誤後人。并誤仲景附幸甚矣。

陽明病分別治法

凡傷寒足陽明經於法皆可發汗。而仲景稱陽明病者。則須分別施治。蓋有內傷。而本陽明為標。而稱陽明病者。如陽明病。若能食。名中風。不能食。名中寒。是也有中風而上盛。下虛。可以溫解者。如陽明病。但頭眩。不惡寒。故能食而歎。其人必咽痛。若不歎者。咽不痛。是也有中寒而外熱。內寒。可以熱補者。如陽明病。不能食。攻其熱。必噦。所以然者。胃中虛冷故也。以其人本虛。故攻其熱。必噦。是也有足經陽邪。陷入手陽明胃中。可以吐之者。如陽明病。脈浮而緊。咽燥口苦。腹滿而喘。發熱汗出。不惡寒。反惡熱。身重一條是也。有足陽明經誤下。邪陷手少陽。可以吐之者。如陽明病。下之。其外有熱。手足溫不結胸。心中懊憹。饑不能食。但頭汗出者。梔子豉湯主之。是也有內傷手陽明病。陰氣結於心下。可以溫解者。如陽明病。心下鞭滿者。不可攻。攻之利不止者死。利止者愈。是也有手陽明中風。可以解表者。如陽明病。脈遲。汗出多。微惡寒者。表未解。也可發汗。宜桂枝湯。是也有外感足陽明病。因其血多。亦不可發汗者。如陽明病。下血。讞語者。此為熱入血室一條是也。有足太陽經病。將傳足陽明經。可以發汗者。如陽明病。脈浮。無汗而喘者。發汗則愈。宜麻黃湯。是也有足陽明經病。傳入足少陽經。可以發汗者。如陽明病。發潮熱。大便溏。小便自可。胷脇滿不去者。小柴胡湯主之是也。有傳入足三陰經。而臍中陽盛。亦稱陽明病。是也。

明病可以下之者。如陽明病發熱汗多者急下之。宜大承氣湯是也。其餘各經亦皆有內傷外感表裏陰陽之別。切勿將陽明二字及傷寒中風等字執然不化而昧於內外傳變之理。望聞問切之妙也。

家實又謂之陽明病。而又分太陽陽明。正陽陽明。少陽陽明者何也。胡王海曰。足三陰經下證圖本皆臍中主之。而亦命門所主者也。蓋外感熱邪。自表傳裏。則臍中陽愈盛。而命門陰愈虛。亦足經陽愈盛。而手經陰愈虛矣。故曰陽盛陰虛。下之則愈。又曰有熱屬藏者攻之是也。然足之三陰。主藏而不寫。手之三陽。主寫而不藏。是陰陽藏府。本屬顛倒互用。緣脾者足太陰也。而寄於小腸。脾經下之者。正下手太陽。故脾經陽證。謂之太陽陽明。小承氣等湯主之。腎者足少陰也。而其陽在申。腎經下之者。正下手陽明。故腎經陽證。謂之正陽陽明。調胃承氣等湯主之。肝者足厥陰也。而其陽在三焦。肝經下之者。正下手少陽。故肝經陽證。謂之少陽陽明。大承氣等湯主之。余前於施治則例中。謂三陽明者。指手陽明大腸而言。乃未及將各經分晰發明耳。

傷寒寒厥熱厥病因不同

凡陰證。先寒而後熱。陽證。先熱而後寒。故內傷初起一二日至四五日。本因寒邪直中少陰。而手足厥冷者。後則內傷漸復。邪亦自內之外。必轉至陽分而發熱。熱多厥少者。照內傷陰證治法。先補其裏。次和其表。則愈厥多熱少者。寒邪猶盛也。急以理中四逆等湯溫之。此即仲景厥陰篇內。先厥後熱之證也。昔外感初起一二日至五六日以上。本屬陽證發熱。及傳至足三陰經。熱邪深入。陽氣下陷於陰。因而手足厥冷者。仲景謂之先熱後厥。熱多厥少者。陽證似陰。乃

