

跟着音乐去旅行

—— 中国著名音乐人体验 *黔东南*



制作 深圳市世纪星辰文化有限公司

前言

这是一次如此美妙的旅行，它让我们长期纷繁拥挤的内心忽然间空旷寂静下来，然后，一点一点的注入清泉，铺满绿草，盛开鲜花，回荡着动人的歌声。这一次的充满，让我们的内心变得纯净而安宁，让我们对生活 and 音乐都有了新的发现和体验。

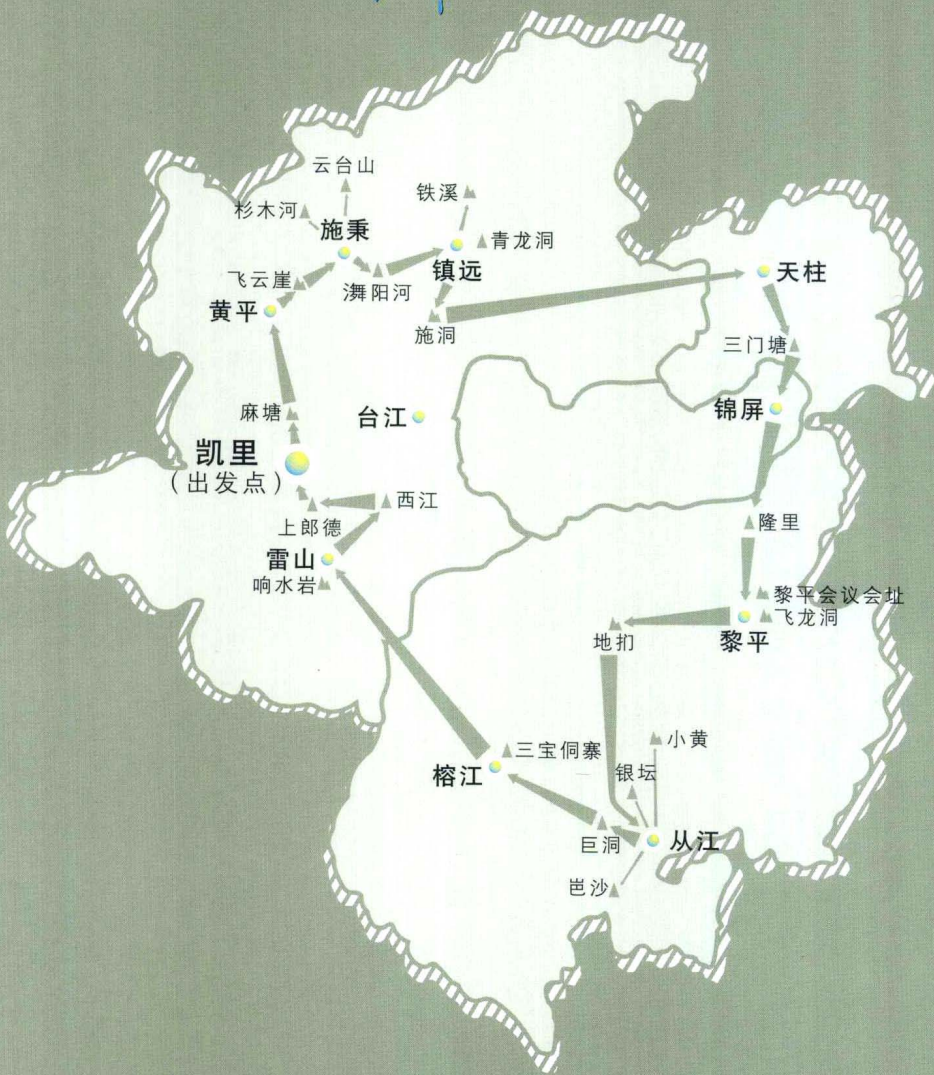
原来，历史是不用文字也可以传承的；原来，物质并不丰厚的生活也是可以过得那么富足的；原来，人性是可以那么张扬而率真的；原来，音乐是可以那么自由那么本性那么广阔的，而什么样的心情都是可以歌唱的……



