

訂正東醫實錄鍼灸篇

御醫忠勤貞亮扈 聖功臣崇祿大夫陽平君 臣許 凌 奉 教撰

鍼灸

製九針法

內經曰虛實之要九針最妙者為其各有所宜也註云熱在身宜鑱針分肉氣滿宜圓針治

絡中痛痺宜毫針痺深居骨解腰脊節膝之間者宜長針虛風舍於骨解皮膚之問者宜大針此之謂各有所宜也○針形有九叙之于左

一曰鑱針長一寸六分頭大末銳主瀉陽氣(靈樞)○平半

二曰圓針長一寸六分針如卵形指摩分間不得傷肌肉以瀉

三曰鍤針長三寸半鋒如黍粟之銳主按脈勿陷以致

四曰鋒針長一寸六分刀三隅以發痼疾(易老)

五曰鈹針長四寸廣二分半末如劍鋒以取大膿(易老)

六曰圓利針長一寸六分大如毫且圓利調陰陽去暴氣(易老)

七曰毫針長三寸六分尖如蚊喙靜以徐往微以久留以取

八曰長針長七寸鋒利身薄可以取遠痺(易老)○鋒利

九曰大針長四寸尖如挺其鋒微圓以瀉機關之水(易老)○

鍊針法

取久用馬啣鐵作針最妙(精要)○煮針取烏頭巴豆肉各一兩麻黃五錢木鼈子肉十枚烏梅五個右將針藥同入銀石器內水煮一日出洗之再用止痛藥浸藥乳香當歸花藥石各五錢又如前



訂正東醫實錄鍼灸篇

御醫忠勤貞亮扈 聖功臣崇祿大夫陽平君 臣許 凌 奉 教撰

鍼灸

製九針法

內經曰虛實之要九針最妙者為其各有所宜也註云熱在身宜鑱針分肉氣滿宜圓針氣虛宜鑿針瀉熱出血發泄痼病宜鋒針破癰腫出膿血宜鋒針調陰陽去暴痹宜圓針治經絡中痛痺宜毫針痺深居骨解腰脊節膝之間者宜長針虛風舍於骨解皮膚之間者宜大針此之謂各有所宜也○針形有九叙之于左

一曰鑱針 長一寸六分頭大末銳主瀉陽氣(靈樞)○平半寸長一寸六分頭大末銳主熱在頭分(易老)

二曰圓針 長一寸六分針如卵形指摩分間不得傷肌肉以瀉分氣(靈樞)○鋒如卵形肉分氣病宜用此(易老)

三曰鑿針 長三寸半鋒如黍粟之銳主按脈勿陷以致其氣(易老)○脈氣虛少者宜此(易老)

四曰鋒針 長一寸六分刀三隅以發痼疾(易老)○瀉熱出血發泄痼疾(易老)

五曰鈹針 長四寸廣二分半末如劍鋒以取大膿(易老)○一名破針用以破癰腫出膿血(易老)

六曰圓利針 長一寸六分大如毫且圓且銳中身微大以取暴氣(易老)○六如毫且圓利調陰陽去暴氣(易老)

七曰毫針 長三寸六分六如蚊蟲喙靜以徐往微以久留以取痛痺(易老)○六如蚊蟲喙調經絡去痛痺(易老)

八曰長針 長七寸鋒利身薄可以取遠痺(易老)○鋒利故取痺深居骨解腰脊節膝之間者(易老)

九曰大針 長四寸六如挺其鋒微圓以瀉機關之水(易老)○一名焠針取風虛舍于骨解皮膚之間者(易老)

鍊針法

取久用馬啣鐵作針最妙(精要)○煮針取烏頭巴豆肉各一兩麻黃五錢木鼈子肉十枚烏梅五個右將針藥同入銀石器內水煮一日出洗之再用止痛藥浸藥乳香當歸花藥石各五錢又如前水煮一日取出以皂角水洗之再於大肉內煮一日仍用瓦屑打磨淨端直於子油塗之常近人氣為妙(得效)



四時針法

春氣在經脈夏氣在孫絡長夏氣在肌肉秋氣在皮膚冬氣在骨髓中故是邪氣者常隨四時之氣血而入客也必從其經氣辟除其邪則亂氣不生反之則生亂氣相滯併焉(內經)○病有浮沈氣有淺深各至其理無過其道過之則內傷不及則生外壅壅則邪從之淺深不得反為大厥內動五藏後生大病(內經)○春夏刺淺秋冬刺深者蓋春夏陽氣在上人氣亦在上故當淺刺之秋冬陽氣在下人氣亦在下故當深取之也(難經)

針刺淺深法

足陽明刺深六分留十呼足太陽刺深五分留七呼足少陽刺深四分留五呼足太陰刺深三分留四呼少陰刺深二分留三分留二分留一分留二呼手之陰陽其受氣之道近其氣之來疾其刺深者皆無過二分其留皆無過一呼(靈樞)○凡上體及當骨處針入淺而足宜少凡下體及肉厚重處針可入深矣多無害(入明)

火針法

性畏火者當用火針以針置火中令熱刺之即效乃知火不負人之說(資生)○內經有燔針法即火針也(內經)○凡諸穴忌灸之處以針置火中令熱刺之即效乃知火不負人之說(資生)○內經有燔針法即火針也(內經)

點穴法

凡點穴時須得身體平直四肢無令拳縮坐點無令促仰立點無令傾側若孔穴不正則徒傷肌肉虛忍痛楚無益於事(千金)○凡點穴坐點則坐立點則立立點則臥臥點則臥立坐立皆宜端直若一動則不得真穴(入門)○古者用繩度量繩多出縮取穴不準今以薄竹片點量分寸療疾準的亦有

