

毛

詩

二

蘇子軒

DDG

毛詩卷第五

齊雞鳴詰訓傳第八

齊者太師呂望所封之國也其地少昊爽鳩氏之墟  
在禹貢青州岱嶺之陰淮淄之野都營丘之側禮記  
云太公封於營丘是也

毛詩國風 鄭氏箋

雞鳴思賢妃也哀公荒淫怠慢故陳賢妃貞女夙夜敬警戒相成之道焉○芳菲反慢武諫反警居領反本又作敬音同

雞既鳴矣朝既盈矣

雞鳴而夫人作朝盈而君作箋云雞鳴朝盈夫人也君也

匪雞則鳴蒼蠛之聲

蒼蠛之声有似遠雞

東方明矣朝既昌

可以起之常禮朝直遙反注下皆同

之鳴箋云夫人以蠛声爲雞鳴

則起早於常禮敬此餘仍反

東方明則夫人纏笄而朝朝已昌盛則君聽朝箋云亦夫人也君也可以朝之常禮君日

出而視明

色

匪東方則明月出之光

見月出之光以爲東

方明箋云夫人以月光

爲東方明則朝亦敬也

古

夫人配其君子亦不忘其敬箋云蟲飛薨薨東方且明之時我猶樂與子卧而同夢言親愛之無已

呼弘反本

亦作妃音配

會且歸矣無庶予子憎

會會於朝卿大夫朝

會於君朝聽政夕歸治其家事無庶予子憎無見惡於夫人箋云庶衆也蟲飛薨薨所以當起者卿大夫朝者且罷歸故也無使衆目以我故憎惡於子戒之也

且七野反

子餘反卿大夫朝會此朝如字音張遙反

惡烏路反下同

夫人大音符或

依字讀者非

### 雞鳴三章章四句

還刺荒也哀公好田獵從禽獸而無厭國人化之遂成風俗習於田獵謂之賢閑於馳逐

謂之好焉

荒謂政事廢亂

好呼報反

於豔反又於占

本或作

捷音旋便捷貌韓詩作嫋嫋

於豔反又於占

本或作嫋嫋

也美

厭食音同止也

子之還兮遭我乎獨之間兮

還便

捷音旋便捷貌韓詩作嫋嫋

於豔反又於占

本或作嫋嫋

也美

也美

捷之貌峱山名箋云子也我也也皆士大夫也俱出田獵而相遭也

乃刀反說文云峱山在齊崔集注本作嶧

捷便捷

本亦作駆曲具反注下同

如字說文云三歲豕肩相及者

本亦作駆又音牽圓一入反

許全反韓詩作嫋嫋音擁

也美

也美

三歲曰肩儇利也箋云並併也子也我也也併驅而逐二獸

子則揖耦我謂我儇言之也譽之者以報前言還也

本亦作駆曲具反注下同

如字說文云三歲豕肩相及者

本亦作駆又音牽圓一入反

許全反韓詩作嫋嫋音擁

也美

也美

也美

本亦作駆曲具反注下同

如字說文云三歲豕肩相及者

本亦作駆又音牽圓一入反

許全反韓詩作嫋嫋音擁

也美

也美

也美

也美

也美

好貌并步項反下同

如字說文云三歲豕肩相及者

本亦作駆又音牽圓一入反

許全反韓詩作嫋嫋音擁

也美

也美

也美

也美

也美

茂美並

驅從兩牡兮

揖我謂我好兮

箋云畜言之

言好者以

昌盛

也美

也美

也美

報前言茂也

茂后反

古

也美

也美

也美

也美

也美

也美

芳很獸名  
臧善也

# 還三章章四句

著刺時也時不親迎也

時不親迎故陳親迎之札以刺之審直居反又直據反又

音斤詩內協句宜音直據反也魚敬反注同

