

樂城書畫集

年申題



樂城縣文化館 編輯

栾城书画集

午申 



栾城县文化馆编辑

2002.2

艺术顾问：靳占信 刘坚锐 张田灵
主 编：刘景龙
副主编：李西克
编 委：刘景龙 李西克 傅吉生
檀承琳 张荣午
封面题字：李午申
总设计：刘景龙

栾城书画集

栾城县文化馆编辑
栾城县东升彩印厂印刷
2002年2月第一版 第一次印刷
印数：1——1000

(内部资料) 工本费：25元

序 言

《栾城书画集》搜集编选了自清同治年间至今栾城的书画家和书画爱好者的优秀作品，是第一次系统展现栾城书画风貌的大型画册。

栾城虽是蕞尔小县，但却古老而文明，文化底蕴非常深厚。自春秋晋大夫栾书于此食采建邑以来，至今已有2500多年。在这漫漫的历史长河中，栾城人才荟萃，名人辈出。其中书画界的名人就有武周时的宰相、文学家苏味道，金代书画家、诗人李适，元代书画家苏天爵及数学家、文学家李冶等。另外，在中国书法史上有重要地位的欧阳询所临定武本《兰亭序》刻石，自五代至宋朝中叶留存栾城多年，明代兵部侍郎、书法家范志完题写的“眉山发迹”碑，当代中国书法家协会副主席刘炳森书题的“古栾三碑”，都在栾城书法史上写下了浓重的一笔，熏染和造就了一批批书画人才。

栾城县位于河北太行山东麓平原，地处历代兵家必争的南北要冲，百姓屡遭兵燹之灾，致使文物流失，古迹毁损严重，流传下来的实属凤毛麟角。所幸国逢盛世，艺遇良机，改革开放以来，文化事业得到党和政府的高度重视，栾城又涌现出一大批书画家和书画爱好者。他们当中既有专业美术工作者，又有机关干部、教师、工人、农民，既有蜚声国内外的书画家，又有名臻一方的中坚和新秀。他们驰骋艺海，为精神文明建设发挥着重要作用。其中李午申的人物画，刘景龙的年画、李呈华的剪纸、傅吉生的工笔人物、王顺祥的泼塑山水、崔荫萍的花鸟和彭建辉的漫画，均具有独特的艺术风格。这些作品有的发表在全国各种报刊杂志上，有的在各种书画展览和大赛中获奖，有的被国内外美术馆、博物馆、纪念馆收藏。

这本画集是栾城书画界继往开来的里程碑，是世人了解栾城书画艺术的一个窗口，必将推动栾城书画艺术和文化事业的繁荣。画集的出版更是栾城为继承、弘扬祖国优秀传统文化和建设社会主义精神文明的倾心之举。

“好风凭借力，展翅欲飞腾”。栾城有深厚的历史文化沃土的滋养，有改革开放给我们提供的广阔的艺术创作天地，有书画界人士锲而不舍的追求和探索，今后必将在书画艺术领域取得更加辉煌的成就。

愿栾城人民的文化生活更加绚丽多彩！

王 强

目 录

三 碑	1
李午申	2 3 4
靳乃铮	5
吴振轩	6 7
聂永身	8 9
冯建勋	10
郝文化	11
靳占信	12 13
张田灵	14 15
张 栾	16 17
刘景龙	18-22
王 坚	22-25
邢秀中	26-27
李西克	28
傅吉生	29 30 31
李呈华	32 33
梁双林	34
李午景	35
檀承琳	36
白光斗	37
杨梅山	37
常双翼	38 39
杨全生	40 41
王顺祥	42 43
崔荫萍	44 45
解炳杰	46 47
毕俊耀	48 49 50
刘建魁	51
徐华英	52 53
刘艳霞	54 55
郝兰兴	56
崔 栋	57
张荣午	58 59
聂彦国	60 61
邢 燕	62 63
徐 中	64 65
徐 平	66 67