用蠟紙條量者但薄後易折蠟紙亦粘手惟取稻稈心量如易尤勝於用紙之伸縮也(資生)○人有老少體有長短膚有肥瘦皆須精思商量準而折之又以肌肉文理節解縫會宛陷之中及以手按之病者快然如此子細安詳用心者乃得真穴耳(千金)○吳蜀多行灸法有阿是穴之法言人有病即

量分寸法

取病人男左女右中指第二節內度兩橫紋相去為一寸應取穴及作炷分寸並依此法(局方)○取男左女右手中指第二節內度兩橫紋相去為一寸是謂同身寸療病多愈今以為準銅人

曰取中指內文為一寸內經曰同身寸是也(資生)○賈漢卿同身寸法以中指大指相屈如環取內側交兩角為一寸○取中指內側為同身寸者大法也若取頭部應胸背部腹部同身寸外又各有活法不可執一也(綱目)○手足部並用同身寸取之(神應)

頭部寸

前髮際至後髮際折作十二節為一尺二寸○前髮際不明者取眉心上行三寸後髮際不明者取大顛上行三寸前後髮際不明者共折作一尺八寸(神應)○頭部橫寸以眼內眥角至外眥角為一寸並用此法○神庭至曲差曲差至本神

膺臑部寸

兩乳橫折作八寸並用此法取之自天突至膻中直折六寸八分下行一寸六分為中庭上取天突下至中庭共折作八寸四分(神應)

背部寸

大頤穴下至尾肱骨共二十一頤通折作三尺○上七頤每頤一寸四分一釐共九寸八分七釐
○中七頤每頤一寸六分一釐十四頤前與臍下共二尺一寸一分四釐○下七頤每一寸二分
釐○背第二行拔脊各一寸半除脊一寸共折作四寸二分兩傍
背第三行拔脊各三寸除脊一寸共折作七寸二分兩傍(神應)

腹部寸

自中行心蔽骨下至臍共折作八寸人若無心蔽骨者取歧骨下至臍心共折作九寸
○臍中至毛際橫骨折作五寸人取之臍部腹部橫寸並用乳間八寸法取之(神應)

人身尺寸

人有長七尺五寸者髮以下至頤一尺○結喉至臍骨(鳩尾骨也)一尺三寸○臍至天樞
六寸○天樞(穴名)至橫骨六寸半○橫骨至內輔上廉一尺八寸○內輔上廉至下廉三寸
○半內輔下廉至內踝一尺三寸○內踝至地三寸○又膝膕至肘屬一尺六寸○肘屬至地二寸
○又肩至肘一尺七寸○肘至腕一尺二寸半○腕至中指本節四寸○本節至末四寸半(靈樞經)

一夫法

凡量一夫之法覆手併舒四指對度
四指上下節橫過為一夫也(資生)

製艾法

艾葉主災百病三月三日五月五日採葉暴乾以覆道者為佳經陳久方可用(入門)○端午日日
未出時於艾中以意求其似人者輒採之以災殊有效又云三月三日艾用災極妙(類聚)○取陳
黃艾葉熟為度用之(局方)○又熟搗去青取白入碗黃樛之用尤妙(入門)

作艾注法

艾炷根下廣三分長亦三分若減此則不覆孔穴不中經脈大氣不行亦不能除病強壯人亦可
稍增令大小兒則可如小麥大或如雀糞大(局方)○艾炷依小竹筋頭作之其病脈處細狀如
久已線但令當脈灸之艾炷雖小亦能愈疾如腹內
疝瘕瘕瘕氣塊伏梁等疾惟須大艾炷也(入門)

取艾法

古來用火災病忘入般木火(松木桐木竹木楠木桑木棗木枳木橘木)今則不用木火只以清油
點燈燈上燒艾葉照艾葉滋潤艾瘡至愈已來且無疼痛用蠟燭更佳○又火珠耀日以艾承之遂
得火出此大災病為良次有火照耀日以艾引之便得火出此大亦可火照即大鏡也(局方)○
凡取火者宜敲石取火今人以鐵鈍刀擊石先以紙灰為火丸在下承之亦得火可用(資生)

下火灸時法

凡下火灸時皆以日正午以後乃可下火灸之之時謂陰氣未至災無不着午前平旦穀氣虛
候待清明乃可灸之灸時不得傷飽大飢飲酒食生冷硬物及
思慮愁憂嗔怒呼罵喪葬嘆息一切不祥忌之大吉(千金)

灸法

治病大法冬宜溫及灸(仲景)○凡病藥之不及針之不到必須灸之(入門)○靈樞曰陷下則灸之
東垣云陷下者皮毛不任風寒知陽氣下陷也○又曰陷下則徒灸之徒灸謂不針只灸也(綱目)○
經云陷下則灸之者天地間無他惟陰與陽二氣而已陽在外在上陰在內在下今言陷下者陽氣下
陷入陰血之中是陰反居其上而覆其陽脈證俱見寒在外者則灸之內經云北方之人宜灸炳為冬



寒太旺伏陽在內皆宜哭之（東垣）○虛者哭之使火氣以助元陽也實者哭之使實邪隨大氣而發散也寒者哭之使其氣之復溫也熱者哭之引鬱熱之氣外發皆大就燥之義也（入門）○頭面諸陽之會胸膈二大之地不宜多哭背腰雖云多哭陰虛有大者不宜惟四肢穴最妙（入門）○凡哭時先陽後陰言從頭向左而漸下次後從頭向右而漸下乃先上後下也（千金）○先哭於上後哭於下先哭於少後哭於多（明堂）○哭則先陽後陰先上後下先少後多（入門）