跟着音乐去旅行

黔东南

采风路线



凯里（麻塘）—黄平（飞云崖）—施秉（杉木河）—镇远（舞阳河、古城镇远、青龙洞、铁溪）—台江（施洞）—天柱（三门塘）—锦屏（隆里）—黎平（黎平会议会址、飞龙洞、地扞）—从江（银坛、芭沙、小黄、巨洞）—榕江（三宝）—雷山（雷公山、响水岩、西江千户苗寨、郎德上寨）

省委副书记王富玉在音乐人座



省委常委宣传部部长李军在音



黔东南州委书记廖少华接受采



黔东南州州长李月成在采风团



黔东南州州委常委、副州长



黔东南 迷人的民族文化生态博物馆

李月成 题

这是一片神奇的土地 这是一个迷人的文化陷阱

遥远的黔东南

在我们开始收拾行装的时候，我们中的大多数人对此行的目的地黔东南所知甚少，地理和心理的距离都是如此遥远，搜刮学生时代的地理知识也只对那里留下了偏远和贫困的模糊记忆。我们不由得翻开各种资料，想要初步了解一下将要去的那个遥远的地方。

[这是一片神奇的土地。

黔东南苗族侗族自治州，地处贵州东南部，境内峰峦起伏，江河纵横，山青水秀，景象万千。自然风光绮丽多姿，古迹胜景绚烂古朴，民族风情浓郁独特。这里世居着苗、侗、汉、布依、土家、水、瑶等三十三个民族，其中：少数民族人口占总人口的80.6%；苗族侗族人口占总人口72.3%，是全国苗侗人口聚居最多的地方。

勤劳勇敢的各族人民，用自己的智慧和劳动创造了自己独特的民族文化和生活习俗。全州有民族节日三百多个，每逢节日，人们身着重彩密绣的花衣，披戴各式各样的银饰，唱山歌、飞歌、情歌、大歌、跳芦笙舞、铜鼓舞、木鼓舞、板凳舞、吹芦笙、弹牛腿琴、斗牛、斗鸡、赛马、赛龙舟……争奇斗艳，五彩缤纷，叫人眼花缭乱。再加上拦路酒、拦寨酒、拦门酒等别具风格的接待礼仪和古朴典雅的苗家吊脚楼、侗家鼓楼、风雨桥，身在其中，处处令人心醉神迷。真不愧为“一部活的民族艺术大词典”。

在黔东南这块绿色土地上，以雷公山为中心的苗族文化旅游区、以黎平为中心的侗族文化旅游区和以施秉、镇远为中心的山水名胜旅游区，组成了黔东南州风景名胜的绚丽画卷。

这里被人们誉为歌舞之州、森林之州、神奇之州、百节之乡，人类与自然和谐共生，传统与现实水乳交融。

这是一个迷人的文化“陷阱”

黔东南，被联合国教科文组织推荐为全球十大“返璞归真、回归自然”的旅游圣地；世界乡土文化保护基金会确定为世界十八个生态文化保护圈之一。

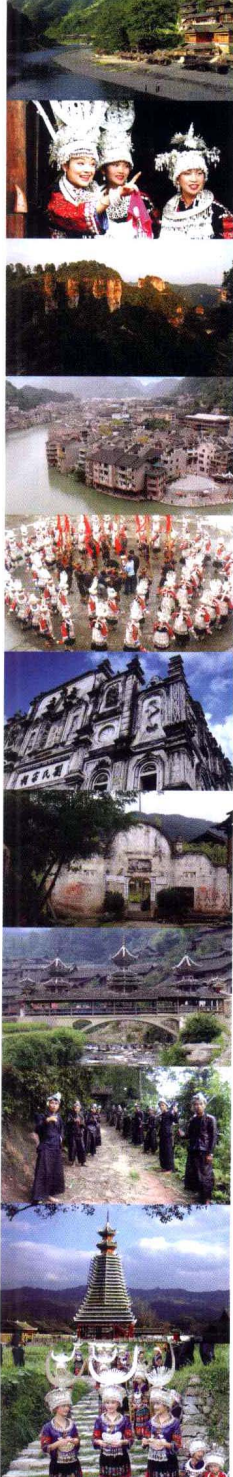
走进黔东南，你就走进了一个民族文化生态博物馆；走进黔东南，你就走进了人类保存的最古老的歌谣；走进黔东南，你就走进了人类疲惫心灵栖息的家园]