陈桂林	68
刘煜峰	69
杨国兴	70
程福录	71
冯建辉	72
彭建辉	73
刘兴华	74
王秀春	75
周书平	76
吴恽峰	76
杨伟忠	77
张秀江	78
董庚寅	78
尹恒达	79
尹惠民	79
刘梅录	80
张惠林	80
李寅夫	81
翟文山	81
韩梦熊	82
郭年祥	83
冯庆和	84 85
张耀先	86
刘衡伯	87
张世尧	88 89
白洪范	90
李如蕙	91
李世兰	91
杨生池	92
刘翠森	93
周月如	93
张光楣	94 95
杨子非	96
徐中一	96
作者简介	97-101
封面画《古栾春早》	刘景龙	
封底画《东坡醉酒》	李午申	



眉山发迹碑 范志完

發念眉宰澈蘇眉率滯率石原重
揚不州相清軾山被贊中尉縣山立
激定至後密賴發毀為州縣山眉
勵祖宋望與職跡 觀志在跡發
藥中後籍代事社發拍 先完就碑跡
城共代蘇蘇洵四言於代 碑書岡迺碑
縣藥經職蘇川李眉率 歷其書院城
人縣注著蘇眉嶠山之文 代書院城
民委開有蘇州崔之學 為風大縣
政買故城職刺融竟家 蘇格門八
府會重立以起卒名味蘇 城古左景
立眉示文後合道九道 人撲大一
一 對 發 山 對 壇 碧 稔 秘 歲 生 喜 嶽 尺 藥
九 炳 跡 碑 懷 中 城 文 屬 於 於 可 嶽 重 嶺 嶺 縣
八 森 念 為 三 蘇 邱 友 聖 出 其 嶽 原 氣 勢 公 眉
年 書 蘇 蘇 邱 友 聖 出 其 嶽 原 氣 勢 公 眉
四 城 蘇 蘇 邱 友 聖 出 其 嶽 原 氣 勢 公 眉
月 歷 居 眉 後 留 官 居 至 嶽 原 氣 勢 公 眉
五 史 山 念 居 至 嶽 原 氣 勢 公 眉
日 恢 弘 念 居 至 嶽 原 氣 勢 公 眉
臣