壯數多少法

著艾一炷如人丁壯之力故謂之壯○凡頭項止於七壯至七七壯而止○鳩尾巨關是弱人血脈枯竭四肢細而無力既失精神又加細瘦即令人短壽（資生）○四肢但去風邪不宜多哭壯至七七壯止不得過隨年數（資生）○凡小兒七日以上周年以下不過七壯炷如雀尿（資生）

發灸瘡法

凡著灸瘡病雖然數足若不得瘡發膿出其疾不愈如哭瘡不發取故履底灸令熱灸之三日即發膿出自然愈疾（局方）○又取赤皮蔥三五莖去其青於瘡灰大中煨熟拍破熱熨瘡瘡未發通三日自發膿出即愈（局方）○凡著艾哭得瘡發所患即差不得瘡發其疾不愈哭後過數三日不發可於瘡上再哭兩三壯即發（資生）

療灸瘡法

凡著灸治病纔住火便用赤皮蔥薄荷煎湯溫淋洗哭瘡令驅逐風氣於瘡口內出兼令經脈往來不滯於瘡下若哭瘡退赤後取東南桃枝及青嫩柳枝等分煎湯溫洗哭瘡能護哭瘡中諸風若瘡內黑爛潰者加胡荽煎洗自能生好肉若疼痛不可忍加黃連煎洗立有神效（局方）○凡貼

燒熱春用柳絮夏用竹膜秋用新綿冬用兔腹下白細毛貓兒腹下毛更佳（資生）○哭瘡不差牛尿

正黃丹香油同煎膏貼之（丹心）○椒葉或根皮搗為末與猪脂及苦酒浸經宿微火煎去滓付之○

伏龍肝煮水令熱淋漬之（本草）○哭瘡出血不止藍青布燒灰付之○鱧腸草搗付之○

○百草霜蚌粉為末乾糝（本草）○哭瘡久不差宜用內托黃芪丸止痛生肌散（諸方）

內托黃芪丸

治針灸傷絡經流膿不止久不差黃芪八兩當歸三兩肉桂木香乳香沉香各一兩右為末以菜豆粉四兩薑汁煮糊和丸梧子大熱水下五七十九（得效）

止痛生肌散

治同上壯爛粉五錢寒水石煨滑石各二錢右為末以菜豆粉四兩糝之（資生）

調養法

凡哭預却熱物服滋腎藥及哭選其要穴不可太過恐氣血難當哭氣海及煉臍不可卧哭素火盛者雖單哭氣海亦必哭二里瀉火哭後未發不宜熱藥已發不宜涼藥常須調護脾胃其自發不

針灸不可並施

內經言鍼而不灸，灸而不針，庸醫針而復灸，灸而復針，後之醫者不明軒岐之道，紛而復灸，

分若用灸，當用幾壯，謂其穴灸者不可復針，針者不可復灸矣。今之醫者，凡灸必先灸三壯，乃用針，復灸數壯，謂之透火，火之說是不識書中軒岐之旨也。神應。○昔宏綱先生嘗言：惟腹上用針，隨灸數壯，以固其穴，他處忌之。云此亦醫家權變之說也。神應。○問針經云：即靈樞經也。針灸方灸幾壯，針訖而後灸，何也？曰：針則針，灸則灸，若針而不灸，若灸而不針。綱目。○灸而勿針，針而忽灸，針經云：此常丁寧庸醫針灸一齊用。徒施患者，炮烙刑（入門）。

不耐針灸

帝問曰：針石火灼之痛，何如？少俞曰：人之骨強筋弱，肉緩皮膚厚者，耐痛。帝曰：其耐火灼者何？以

者不耐針石之痛也。靈樞。

用針須合天時

天溫日明，則人血淖液而衛氣浮，故血易瀉，氣易行。天寒日陰，則人血凝澁而衛氣沈。月始

居是以因天時而調血氣也。是以天寒無刺，天溫無瀉。月生無瀉，月滿無補。月廓空無治，是謂得時。而調之，故日月生而瀉，是謂藏虛。月滿而補，血氣揚溢，絡有留血，命曰重實。月廓空而治，是謂亂經。陰陽相錯，真邪不別，沈以留止外。虛內亂淫邪乃起（內經）。

針補瀉法

平為期（內經）。○補虛者必先捫而循之，切而散之，推而按之，彈而努之，振而下之，通而取之外，引其門以開其神，呼盡納針，靜而久留，以氣至為故，候吸引針，氣不得出，各在其處，推問其門，令神氣

存大氣，留止，命曰補。○瀉實者，吸則留針，無令氣忤，靜以久留，無令邪布，吸則轉針，以得氣為故，候呼引針，呼盡乃去，大氣皆出，故命曰瀉（內經）。○知為針者，信其左，不知為針者，信其右，當刺之時，必先以左手扞按其所針榮，喻之庭，彈而努之，振而下之，其氣之來如動脈之狀，順針而刺之，得氣因推而納之，是謂補動而伸之，是謂瀉（難經）。○補者，隨經脈推而納之，左手閃針，孔徐出針，而疾按之，瀉者迎經脈動而伸之，左手閃針，孔疾出針，而徐按之，隨而濟之，是謂補迎而奪之，是謂瀉（難經）。○刺虛者須其實，刺實者須其虛，解云：刺實須其虛者，為針陰氣隆至，針下寒乃去針也；刺虛須其實者，為針陽氣隆至，針下熱乃去針也。註云：要以氣至而有效也（內經）。○候氣有二：一曰邪氣，二曰穀氣。邪氣來也緊而疾，穀氣來也徐而和，緊而疾者，補而未實，瀉而未虛也；徐而和者，補而已實（已當作易）瀉而已虛也。○脈實者深刺之，以泄其氣；脈虛者淺刺之，使精氣無得出，以養其脈，獨出其邪氣也（靈樞）。○左手重而切，穀欲令泄散，右手輕而徐，入不痛之因也（綱目）。