这些文字令我们惊讶震动，随后便雀跃起来，那个遥远而陌生的地方真的蕴涵着如此神奇的力量吗？我们似乎已经感受到它的牵引，并且迫不及待地想要走进它了。

MUSIC QIAN DONG NAN

体验音乐黔东南

目录



凯里 凯里南花苗寨

1/8

黄平 黄平籍苗家凤凰阿幼朵和姐妹们

9/12

施秉 云台山

13/18

镇远 古城镇远

19/24

台江 台江苗族姊妹节

25/30

天柱 三门塘

31/36

锦屏 隆里古城

37/42

黎平 地扪

43/48

从江 岜沙枪手部落

49/58

榕江 三宝侗寨

59/64

雷山 西江郎德千户苗寨

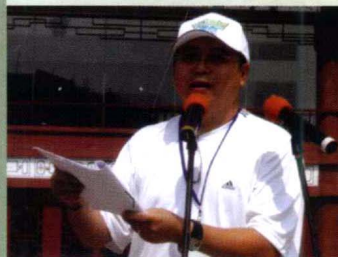
65/70



01

风情凯里

MUSIC GIAN DONG NAN





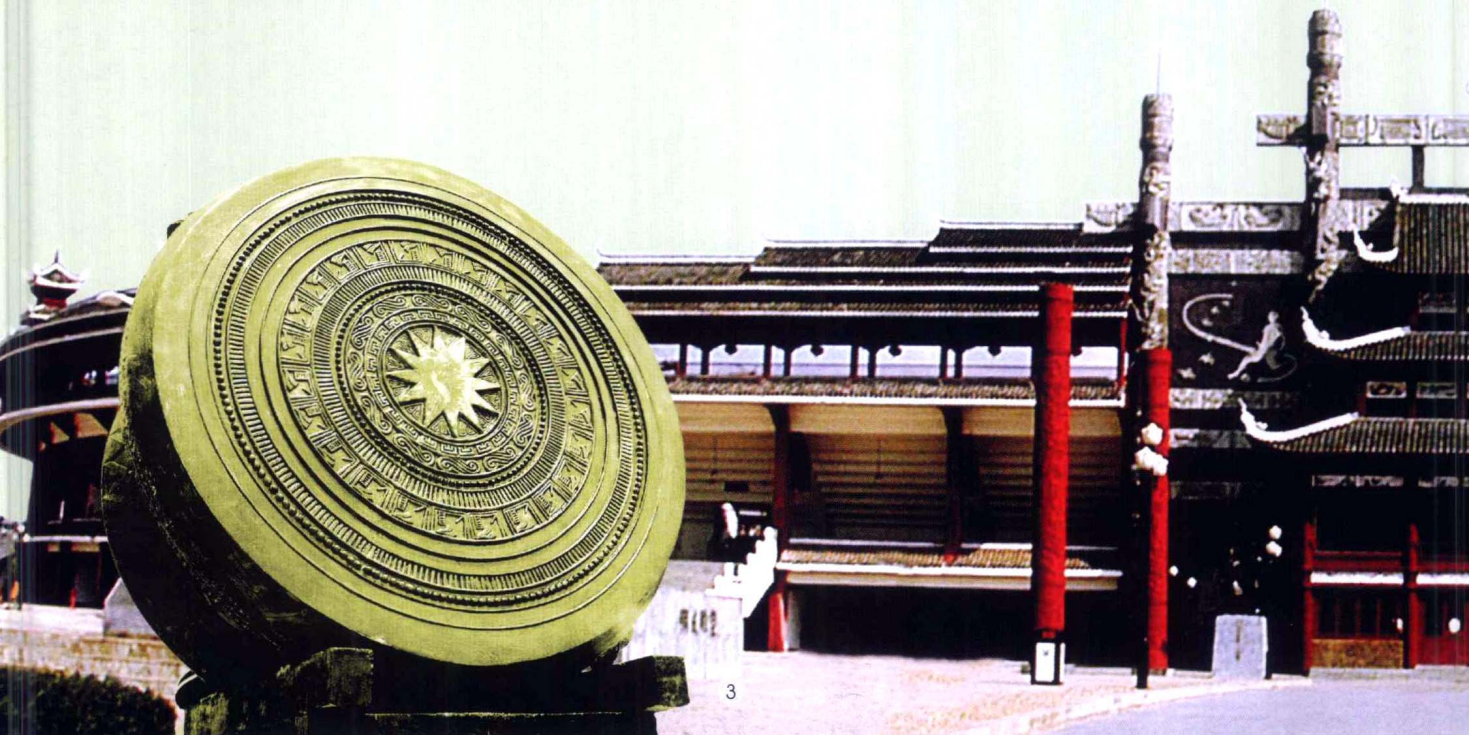
八月中旬的一天，阳光灿烂的日子，我们一行26名音乐人，陆续从全国各地飞往贵阳，在贵阳集中之后，下午两点乘大巴前往黔东南州州府所在地——凯里。