重立眉山发迹碑 刘炳森



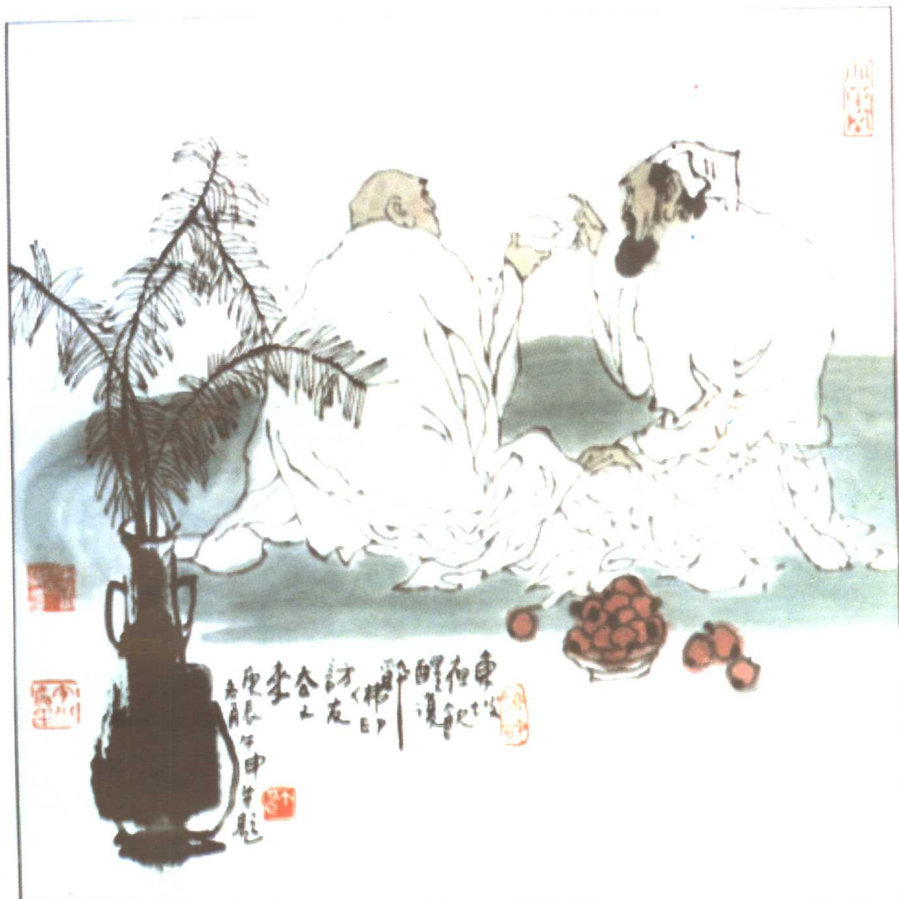
鑿湖山碑 佚名



棋逢对手 李午申



赤壁怀古 李午申



挚友 李午申

細亦斜風佳
 媚晴灘入淮
 雲沫乳峯浮
 萬竿試去盤
 人明青味是
 清歡
 寒烟疏柳
 清洛
 漸漫
 蘇東坡詞浣溪沙
 庚辰龍年夏午申

行书 李午申

春宵一刻值千金
 管樓臺聲細
 秀夜沉
 蘇東坡詩
 庚辰夏午申

行书 李午申



松鷹图 新乃铮

雲無意以出岫
鳥倦飛而知還

少小離家已赴并守歸去來兮重浮故里

辛巳夏夏新乃铮書于內蒙古師範大學



隶书 新乃铮

文鳳蓋欣



篆书 新乃铮



惊眈 吴振轩



少女 吴振轩



山丹丹花 吴振轩



情侣 聂永身

百壽圖

永身



百寿图 聂永身

一九六〇の繪於洋門 九七年願於石門 永身



雉鸡 聂永身

燕趙體壇驍勇爭先將如雲鳳翥龍
蟠錢紅池彬舉世名傳併李梅素郭
品上魏鐵漢更具宿將戰績齊天救國
球女挑吳賢世錦折桂五冠蟬聯
有鄰恩庭耿麗娟蘇惠娟

河北體壇精英贊 詞寄行者子戊寅仲夏馮建勳

蘭亭蘭紙入昭陵
名間迹難就騰類
公变法出新言
細骨入筋如秋鷹
徐家父子志
志秀絕字外
出力中是棧
嶧山傳刻
典型在千載
筆法留白
冰杜陵
伊古貴
度及此
論未公
尋不
憑短長肥瘠
各有態
玉環飛燕
修如性

節錄蘇軾墨妙序詩論句

崔允吹華先生大雅正之

己卯冬月馮建勳



呼

龍

耕

煙

種

瑤

草

招

鶴

下

粟

眠

古

松

時壬戌寅仲夏郝文化書

楷書

郝文化

家嘉謝海位國古長城存羅

上子美里宋李一子孫

海軍何冬三一日錄王君何先生詩柳文書

行書

郝文化

墨莊香遠

辛巳年夏月
書于京城
信占

是歲十月之望步自曰堂將歸于臨皋二客提予過黃泥之
 坡霜野既降木叶全脫人影在地仰見明月顧而樂之行故
 相答已而嘆曰有客无酒有酒世細鱗狀如松江之鱖頭安所
 客曰今者薄暮幸得魚區口細鱗狀如松江之鱖頭安所
 得酒乎歸而謀諸婦曰我有斗涓藏之久矣以待子不時
 之需於是携酒與魚復遊于赤壁之下江流有聲斷岸千尺
 山高月小水落石出曾日月之几何而江山不可復識矣予
 乃援枹而Upper履嶸若披蒙茸踏岸約登此壑攀栖鶴之危巢
 俯馮夷之幽宮蓋二客不能從焉劉惔長嘯草木震動山鳴
 谷應風起水涌予亦悄然而悲肅然而思凍乎其不可留反
 而登舟放乎中流听其所止而休焉時夜將半四頭寂寥逋
 有孤鶴橫江東來翅如車輪玄裳縞衣戛然長鳴掠予舟而
 西也須臾客去予亦就睡夢一道士羽衣翩跹過臨皋之下
 揖予而言曰赤壁之游樂乎聞其姓名俯而不答嗚呼嘻嗚
 我知之矣時昔之夜死焉而過我者非子也耶道士顧笑予
 亦愜焉开户視之不見其處

庚子年秋月於京城
信占

行书（二幅） 靳占信