用針宜審逆順

帝曰形氣之逆順奈何岐伯曰形氣不足病氣有餘是邪勝也急瀉之形氣有餘病氣不足急補之形氣不足病氣有餘是虛勝也急瀉之形氣不足病氣有餘是虛勝也急瀉之

血氣皆盡五臟空虛筋骨體枯老者絕滅壯者不復矣形氣有餘病氣有餘此謂陰陽俱有餘也急瀉其邪調其虛實故曰有餘者瀉之不足者補之此之謂也(靈樞)○刺不知逆順真邪相搏滿而瀉之

則陰陽四溢藏胃充廓肝肺內脹陰陽相錯虛而瀉之則經脈空虛血氣枯竭腸胃備傷皮膚潰爛者工平氣中工亂脈下工絕氣危生

故曰下工不可不慎也(靈樞)

五奪勿用針瀉

帝曰何謂五奪岐伯曰形肉已脫是一奪也大失血之後是二奪也大汗出之後是三奪也大泄之後是四奪也新產下血之後是五奪也皆不可針瀉(靈樞)

針法有瀉無補

針刺雖有補瀉之法子思但有瀉而無補焉經謂瀉者迎而奪之以針迎其經脈之來氣而

內經何以曰無刺熇熇之熱無刺渾渾之脈無刺漉漉之汗無刺大勞人無刺大飢人無刺大渴人無刺新飽人無刺大驚人又曰形氣不足病氣不足此陰陽皆不足不可刺刺之則重竭其氣老者絕滅

壯者不復矣若此等語皆有瀉無補之謂也凡虛損危病久病俱不宜用針(入門)

灸補瀉法

灸法有補瀉火若補火艾減至肉若瀉火不要至肉便掃除之用口吹之風主散故也(丹

針灸禁忌

凡針刺之禁○新內勿刺已刺勿內○已刺勿醉已醉勿刺○新怒勿刺已刺加怒○新勞勿刺已刺勿勞○已飽勿刺已刺勿飽○已飢勿刺已刺勿飢○已渴勿刺已刺勿渴○大驚大恐必

定其氣乃刺之○乘車來者臥而休之如食頃乃刺之出行來者坐而休之如行十里久乃刺之(靈樞)○無刺大醉令人氣亂無刺大怒令人氣逆無刺大勞人無刺新飽人無刺大飢人無刺大渴人

無刺大驚人(內經)○微數之脈慎不可灸因火為邪則為煩逆追虛逐實血散脈中火氣雖微肉攻有力焦骨傷經血難復也○脈浮應以汗解用大灸之則邪無從出因火而盛從腰以下必重而痺名

曰火逆○脈浮熱甚而反灸之此為實實虛虛因火而動必咽燥吐血(仲景)

針要得術

五臟之有疾也譬猶刺也猶汚也猶結也猶閉也善用針者取其疾也猶拔刺也猶雪汚也猶解

結也猶決閉也疾雖久猶可畢也言不可治者未得其術也(靈樞)○寒與熱爭能合而調之虛與實隨知決而通之左右不調犯而行之上氣不足推而

對有上工中工

上工治未病中工治已病者何謂也曰所謂治未病者見肝之病則知肝當傳之於脾故先實其脾氣無令得肝之邪也故曰治未病焉中工見肝之病不曉相傳但一心治肝故曰治

已病也

(難經)

針入著肉

帝曰針入而肉著者何也岐伯曰熱氣因于針則針熱熱則肉著于針故堅焉(靈樞)

十二經脈流注腧穴

十二經者手三陽手三陰足三陽足三陰合為十二經也○節之交三百六十五會所言節者神氣之所遊行出入也非皮肉筋骨也又曰神氣者正氣也神氣之所遊行出入也

入者流注也并榮腧經合者本輸也(靈樞)十二經一脈也晷為十二分而已也(東垣)

手太陰肺經流注

手太陰脈起於中焦(中絡穴)下絡大腸環循胃口上膈屬肺從肺系橫出腋下一(天海穴)下循臑內(肩下臂上通名曰臑)行少陰心主之前下肘中(臂上臑不接處曰肘)

(即尺澤穴)循臂肉(臑下掌上名曰臂臂有二骨上骨下廉入寸口(經渠穴太淵穴)上魚膺際(魚際穴)出大指之端(少商穴)具支者(列缺穴)從腕後直出次指內廉出其端(交入手陽明)是動則病肺脹滿膨膨而咳喘缺盆中痛甚則交兩手而脅此謂臂厥是主肺所生病者咳嗽上氣喘喝

煩心胸滿臑臂肉前廉痛厥掌中熱氣盛有餘則肩背痛風寒汗出中風小便數而欠氣虛則肩背痛寒少氣不足以息盛者寸口大三倍於人迎虛者則寸口反小於人迎也(靈樞)○每朝寅時從中府起循臂下行至少商穴止(入門)

手太陰肺經左右凡二十二穴

少商二穴

在手大指端內側去爪甲角如韭葉手太陰脈之所出為井針入一分留三呼瀉五吸禁不可出(銅人)○出血以瀉諸藏之熱(靈樞)○以三稜針刺之微出血泄諸藏熱湊○咽中腫寒

水粒不下針之立愈(資生)

魚際二穴

在手大指本節後內側散脈中手太陰脈之所流為榮針入二分留三呼禁不可出(入門)

太淵二穴

一名太泉在手掌後橫文頭陷中一云在魚後一寸陷者中手太陰脈之所注為腧針入二分可灸三壯(銅人)

經渠二穴

在寸口脈中手太陰脈之所行為經針入二分留三呼禁不可出(銅人)

列缺二穴

在去腕側上一寸五分以手交又中指末兩節兩骨罅中手太陰絡別走陽明針入二分留三呼瀉五吸可灸七壯(資生)