沿路青翠的山色，让我们在空中旅行中干涩的双眼渐渐灵动起来，一个半小时的路程不知不觉就过去了。一下车，映入眼帘的是气势宏伟而又富有民族特色的凯里民族体育场，独特的侗族风雨桥回廊在阳光的照耀下分外绮丽，整个体育场的造型个性突出，令人耳目一新。

黔东南州政府在这里举行了隆重而简短的欢迎仪式，欢迎全国各地的著名音乐人走进黔东南，开始“跟着音乐去旅行”的采风活动。当地歌舞团还表演了精彩的民族歌舞，我们初步感受到不一样的民族文化。我们每个人的手里都拿到一本制作精美的“风情凯里”画册，从中我们看到了这个似乎还蒙着面纱的苗侗之都。

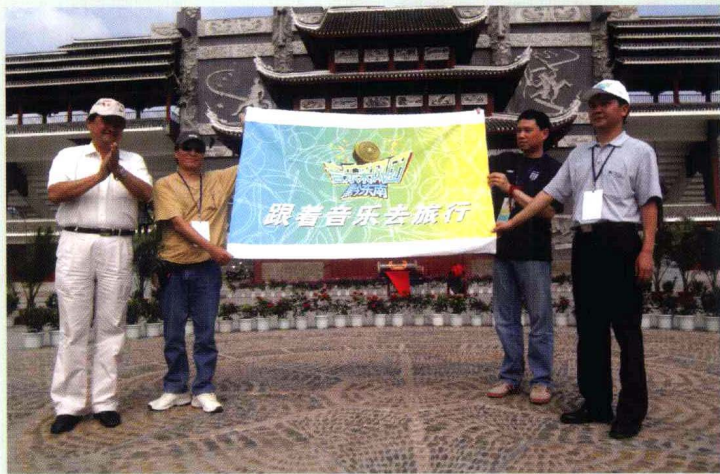
[凯里，在苗语里的意思是“未开垦的田地”。位于清水江畔，少数民族村寨散落在四周，其中苗族人口占了半数以上。因此凯里也是我国不多见的以苗族为主的城市。