俟我於著乎而充耳以素

乎而俟待也門屏之間曰著素象瑱箋云我嫁者自謂

也我視君子則以素爲充耳謂所以縣瑱者或名爲紓織

之人君五色臣則三色而已此言素者目所先見而云

吐遍反音玄都覽反

尚之以瓊華乎而

瓊華美石士之服也箋云尚猶

下同飾也飾之以瓊華者謂縣紓之未所謂

矣也人君以玉爲之瓊華石色似瓊也

俟我於庭乎

揖我於庭時青紓之青

而充耳以青乎而

青青王箋云待我於庭謂瓊瑩石似玉卿大夫之服也箋云

以瓊瑩乎而

瓊瑩石似玉卿大夫之服也箋云音榮又音營

俟我

於堂乎而充耳以黃乎而黃黃玉箋云尚之以  
瓊英乎而瓊英美石以王者人君之服也箋云瓊英猶瓊華也

著三章章三句

東方之日刺衰也君臣失道男女淫奔不能  
以禮化也

衰色追反本或作刺襄公非也南山已下始是襄公之詩

東方之日

彼姝者子在我室兮

與也日出東方人君明盛無不昭察也姝者初昏之貌箋云言

東方之日者朝之乎耳有姝姝美好之子來在我室欲與我爲室家我無如之何也日在東方其明未融圓者喻君

不明

● 在我室兮履我即兮

履禮也箋云即就也在我室者以禮

赤朱反來我則就之與之去也言今者之子不以禮來也

東方之月兮彼姝者子

月盛於東方君明於上若日也臣察於下若

在我闔兮

月也闔門內也箋云月以興臣月在東方亦

言不明  
詩云門屏之間曰闥

他達反韓  
在我闥兮履我發兮

發行也  
箋云以

禮來則我行  
而與之去

東方之日二章章五句

東方未明刺無節也朝廷興居無節號令不

時挈壺氏不能掌其職焉

號令猶召呼也挈壺氏掌漏刻者朝直遙反注

皆同

苦結反

東方未明顛倒衣裳

上曰衣下曰裳箋云自從也羣臣顛倒衣裳箋云挈壺

氏失漏刻之節東方未明而以爲明故群臣促遽顛倒衣裳群臣之朝別色始入

胡音

都老反

其憲反

列彼反

都老反

彼列反

升肺音希反

顛之倒之自公召之

箋云自從也羣臣顛倒衣裳

而朝人又從君所來而召之

升肺音希反

升肺音希反

漏刻失節君又早興

東方未晞顛倒裳衣

晞明之始升肺音希反

升肺音希反

升肺音希反

之自公令之

令告也

合

折柳樊圃狂夫瞿瞿

柳柔

柔

柔

脆之木樊藩也圃菜園也折柳以爲藩園無益於禁矣瞿  
瞿無守之貌古者有挈壺氏以水火分日夜以告時於朝  
箋云柳木之不可以爲藩猶是狂夫不任挈壺氏之事  
之舌反注同音布又音補俱具反音曉七歲反音方元

反本又作蕃

不能辰夜不夙則莫

辰時夙早莫晚也箋云此言不任其事者惰失

節數也

音壬

下同

音暮

### 東方未明三章章四句

南山刺襄公也鳥獸之行淫乎其妹大夫遇  
是惡作詩而去之

襄公之妹魯桓公夫人文姜也襄公素與淫通及嫁公謫之公與夫

人如齊夫人朝之襄公襄公使公子彭生乘公而弑殺之夫人久留於齊莊公即位後乃來猶復會齊侯于禚于祝丘又如齊師齊大夫見襄公行惡如是作詩以刺之又非魯君相公不能禁制夫人而去之謂直華反責也又張華反說文云挺也公羊傳云拉公幹而殺之沈又烏詣反