孔最二穴

在側腕上七寸宛宛中手太陰之却針入三分可灸五壯(銅人)



尺澤二穴 在肘約文中(銅人)○肘中之動脈也又云肘中約文上動脈中(綱目)○在臂穴伸橫文中筋骨罅陷中又云肘中約上兩筋動脈中(資生)○手太陰脈之所入為合針入三分(資生)五

壯(銅人)○一云不宜足(入門)

俠白二穴 在天府下在肘上五寸動脈中針入三分可灸五壯(銅人)

天府二穴 在腋下一寸三寸肱臂肉廉動脈中舉手以鼻取之針入三分留三呼禁不可灸(銅人)

雲門二穴 在巨骨下挾氣戶傍二寸陷中動脈應手舉臂取之(銅人)○在人迎下第二骨間相去二寸四分(資生)○可灸五壯針入三分刺深則使人氣逆故不宜深刺(甲乙)

中府二穴 肺之募也一名膺中膺在雲門下一寸陷中乳上三肋間動脈應手仰而取之手足太陰之會也針入三分留三呼可灸五壯(銅人)

手陽明大腸經流注 手陽明之脈起於上指次指之端外側(商陽穴)循指上廉(本節前二間穴本節後三間穴)出合谷兩骨之間(合谷穴)上入兩筋之中(陽谿穴)循臂上廉(偏歷穴)

入肘外廉(曲池穴)上循臑外前廉上肩出臑骨之前廉(肩髃穴)上出柱骨之會上(天鼎穴)下入缺盆絡肺下膈屬大腸其支者從缺盆上頸貫頰入下齒中還出挾口交人中(穴名)左之右右之左

上挾鼻孔(迎香穴自此交入足陽明)是動則病齒痛頸腫是主津液所生病者目黃口乾鼽衄喉痹肩前痛大指次指痛不用氣有餘則當脈所過者熱腫虛則寒慄不復勝者人迎大三倍於寸口虛

者人迎反小於寸口也(靈樞)○卯時自少商穴起至迎香穴止(入門)

手陽明大腸經左右凡四十穴

商陽二穴 一名絕陽在手大指次指外側去爪甲角如韭葉手陽明脈之所出也為井針入一分留一呼可灸三壯(銅人)

二間二穴 一名間谷在手大指次指本節前內側陷中手陽明脈之所流為榮針入三分留三呼可灸三壯(銅人)

三間二穴 一名少谷在手大指次指本節後內側陷中手陽明脈之所注為腧針入三分留三呼可灸三壯(銅人)

合谷二穴 (資生)○一名虎口在手大指次指岐骨間陷中(銅人)○在手大指次指兩骨罅間宛宛中動脈應手○手陽明脈之所過為原針入三分留六呼可灸三壯○妊婦不可刺損胎氣(銅人)

陽谿二穴 一名中魁在手腕中上側兩筋間陷者中手陽明脈之所行為經針入三分留七呼可灸三壯(銅人)



偏歷二穴

在腕中後三寸手陽明絡別走太陰
針入三分留七呼可灸三壯(銅人)

溫留二穴

一名逆注一名池頭在腕後小士五寸大士六寸(銅人)○在腕後五寸六寸間(資生)○手陽明却針入三分可灸三壯(銅人)○大士小士即大人小兒也(綱目)

下廉二穴

在輔骨下去上廉一寸(銅人)○在曲池前五寸兌肉
分外斜(入門)○鍼入五分留五呼可灸三壯(銅人)

上廉二穴

在三里下一寸(銅人)○在曲池前四寸(綱目)○其分
獨抵陽明之會外斜(綱目)針入五分可灸五壯(銅人)

三里二穴

在曲池下二寸(銅人)○按之肉起銳肉之
端(綱目)○針入二分可灸三壯(銅人)

曲池二穴

在肘外輔骨屈肘曲骨之中(銅人)○在肘外輔骨屈肘兩骨中文頭盡處兩手
拱胸取之(入門)○手陽明脈之所入為合針入五分留七呼可灸三壯(靈樞)

肘髻二穴

在肘大骨廉近大筋陷中
可灸三壯針入三分(銅人)

五里二穴

在肘上三寸行向裏大脈中央可灸十壯禁不可針(銅人)○內經曰大禁二十五在天府下
五寸註云五里穴也大禁者禁不可刺也○迎之五里中道而止五至而已五往而藏之氣盡

矣故五五二十五而竭其輸矣此所謂奪其天氣也故曰闕門而刺之
者死于家中入門而刺之者死於堂上傳之後世以為刺禁(靈樞)

臂臑二穴

在肘上七寸刺之端肉端平手取之手陽明絡針入三分可灸三壯(銅人)○在肩髃一
夫兩筋兩骨罅陷宛中平手取之不得掣手令急其穴即閉宜灸不宜刺

肩髃二穴

一名中肩井一名扁骨在肩端兩骨間陷者宛宛中舉臂取之(銅人)○在膊骨頭肩端兩骨
間(資生)○針入六分留六呼刺則泄肩臂熱氣可灸七壯至二七壯若突偏風不遂至七七

壯止○唐庠扶欽患風痺手不
得伸甄權針此穴立愈(銅人)

巨骨二穴

在肩端上行兩叉骨罅間陷中
針入一寸半可灸五壯(銅人)

天鼎二穴

在側頸缺盆直扶突後一寸(銅人)○在頸缺盆氣舍
後一寸五分(綱目)○針入三分可灸三壯(銅人)

迎香二穴

一名衝陽禾髻上一寸鼻孔傍五分
針入三分留三呼禁不可灸(銅人)

扶突二穴

一名水穴在人迎後一寸五分(銅人)○在氣舍後一寸五分(綱目)
○在曲頰下一寸仰而取之(入門)針入三分可灸三壯(銅人)