这里风景秀丽，气候宜人，有“绿都”之称。有如诗如画的巴拉河、州民族博物馆、金泉湖度假村、大阁公园、仙境般的渔洞溶洞、充满传奇色彩“黔阳第一山”的香炉山、古峡奇观“平良重安江峡”、青曼、翁项、麻塘、南花、季刀苗寨]



真是个神秘而美丽的所在，让人忍不住想要一探究竟。但我们的时间太有限了，所以只有在我们乘车穿越这座小城的时候，浮光掠影地观赏它表面的风采。

并不宽广的马路，规划整齐而干净，绿化也不错，商店林林种种，很是热闹，偶尔还能看到穿着少数民族服饰的人来往。城中心有芦笙和牛角的雕塑，才是真正突显了它的内涵。曾经在这里生活了十几年的苏拉和刘小幻，一路都在拼命搜索旧时的印记，却连以前回家的路都不认得了，不由得连连感叹家乡的巨变。



展开采风旗帜 我们从这里出发（黔东南州委书记廖少华为采风团授旗）





与州委书记廖少华、
州委副书记、州长
李月成、州委常委、
副州长李再勇等合影



在凯里市行政中心与
杨园副市长合影



天使般的侗家小姑娘

半个小时的路程之后，我们来到了距凯里市区21公里的**麻塘侗家寨**。我们的车子还没有停稳，热情的侗家人已经穿着盛装、吹响芦笙、唱着歌、端着酒到路口来迎接了。

同行的凯里市吴荣阳市长向我们介绍说，侗家人，他们散居在凯里西北的龙场镇各乡，仅1万多人口。侗家有自己的生活习俗和语言，有独特的民族服饰和歌舞文化，能歌善舞、勤劳古朴。

我们每个人都喝下了好客的侗家人敬的米酒，心里立刻变得热辣辣的，在歌声的簇拥下往寨子里走去。似乎全寨的人都载歌载舞，小到几岁的孩子，大到六七十的老人，都在随着芦笙的吹奏，踩着欢快的舞步。

在寨子中心的一个小广场上，我们欣赏到了原生态的芦笙舞、情歌、板凳舞。令我们印象最深刻的是特别富有生活情趣的“**踏青舞**”，就是芦笙会的时候，若是哪个男子看上了某个姑娘，就吹芦笙靠近她，并用脚尖轻轻踩住她的脚尖。如果那个姑娘也相中了他，就会轻轻捶打他的后背。这种“踩疼阿妹的脚啊，打疼阿哥的心”的求爱方式，称为“**踏青**”，这种舞就叫“**踏青舞**”了，真是生动有趣。

黔东南风情凯里





据说，傩家人自称是后羿的传人，崇拜太阳，所以傩家男子和傩家女子的头饰上有射日图，服饰背部也有射日图，神龛上供奉的红弓箭便是他们对祖先的纪念，傩家老人过世以后，在墓碑上也刻有太阳图。傩家女子服装比较奇特，

少女头戴红缨帽，结了婚的妇女头戴花冠帕，上穿蜡染刺绣花衣，并罩着铠甲式的披肩，下着百褶短裙，腰系丝带颈，配银饰项圈、小腿扎刺绣绑腿。绑带上的色彩与头饰、衣襟、袖筒刺绣和腰带的颜色是一致的，都是红、黄色，绑腿和身上的服饰形成一体，有一股英武之气，给人一种“花木兰从军”的感觉。听说傩家的蜡染也是很出名的，但天色已晚，我们来不及细细欣赏，就在动听的送客歌声中告别了。就像一阵清风拂过，只揭起了神秘面纱的一角，已经令人心动。

最难忘的是，我们在跳舞的人群中发现了一个非常出众的小女孩，她纯真美丽的笑容、落落大方的神情令人着迷，大家都争先恐后的跟她合影，她就那样一直微笑着，像一个可爱的天使。我们离开的时候，刘洋还一直拉着她的手走到路口，依依不舍；已经坐上车了，看着她 and 一群小孩子站在一起向我们挥手，四毛又跳下车去，挤到她旁边，大声喊：“再来一张，再来一张！”，当车子开动的时候，有人注意到她忽然伤感的样子，好象有泪流了出来。大家不由得心里都有些难过，在以后的旅程中，不时的想念着她那天使般的笑容。