音乘

音暮

音壬

音暮

音方元

音方元

音方元

音方元

答反復扶又反下皆同注音灼

地名行下孟反下之行皆同

南山崔崔雄狐綏綏

興也南山齊南山也崔崔高大也國君尊嚴如南山崔崔然雄狐相隨綏綏然無別失陰陽之匹箋云雄狐行求匹耦於南山之上形貌綏綏然興者喻襄公居人君之尊而無淫泆之行其威儀可耻惡如狐

箋子雖反又音佳彼

反法音逸下同

魯道有蕩齊子由歸

蕩平易也齊子文姜

也箋云婦人謂嫁曰歸言文姜既以禮從此道

嫁于魯侯也

懷思也箋云懷來也言文姜既以禮從此道

于魯侯矣何復來爲乎非其來也

既曰歸

葛

屢五兩冠綏雙止

葛屢服之賤者冠綏服之尊者箋

姆同處冠綏喻襄公也五人爲奇而襄公往從而雙之冠

屢不宜同處猶襄公文姜不宜爲夫婦之道

九具反

王肅如字沈音亮箋如誰反

音付

音茂

昌惠反下同

居宜反

魯道有蕩齊子

庸止

庸用也

既曰庸止曷又從止

既用此道嫁於

曾侯襄公何復送而

蓀麻如之何衡從其畝

蓀樹也衡

蓀之從犧之種之然後得麻箋云樹麻者必先耕治其田然後樹之以言人君取妻必先議於父母

魚逆反本或作藝技藝字耳

音橫注同亦作橫字又一音如字衡即訓為橫韓詩云東西耕曰橫

足容反注同韓詩作由云

南北耕取妻如之何必告父母

必告父母廟箋云取妻之禮講於生者上

於死者此之謂告

鞠窮也箋云去鞠盈也

既曰告止曷又鞠止

曾侯女既告父母而取何復盈從今至于齊乎又非魯相

音橫居六反令力呈反下同

析薪如之何

匪斧不克

克能也箋云此言取妻待斧乃能也

音星廢止反

取妻如之何匪

媒不得

箋云此言取妻必待媒乃得也

至極

既曰得止曷又極止

也襄云女既以媒得之矣何不禁制而恣極其邪意今至齊乎又非魯相似嗟反

南山四章章六句

甫田大夫刺襄公也無禮義而求大功不脩

德而求諸侯志大心勞所以求者非其道也

無田甫田維莠驕驕

興也甫大也大田過度而無人君欲立功致治必勤身脩德積小以成高大無四音佃下同羊九反

人功終不能獲箋云興者喻

無思遠人勞

心忉忉諸侯徒勞其心忉忉耳

音刀

無田甫田維

莠桀桀

桀桀猶驕驕也

居

無思遠人勞心怛

怛怛猶忉忉也

且未反

婉兮嫋兮繩角斗兮未幾見兮

突而弁兮

婉嫋少好貌紺角聚兩髦也斗幼稚也弁冠也箋云人君內善且身外脩其德居無幾何

可以立功猶是婉嫋之童子少自脩飾斗然而稚見之無幾何突耳如冠爲成人也

於阮反

力轉反本又作

也括子孔反古患反

居豈反注同見芳一本作見之

內

吐活反注同方言云凡卒相見謂之突吐訥反亦皮脊反

詩音毛少  
照反

甫田三章章四句

盧令刺荒也襄公好田獵畢弋而不脩民事

百姓苦之故陳古以風焉

畢囁也弋繳射也令音零下同

盧令令其人美且仁

盧田

鳳反直角反本亦作漏大今今纓環聲言人君能有美德盡其仁愛百姓欣而奉之愛而樂之順時游田與百姓共其樂同其獲故百姓聞

而說之其聲令令然

於盈反又於政反樂音洛下同

音悅

盧重環

重環子母環也直龍反下同

其人美且鬈

鬈好貌箋云鬈讀當爲權權勇壯也國音權說文云髮好兒

盧重

鎔也一環貫二音梅

其人美且偲

偲才也箋云才多才也七才反說文云強也

盧令三章章二句

敝笱刺文姜也齊人惡魯相公微弱不能防

閑文姜使至淫亂爲二國患焉

戒  
婢卅反徐扶  
反本又作弊

敗也

古口反取  
魚器也  
鳥路反

敝笱在梁其魚鮀鮀

興也  
鰐大魚  
箋云  
鱗魚子

也斃也

也斃也魚之易制者然而敝敗之笱不能制

制者喻  
魯相微弱不能防閑文姜終其初時之婉順

古頑反鄭古塊

以政反

齊子歸止其從如雲