禾膠二穴 一名長頻直鼻孔下挾水溝傍五分針入一分禁不可灸(銅人)

足陽明胃經流注 足陽明脈起於鼻之交頰中傍約太陽之脈下循鼻外(迎春穴)入上齒中還出挾口環唇下交承漿(穴名)却循頤後下廉出大迎(穴名)循頰車(穴名)上耳前過客主人(穴名)下乳內廉下挾臍入氣衝中(穴名)其支者起胃下口循腹裏下至氣街中而合以下廉關(穴名)抵

伏兔(穴名)下入膝臑中(腿下脛上接處曰膝臑謂膝之蓋骨)下循胫外廉(即上廉下廉解)解

庭穴(其支者別跗上入大指間出其端)屬兌穴也自此交入足太陽是動則病漚漚然振寒善伸

數穴顏黑(顏即額也)病至則惡人與人聞木音則惕然而驚心動欲獨閉戶牖而處甚則故上高而

歌棄衣而走育響腹脹是謂肝厥(肝即經之別名)是主血所生病者狂癡溫淫汗出鼽衄口喎舌

頸腫喉痹大腹水腫膝臑腫痛循膺乳氣街股伏兔衝外廉足跗上皆痛中指不用氣盛則身以前皆

熱其有餘於胃則消穀善飢尿色黃氣不足則身以前皆寒胃中寒則脹滿盛者人迎大三倍於寸口

虛者人迎反小於寸口也(靈樞)○辰時自迎香穴交與承泣穴上行至頭維對人迎循胸腹下至足

指厲兌穴止(入門)○陽明根于厲兌結於額大額大者鉗耳也(靈樞)

足陽明胃經左右凡九十穴

厲兌二穴

在足大指次指端外側去爪甲如韭葉足陽明脈之所出為井針入一分可灸(壯)(銅人)

內庭二穴

在足大指次指外間陷中(銅人)○在足次指與三指岐骨間陷中(入門)○足陽明脈之所流為榮針入三分留十呼可灸三壯(銅人)

陷谷二穴

在足大指次指外間本節後陷中去內庭二寸足陽明脈之所注為腧針入三分留七呼可灸三壯(銅人)

衝陽二穴

在衝陽原在足跗上五寸骨間動脈去陷谷三寸(銅人)○在內庭上五寸骨間動脈(入門)○在足跗上五寸陷者中搖足而得之(靈樞)○足陽明脈之所過為原針入五分留十呼可

受三壯

(銅人)

鮮谿二穴

在衝陽後一寸半腕上陷中(銅人)○上衝陽一寸半陷者中(靈樞)○在足腕上繫草鞋帶處去內庭上六寸半(入門)○足陽明脈之行為經針入五分留五呼可灸三壯(銅人)

豐隆二穴

在外踝上八寸下廉胫骨外廉間陷中○足陽明絡別走太陰針入二分可灸三壯(銅人)

下巨虛二穴 一名下廉在上廉下三寸(銅人)○在三里下六寸當舉足取之(入門)○在上廉下三寸兩筋兩骨罅陷宛宛中蹲坐取之(資生)○針入八分可灸三壯(銅人)

條口二穴 在下廉上一寸上廉下一寸(銅人)○在三里下五寸舉足取之(入門)○針入三分禁不可灸(入門)

上巨虛二穴 一名上廉在三里下三寸(銅人)○在膝犢鼻下胛外廉六寸舉足取之○在三里下三寸兩筋兩骨罅陷宛宛中(資生)○針入八分可灸三壯一云隨年數為壯(銅人)

三里二穴 在膝下三寸胛骨外大筋內宛宛中(銅人)○在膝下三寸陷中胛骨外廉兩筋內分間(內經)○在犢鼻下三寸胛骨外廉分肉間(入門)○以手約膝取中指稍盡處是穴(得效)○

深則足跌陽脈不見按之大衝脈不動是正穴(資生)○足陽明脈之所入為合針入一寸可灸七壯(一云三壯)(銅人)○明堂云人年三十以上若不灸三里冷氣上衝目○三里下三寸為上廉復下

三寸為下廉大腸屬上廉小腸屬下廉足陽明胃脈也然則是大腸小腸皆屬于胃也(靈樞)○點三里穴但按跌陽脈不應方是正穴(丹心)

犢鼻二穴 在膝腘下胛骨上骨解大筋中(銅人)○膝犢下胛挾罅大筋中(資生)○在膝頭眼外側大筋陷中針入六分禁不可灸(入門)

梁丘二穴 在膝上二寸兩筋間足陽明之郛針入三分可灸三壯(銅人)

陰市二穴 一名陰鼎在膝上三寸伏兔下陷中(銅人)○在膝內輔骨後大筋下小筋上屈膝得之(資生)○在膝上當伏兔下行二寸臨膝取之(綱目)○針入三分留七呼禁不可灸(銅人)

髀關二穴 在膝上伏兔後交文中(銅人)○在膝上伏兔後胛骨橫文中(入門)○針入六分可灸三壯(銅人)

伏兔二穴 一名外丘在膝上六寸起肉是一云在膝蓋上七寸(銅人)○在膝髀罅上六寸向裏正跪正坐而取之(入門)○針入五分禁不可灸(銅人)

氣衝二穴 一名氣街在歸來下鼠鼯上一寸動脈中(銅人)○在腹臍下橫骨兩端鼠鼯上一寸(資生)○在天樞下八寸動脈(入門)○可灸七壯禁不可針(銅人)

歸來二穴 在水道下二寸(銅人)○在天樞下七寸(入門)○針入八分可灸五壯(銅人)

水道二穴 在大巨下三寸天樞下五寸針入二寸五分可灸五壯(銅人)