熱厥也。急以大承氣等湯下之。則愈。厥多熱少者。正虛邪盛。陽去入陰。既與熱厥不同。入陰誤下畜血。內傷陽虛可比。下之不及溫之。亦難。多屬不可授藥者也。

傷寒日數及内外證治大法

內經論傷寒。以一日至六日。明六經傳病之次序。即以七日至十二日。分六經向愈之益候。按日計算。而真謂一日太陽。七日愈。六日厥陰。十二日愈。胡玉海已辨之明矣。故仲景稱曰。數者亦如內經法。大概以一日作一經論。即一經病至十數日。亦止作一日論。間有按日而論者。亦係誤治之變證。及中風中寒之內傷。以其本非六經相傳之正病也。謹按仲景傷寒論。即稱口中得病。夜半得病。即言陽證陰證者。如日中得病。夜半愈。以陽得陰。則解。夜半得病。明日日中愈。以陰得陽。則解。是也有稱一日。即言足太陽一經者。如傷寒一日。大陽受之。脈若靜者。為不傳。頗欲吐。若躁煩。脈急數者。為傳是也。又有稱一二日。即言足太陽陽明經。稱三四日。即言足少陽太陰經者。如一二日吐之者。腹中飢口不能食。三四日吐之者。不喜糜粥。欲食冷食。朝食暮吐。以醫吐之所致是也。又有稱三日。即言足少陽經者。如傷寒三日。三陽為盡。三陰當受邪。而喘滿沉為在裏。而反發其汗。津液越出。大便為難。表虛裏實。又則讞語是也。又有稱五六日。即言足少陰厥陰經者。如病人不大便。五六日。繞臍痛煩躁。發作有時。此有躁瘞。故使不大便是也。有稱六七日。即言六經傳盡。病入絡脈。而法應急下者。如傷寒六七日。目中不了了。睛不和。無表裏證。身微熱者。此為實也。急下之。宜大承氣湯是也。夫所謂無表裏證者。以無足六經之



大學圖書館藏

表亦無手六經之裏。而濕熱在於絡脈。也有稱七日。即言足太陽一經盡不傳別經而愈者。如太陽病頭痛至七日以上自愈者。以行其經盡故也。有稱六七日。七日。即言六經傳盡。傳入未經而成兩感死證者。如傷寒六七日。無大熱。其人躁煩者。此為陽去入陰也。又云。發熱而渴。七日下利者。為難治是也。有稱十三日。即言足陽明經盡而愈者。如傷寒欲似大便而反失氣。仍不利者。屬陽明也。十三日愈。所以然者。以經盡故一條是也。其有病因誤治。而稱五六日至十餘日應。即按其陰陽生死分別施治者。如傷寒若吐若下後不解。不大便。五六日上至十餘日。嘔所發潮熱。不惡寒。獨語如見鬼狀一條是也。有稱太陽病過經。即言足太陽傳入足少陽證者。如太陽病過經十餘日。反二三下之後四五日。柴胡證仍在者。先與小柴胡湯。嘔不止。心下急。鬱鬱微煩者。為未解也。與大柴胡湯下之則愈是也。有稱傷寒十三日不解。即言足陽明不解。傳入足少陽證者。如傷寒十三日不解。胸脇滿而嘔。嘔所發潮熱已而微利。此本柴胡證一條是也。有稱傷寒十三日不解。過經。即言足陽明不解。傳入足太陰證者。如傷寒十三日不解。過經。語者以有熱也。當以湯下之一條是也。有病由陽經傳入足少陰。即於少陰經中。按日論者。如少陰病得之二三日。口噪咽乾者。急下之。宜大承氣湯。是也有病由足太陽陽明傳至足少陽不解。而發熱入裏者。如太陽病三日不解。寒發熱者。屬胃也。調胃承氣湯主之。是也有病因內傷中寒。初起稱一二日二三日者。如少陰病得之一二日。口中和。其背惡寒者。當灸之。附子湯主之。及傷寒二三日。心中悸而煩。小建中湯主之。是也有稱少陰二三日五日。而病係內傷。因而按日論者。如少陰病二三日不已至四五日。腹痛。小便不利。四肢沉重。自

下利者此為有水氣是也有稱少陰二三日而係於內傷已復濕邪反急者如少陰病得之二三日麻黃附子甘草湯微發汗以二三日無陽證故微發汗是也有稱少陰二三日而係內傷已復陽分餘邪未解者如少陰病二三日咽痛者可與甘草湯不差者與桔梗湯是又有傳陽寒五六日而係內傷轉足少陽證者如傷寒五六日頭汗出微惡寒手足冷心下滿口不欲食大便鞭脈細者此為陽微結一條是也有稱五六日而係內傷欲轉足少陽證因誤下之實為結胸或仍變為痞者如傷寒五六日嘔而發熱柴胡湯證具而以他藥下之一條是也有稱六七日而係中風由陰分轉出陽分者如傷寒六七日發熱微惡寒支節煩疼微嘔心下支結外證未去者以柴胡桂枝湯主之是也有稱八九日而係中風轉陽分應分其內寒外熱之多者如太陽病得之八九日如瘧狀發熱惡寒熱多寒少一條是也有稱四五日五六日而係中風轉足少陽證應與足少陽證同治者如傷寒四五日身熱惡寒頭項強脹下痛手足溫而渴者小柴胡湯主之又傷寒中風五六日往來寒熱胸脇苦滿默默不欲食心煩喜嘔一條及傷寒中風有柴胡證但見一證便是不必悉具是也再有不言曰數而病係初起內傷中寒身亦發熱者如脈浮而遲表熱裏寒下利清穀者四逆湯主之是也有不言曰數而病係初起內傷發熱者與小柴胡湯主之是也昔李東垣治內傷易小建中湯而為補中益氣湯去桂枝而加升柴亦得力於此條之治法者也有不言曰數而係乎太陽中風陰證漸漸轉出陽分應分其內寒外熱之多少者如太陽病項背強几反汗出惡風者桂枝加葛根湯主之又服桂枝湯大汗