如雲言盛也  
箋云其從姪

婦之屬言文姜

初嫁于魯相之時其從者之意如雲然  
雲之行順風耳後知魯相微弱文姜遂淫恣從者亦隨之

爲惡

十用  
反注下皆同

敝笱在梁其魚鮀鮀

鮀鮀大魚  
箋似鮀而弱鱗

反注下皆同

十用  
才呂反廣雅  
云連也音連

齊子歸止其從如雨

如雨言多也  
箋云如雨言

無常天下之則

下天不下則止以  
言姪婦之善惡亦文妻所使止

唯唯唯出入不制箋云唯唯行相隨順之貌

維癸反沈養水反韓詩作遺遺言不能制也

齊子歸

止其從如水

水喻衆也箋云水之性可停可行亦言姪娣之善惡在文姜也

敝笱三章章四句

載驅齊人刺襄公也無禮義故盛其車服疾  
驅於通道大都與文姜淫播其惡於萬民焉

故猶端也

駕欺具反又如字下皆同本亦作駢

波佐反

載驅薄薄簾茀朱

鞚

薄薄疾驅聲也簾方文席也車之敝曰茀諸侯之路車有朱革之質而用飾箋云此車襄公乃乘焉而來與文姜會也

與文姜會也

普各反徐扶各反

音弗

苦郭反

魚道有蕩齊子發夕

發夕

自夕發至旦箋云襄公旣無禮義乃疾驅其乘車以入魯竟魯之道路平易文姜發夕由之往會焉曾無慙耻之色

發夕韓詩云發旦也

繩證反或音繩

竟音境本亦作境

夷鼓反下樂易同

四驪濟濟

垂轡澠澠

四驪言物色盛也濟濟美貌垂轡轡之垂者澠澠衆也箋云此又刺襄公乘是四驪而來

徒爲淫亂之行。爾同乃禮反注同。徒爲一本作從兩通。下孟反。

道有蕩齊子

豈

弟

言文姜於是樂易然箋云此豈弟猶言發夕也。豈讀當爲闔弟古文

尚書以弟爲圍。闔明也。豈開改反樂也。

樂

音洛

圍

音亦

力

驅

子禮反注同。

本亦作

魯

行人彭彭

湯湯大貌彭彭多貌箋云汶水之上蓋有都

焉襄公與文姜時所會

次音問

湯失章反

必旁

魯道有蕩齊子翹翔

翹翔猶彷徉也。

防音旁

羊音羊

汶水

滔滔流貌儦儦衆貌滔吐刀

魯道

載驅四章章四句

猗嗟刺魯莊公也。齊人傷魯莊公有威儀技藝然而不能以禮防閑其母失子之道。人以

爲齊侯之子焉

猶於宜反字或作歌

猗嗟昌兮頌而

長兮

猗嗟歎辭昌盛也頌長貌笑云昌校柳美色揚廣好貌通音祈古尔反本又作嫁

抑若揚兮

揚揚

於力反

美目揚兮

好目揚首

巧趨蹠兮

臧善也

射則臧

兮

蹠巧趨貌箋云臧善也

本又作

猗嗟名兮

美

目清兮

目上爲名目下爲清

儀既成兮

終日射侯不出

正兮展我甥兮

二尺

曰正外孫曰甥

箋云成猶備也

正所以射於侯中者天子五正諸侯

三正大夫二正士一正外皆居其侯中參分之一焉

矣展誠

也姊妹之子曰甥容貌技藝如此誠我齊之甥言誠者拒

時人言齊侯之子

同食亦反注所射每射同

七南反又音三

采曰正

同畫五采

拒

正音征注

同畫五采

目也

正音征注

同畫五采

目也

正音征注

同畫五采

目也

正音征注

變壯好貌

清揚婉兮

婉好眉

舞則選兮

射則貫兮

選齊貫中也箋云選者謂於倫等最上貫習也

弓以禦亂弓

四矢乘矢箙云反復也禮射三而止每

矢音象其能禦四方之亂

如字韓詩作

魚口反

繩編證反

昌曰慮反

猗嗟三章章六句

齊國十一篇三十四章一百四十二句

魏葛屨詁訓傳第九

案魏世家及左氏傳云姻姓國也詩謂云周以封同姓其地虞舜夏禹所都之域也在古冀州雷首之北析城之西南枕河曲此涉汾水

毛詩國風

鄭氏箋

葛屨刺褊也魏地陼隘其民機巧趨利其君  
儉嗇褊急而無德以將之

見長削

儉嗇而無德是其所以

駁反音合本或作狹依字應作陘音於拂反斗七須反餘七諭反音色糾葛

如字徐苦孝反

七須反餘七諭反音色糾葛