大巨二穴 在外陵下一寸針入五分可灸五壯(銅人)

外陵二穴 在天樞下一寸針入八分可灸五壯(銅人)



天樞二穴

一名長谿一名谷門大腸之募也在育腠傍一寸五分挾臍二寸(銅人)○魂魄之舍不可針合臍相去各二寸(資生)○平臍傍三寸(入門)○針入八分留七呼可灸百壯(銅人)

滑肉門二穴

在太一下一寸針入八分可灸五壯(銅人)

太一二穴

在關門下一寸針入八分可灸五壯(銅人)

關門二穴

在梁門下一寸針入八分可灸五壯(銅人)

梁門二穴

在承滿下一寸針入八分可灸五壯(銅人)

承滿二穴

在不容下一寸(銅人)○挾巨關兩傍各一寸半(資生)○針入八分可灸五壯(銅人)

不容二穴

在幽門傍相去各一寸五分(銅人)○在幽門兩傍各一寸五分去任脈二寸直四肋端(綱目)○針入五寸可灸五

壯(銅人)

乳根二穴

在乳中下一寸四分陷中仰而取之(銅人)○在當乳下一寸六分入門資生並云一寸六分(綱目)○針入三分可灸五壯(銅人)

乳中二穴

當乳中是(銅人)○即乳頭上也(入門)○針宜淺刺二分禁不可灸(入門)

膺窗二穴

在屋翳下一寸六分針入三分可灸五壯(銅人)

屋翳二穴

在庫屋下一寸六分陷中仰而取之之針入三分可灸五壯(銅人)

庫房二穴

在氣戶下一寸六分陷中仰而取之針入三分可灸五壯(銅人)

氣戶二穴

在巨骨下挾膺府兩傍相去各二寸陷中仰而取之針入三分可灸五壯(資生)○自氣戶至乳根六穴去膺中行各四寸相去各一寸六分(資生)

缺盆二穴

一名天蓋在肩前橫骨陷中可灸三壯禁不可針(銅人)

氣舍二穴

在頸直人迎下挾天突傍陷中針入三分可灸三壯(銅人)



水突二穴 一名水門在頸大筋前直人迎

人迎二穴 一名五會在頸大脉動應手快結喉兩傍各一寸五分仰而取之以候五藏氣針入四分若過深則殺人禁不可灸(銅人)

大迎二穴 在曲頰前一寸二分骨陷中動脈又以口下當兩肩取之針入三分留七呼可灸三壯(銅人)

地倉二穴 一名胃維挾口吻傍四分(銅人)○如近下有脈微微動者是(綱目)○針入三分留五呼可灸二七壯至七七壯止艾炷若大口轉喝却灸承漿七七壯即愈(銅人)

巨膠二穴 在挾鼻孔傍八分直目腫子針入三分可灸七壯(銅人)

四白二穴 在目下一寸直目腫子針入三分若針深令人目烏色可灸七壯(銅人)

承泣二穴 在目下七分直目腫子禁不宜針針之令人目烏色可灸三壯(銅人)

頰車二穴 一名機闕在耳下曲頰端近前陷中側卧開口取之(銅人)○在耳下八分小近前曲頰端陷中開口有空(入門)○鍼入四分得氣即瀉可灸七壯至七七壯(銅人)

下關二穴 在上關下(銅人)○在客主入下即上關穴耳前動脈下廉(綱目)○合口有空張口則閉宜側卧開口取穴(入門)○針入四分得氣即瀉禁不可灸(銅人)○側面部在耳前十二穴

頭維居上未鬱客主人次之耳門又次之聽會又次之關居下(綱目)

頭維二穴 在頰角入髮際本神傍一寸五分針入三分禁不可灸(銅人)

足太陰脾經流注 足太陰之脈起於大指之端(隱白穴)循指內側白肉際(大都穴)過核骨後(太白穴)上內踝前廉(商丘穴)上臍內(臨臍穴)循臍後交出厥陰之前上循膝股

內前廉(陰陵泉穴)入腹屬脾絡胃上膈挾咽連舌本散舌下其支者復從胃別上膈注心中(自此交入手少陰)是動則病舌本強食則嘔胃脘痛腹脹善噎得後與氣則快然如衰身體皆重是主脾所生病者舌本痛體不能動搖食不下煩心心中急痛溼瀉泄水閉黃疸不能卧強立股膝內腫厥足大指不用盛者寸口大三倍於人迎虛者寸口反小於人迎也(靈樞)○已時自衝陽過交與隱白循

腿腹上行至腋下大包穴止(入門)○太陰根于隱白結于太倉(靈樞)

足太陰脾經左右凡四十二穴

隱白二穴

在足大指端內側去爪甲角如韭葉足太陰脈之所出為井針入一分留三呼禁不可灸（銅人）

大都二穴

在足大指內側本節前陷中（銅人）○在本節內側白肉際（資生）

太白二穴

在足大指內側核骨下陷中足太陰脈之所注為輸針入三分留七呼可灸三壯（銅人）

公孫二穴

在足大指本節之後一寸（銅人）○在太白後一寸陷中入門○足太陰絡別走陽明鍼入四分可灸三壯（銅人）

商丘二穴

在足內踝骨下微前陷中足太陰脈之所行為經針入三分留七呼可灸三壯（銅人）

三陰交二穴

在內踝上三寸骨下陷中（銅人）○在骨後筋前（入門）○足太陰厥陰少陰之會針入三分可灸三壯○昔有宋太子善醫術逢一孕婦診曰是一女徐文伯診曰此一女一男也太子性急欲剖視之文伯曰臣請針之瀉足三陰交補手合谷應針而落果如文伯之言故無婦不可刺（銅人）