出脈洪大者。與桂枝湯加前法。若形如瘧日再發。汗出必解。宜桂枝二麻黃一湯。又太陽病發熱。恐寒熱。多寒少。脈微弱者。此無陽也。不可發汗。宜桂枝二越婢湯。又服桂枝湯。大汗出後。大煩渴。不解。脈洪大者。白虎加人參湯主之。是也有不言日數。而係中風轉為陽證。應始陽證治之者。如桂枝本為解肌。若其人脈浮緊。發熱。汗不出者。不可與也。常須識此。勿令誤是也。又有六經傳邪。不言日數。而係足太陽病。傳入足陽明經者。如太陽病項背強几几。無汗。足風者。葛根湯主之。是也有不言日數。而係足陽明經。傳入足少陽經者。如陽明病。脇下_{不大}_{較滿}便而嘔。古根湯主之。是也有不言日數。而係足少陽經。將傳入裏。應用藥以截之者。如傷寒。發熱。汗出。不解。心下痞。鞭嘔吐而下利者。大柴胡湯主之。是也有不言日數。而係足少陽經。傳入於裏者。如病人煩熱。汗出則解。又如瘧狀。日晡所發熱者。屬陽明也。脈實者。下之。與大承氣湯是也。諸如此類。不可枚舉。然皆病有內外。治有補瀉。根源不同。傳變亦異。而成無已。喻嘉言註之論之。亦多失其本旨。故因論日數。而撮其大略。並明其治法如此。餘俱以類推之可也。

中風中寒轉變證治

中風之證。皆由病人七日之內。先傷腎精。而後外邪真中於手陽經。故初病時。內寒多而外熱。少繼則內傷漸復邪。亦自內之外。而漸化為熱。後則熱多寒少。漸變陽證。即與足少陽同治矣。所以仲景論中風。每從寒多熱少。寒少熱多。消息立法。且於桂枝湯中。或從上盛外熱。而加柴葛芩連。或從下虛內寒。而加參附薑木。即誤汗誤下。以致漏汗不止。下利不止。脈促。胷滿。身痛惡寒。文字冒心。腹脹奔豚。心悸耳聾。頭眩身搖。喘汗煩躁。為溼為痞者。亦多察其色脈形證。而

從桂枝湯中加減出入變換施治如桂枝加葛根湯桂枝二麻黃一湯桂枝麻黃各半湯桂枝
二越婢一湯柴胡桂枝湯黃連湯及小建中湯桂枝加附子湯桂枝去桂加茯苓白术湯桂枝
加芍藥生薑人參新加湯桂枝去芍藥加附子湯桂枝甘草湯茯苓桂枝甘草大棗湯厚朴
薑甘草半夏人參湯桂枝加桂湯芍藥甘草附子湯茯苓桂枝白木甘草湯茯苓四逆湯乾薑
附子湯茯苓桂枝湯柴胡桂枝甘草湯生薑瀉心湯半夏瀉心湯并誤為汗下而亡陽亡陰應
行救裏者即用四逆湯真武湯皆可熟玩而得其大意者也至初起中寒之證乃因內傷而邪
入於手三陰尤屬內寒多而外熱少法當熟補其內與以理中四逆附子等湯若病自內之外
亦先補其內後和其外或內傷漸復外邪漸熱而欲轉陽證及誤為汗下而致陽微陰結亡陽
亡陰者仲景亦分其內寒外熱之多少而立論立方以調之救之緣治一切本虛素虛內傷帶
表及病人遺精月經適至諸證皆當審其標本按其虛實裏虛補裏表實瀉表或先補後瀉或
先瀉後和或上瀉下補或補瀉間用或補陽和陰或補陰和陽法不執一唯合所宜並非外感
應汗應下之證率多應溫應補之法也無如後之讀傷寒論者每知由然不知所以然每知足
六經不知手六經每知傷寒之汗下不知中風中寒之溫補每知外感邪自表而傳裏不知內
傷病自內而之外每知傷寒有寒有熱不知陽證先熱而後寒陰證先寒而後熱每知六經有
表有裏不知外感屬陽分之表裏內傷屬陰分之表裏每知汗下溫補證治多端而不知陽邪
傳變原有各經深淺之分正氣受傷亦有表裏微甚之別每知結胸痞滿畜血下之救之病反
增劇而不知先審陰陽表裏則陰病應補而瀉陽病應瀉而補應解表而不先解表應補裏而