黄昏时分，挥别热情善良的傩家人，我们向下一站进发。而那些绚丽的色彩，热情的笑容、自由欢快的歌舞，已经深深的印在我们心中。

喝一杯迎宾酒



歌声袅袅 尽收耳底





侗家少女齐唱敬酒歌



如米酒般醇浓的笑容



告别凯里时与陪同我们的吴荣阳市市长合影



黄平籍苗族凤凰阿幼朵和姐妹们



02

多彩黄平

MUSIC GIAN DONG NAN





按计划，我们应该在下午四点左右到黄平县，然后去游览飞云崖。但时间都往后推了一个多小时，所以天黑了好久才赶到黄平。感到非常抱歉的是让当地的领导和表演人员等了很长时间，我们下车后，匆忙的听了听芦笙演奏，参观了一些蜡染、泥塑等工艺，就带着遗憾离开了。

[资料上说，飞云崖以其有悬空石崖形如飞云而得名，历来为黔中一大名胜，史籍记载详尽和历代文人题咏之多，在中国、在贵州颇有盛名。明代哲学家王阳明赞之曰：“天下山水之奇聚于黔中，黔中山水之奇聚于斯崖。”景区内古建筑建于明代正统八年(1443)年，后经不断增修保存至今。现为贵州省重点文物保护单位，省民族节日博物馆。漫步飞云崖、触目苍苔横啗、古意盎然，桥东石坊上有清人鄂尔泰所题“黔南第一胜景”]

如此美景，可惜无缘一见，只能在静谧的夜色中望着远山连绵的黑黝黝的轮廓，想象那如飞云一般的高崖是何等奇伟壮观。

[黄平县也是以苗族为主的少数民族大县，有着诱人的民族风情，丰富多彩的民族节日，这里的男女老少皆能歌善舞，优美欢快的芦笙舞、板凳舞、棍舞、婉约嘹亮的古歌、情歌、对歌、让每位远至的客人都深深沉醉，流连忘返。

位于黄平县城西北25公里的舞阳河畔的历史文化古镇旧州，是贵州九个历史文化名镇之一，在春秋战国时已有文献记载，曾是战国时期且兰民族酋长国的古都，唐宋以来，为韶明县、乐源郡、黄平府、黄平州等郡、府、州驻地。自古商贾云集，经济繁荣。

除了飞云崖，黄平县还有许多优美独特的自然风光。如飞云大峡谷，集幽深、雄奇、险峻、雅致风景之大成。峡谷全长18公里，深切达200-300米，峡谷最窄处不足10米，两岸峭壁如削，古树参天，河谷迂回宛转，幽深迷离，有象鼻绞水、双蝉望月、火烧赤壁、玉佛山、哈蟆口、跳鱼洞、飞水崖、天生桥等二十余处溶岩奇观和著名景点，可谓步步有景、处处壮观。

而高原明珠舞阳湖舞阳河的源头，距旧州古镇5公里，水域面积4平方公里，被称为旧州古镇的“银碗”。2002年被国家水利部评定为国家级水利风景区。湖内岛屿16个，半岛10余个，湖面时而开阔似苍海气象万千，时而狭长如弯刀山穷水尽，船游其中遐想绵绵。

距黄平县浪洞乡政府2公里处，还有一座苗岭宫殿槽龙洞。洞长约12公里，是一组水洞、旱洞相互交错的溶洞系统。洞中钟乳垂吊，形态各异，有似莲花朵朵，又如盏盏宫灯，置身洞厅内，仿佛回到了富丽堂皇而又诡异神秘的古代宫殿]这么美丽的所在，过而不入，实在是非常可惜。希望将来有机会好好深入领略一番。