漏谷二穴

在內踝上六寸骨下陷中針入三分禁不可灸（銅人）

地機二穴

一名脾舍在別走上一寸空中在膝下五寸足太陰之郄（銅人）○在膝下五寸大骨後伸足取之（入門）○針入三分可灸三壯（銅人）

陰陵泉二穴

在膝下內側輔骨下陷中伸足乃得之（銅人）○在膝內側輔骨下陷中（資生）

血海二穴

在膝膕上內廉白肉際三寸（銅人）○在膝膕上三寸內廉骨後筋前白肉際（入門）○針入五分可灸三壯（銅人）

箕門二穴

在魚腹上越筋間陰股內動脈應手（銅人）○在股上起筋間（靈樞）○在血海上六寸陰股內動脈應手貼間（入門）○可灸三壯禁不可針（入門）

衝門二穴

一名慈宮上在大橫五寸在府舍下橫骨兩端約文中動脈針入七分可灸五壯（銅人）

府舍二穴

在腹結下二寸大橫下三寸足太陰陰微履陰之會此三脈上下三八腹絡肝脾結心脾從脇上至肩此太陰都三陰陽明之別針入七分可灸五壯（銅人）

腹結二穴

一名腸竊一名腹窟在大橫下三寸針入七分可灸五壯（銅人）

大橫二穴

在腹哀下一寸六分（銅人）○平臍傍四寸半（入門）○去章門合為六寸（資生）



南京中醫藥大學圖書館藏

腹哀二穴 在日月下一寸六分針入三分禁不可灸（銅人）

食竇二穴 在天路下一寸六分陷中舉臂取之針入四分可灸五壯（銅人）

天路二穴 在胸鄉下一寸六分陷中仰而取之針入四分可灸五壯（銅人）

胸鄉二穴 在周榮下一寸六分陷中仰而取之針入四分可灸五壯（銅人）

周榮二穴 在中府下一寸六分陷中仰而取之針入四分禁不可灸（銅人）

大包二穴 在淵腋下三寸此脾之大絡布胸脇中出九肋間針入三分可灸三壯（銅人）○雲門中府周榮胸鄉天路食竇六穴去膺中行各六寸六分（資生）

手少陰心經流注 手少陰之脈起於心中出屬心系下膈絡小腸其支者從心系上挾咽喉繫目其直者復從心系却上腭下出腋下下循脇內後應行太陰心主之後下肘內（少海穴）循臂內後

廉（靈道穴）抵掌後銳骨之端（神門穴）入掌內後廉（少府穴）循小指之內出其端（少衝穴）自此交入手太陽一是動則病喘乾心痛渴而欲飲是謂臂厥是主心所生病者目黃脇痛脇臂內後廉痛

取掌中熱盛者寸口大再倍於人迎虛者寸口反小於人迎也（靈樞）○午時自大包交與極泉循臂行至小指少衝穴止（入門）

手少陰心經左右凡一十八穴

少衝二穴 一名經始在手小指端內側去爪甲角如韭葉手少陰脈之所出為井針入一分可灸二壯（銅人）

少府二穴 在手小指本節後陷中直勞宮手少陰脈之所流為榮針入二分可灸五壯（銅人）

神門二穴 一名銳衝一名中都在掌後銳骨之端動脈陷中手少陰脈之所注為腧針入三分留七呼可灸七壯（銅人）○內經言心藏堅固邪不能容故手少陰獨無輸其外經病而藏不病者獨取其經於掌後銳骨之端

神門穴是也（綱目）

陰郄二穴 在掌後脈中去腕五分（銅人）○在掌後五分動脈中手少陰郄針入三分可灸七壯（入門）

通理二穴 在腕後一寸手少陰絡別走太陽針入三分可灸三壯（銅人）



靈道二穴 在掌後一寸五分手少陰脈之所行

少海二穴 一名曲折在肘內廉節後陷中（銅人）○在肘內大骨外去肘端五分（綱目）○在肘內廉節後陷中動脈應手屈肘得之（資生）○肘內應橫文頭盡處陷中曲手向頭取之（八門）○手少陰脈之所入為合針入

少陰脈之所入為合針入

青靈二穴 在肘上三寸伸肘舉臂取之

極泉二穴 在臂內腋窩下筋間動脈入胸處

手太陽小腸經流注 手太陽之脈起於小指之端（少澤穴）循手外側（本節前各穴本節後各穴）至腕（腕前腕骨穴腕中陽谷穴）出踝中直上循臂骨下廉出肘內側兩骨之間（生海穴）上循膈外後廉出肩解繞肩胛交肩上穴缺盆向腋絡心循咽下膈抵胃屬小腸其支者從缺盆

上行至聽宮
太陽一足動則病臨痛領腫不可回頭肩似拔膈似折是主液所生病者耳聾目黃頰頰腫頸肩痛肘臂外後廉痛感者人迎再倍於寸口逆者人迎反小於寸口也（靈樞）○未時自少衝交與少澤循肘

穴止（八門）

手太陽小腸經左右凡三十八穴

少澤二穴 一名少吉在手小指之端外側去爪甲角下如韭葉手太陽脈之所出為井針入一分留二呼可灸一壯（銅人）

前谷二穴 在手小指外側本節前陷中（手太陽脈之所流為榮針入一分留三呼可灸三壯（銅人）

後谿二穴 在手小指外側本節後陷中（銅人）○本節後橫文共盡握掌取之

腕骨二穴 在手外側腕前臂下掌上節處腕起骨下陷中（銅人）○在掌後外側高骨下陷中握掌向內取之（八門）○在手外側腕骨之前（靈樞）○手太陽脈之所過為原針入二分留三呼

可灸三壯（銅人）

陽谷二穴 在手外側腕中銳骨下陷中手太陽脈之所行為經針入二分留三呼可灸三壯（銅人）

