

勵耘書屋叢刻

勵耘書屋叢刻

元西域人華化考卷五

新會 陳垣 援菴

美術篇

一 西域之中國書家

廉希貢等

二十五人

嚶嚶

泰不華

貫雲石

余闕

盛熙明

瞻思

賽景初

沐仲易
虎伯恭

書法在中國爲藝術之一。以其爲象形文字。而又有篆隸楷草各體之不同。數千年來遂蔚爲藝術史上一大觀。然在拼音文字種族中。求能執筆爲中國書。已極不易得。況云工乎。故非浸潤於中國文字經若干時。實無由言中國書法也。元人入中國不及百年。色目人醉心華化。日與中國文字相接觸。耳濡目染。以書名當世。

者大不乏人。欲考此種事實。比他篇爲易。以有元末人見成之書。史會要具載歷代書家。直至於元。略爲鈎稽。卽可知西域人能書者有若干人。不勞遍覽羣籍也。茲將書史會要中元時西域書家鈎稽如下。其有色目誤爲蒙古者。並附正之。

廉希貢字蘇林。畏吾人。官至昭文館大學士。善扁膀大字。

鮮于樞困學齋雜錄作于闐人。

貫雲石北庭人。官至翰林侍讀學士。豪爽有風概。富文學。工翰墨。其名章俊語。流于豪端者。怪怪奇奇。若不凝滯于物。卽其書而知其胸中之所養矣。

余闕武威人。登進士第。官至浙東肅政廉訪司副使。風采峭整。工篆隸。字體淳古。

盛熙明其先曲鮮人。後居豫章。清修謹飭。篤學多材。工翰墨。能通

六國書至正甲申以所編法書考八卷進上覽之徹卷命藏禁中
甘立字允從河西人官至中書檢校才具秀拔亦善書札

嚶嚶號正齋恕叟康里人官至翰林學士承旨風流儒雅博涉經
史刻意翰墨正書師虞永興行草師鍾太傅王右軍筆畫遒媚轉
摺圓勁名重一時評者謂國朝以書名世者自趙魏公後便及公
也

回回字子淵嚶嚶弟官至中書平章政事正書宗顏魯公甚得其
體

回回係嚶嚶兄回回生至元二十年嚶嚶生元貞元年此云弟
者誤也

阿尼哥字西軒蒙古人官至大司徒善大字

元史方技傳作尼波羅國人新元史誤作阿尼哥尼

泰不華元名達溥化御賜今名號白野蒙古人狀元及第官至浙東宣慰元帥以清厲顯名骨鯁不同于物篆書師徐鉉張有稍變其法自成一家行筆亦圓熟常以漢刻題額字法題今代碑額極高古可尙非他人所能及正書宗歐陽率更亦有體格

泰不華伯牙吾氏是色目非蒙古辨見儒學篇元順帝后燕鐵

木兒女欽察氏

元史一四

據燕鐵木兒傳

元史一三八

稱女爲伯牙吾

氏是伯牙吾氏乃欽察也曾廉元書卷八二直書曰泰不華欽察人

韓玉倫都字克莊西夏人官至山南廉訪使文章事業負出人表書蹟亦佳

薩都刺回紇人官至淮西廉訪司經歷有詩名善楷書

道童字石巖蒙古人官至江西行省平章政事姿儀雄偉尤工大

字能作雙鉤書

元史一四作高昌人

慶童字正臣康里人官至中書右丞相器量弘重善大字

元史一四字明德

沙剌班字惟中蒙古人官至集賢大學士善大字

元史類編三十六沙剌班字敬臣號山齋畏吾人順帝時學士能詩文兼工大字疑卽此人

達識帖木兒字九成康里人官至江浙行省丞相知讀書能詩大字學釋溥光小字亦有豁力

伯顏不花的斤字蒼巖高昌國王子鮮于太常甥官至江東廉訪副使介立不羣草書似其舅氏

元史一九五忠義傳字蒼崖畏吾兒氏

康里不花字普修也里可溫人官至海北廉訪使篤志墳籍至于百氏數術無不研覽書宗二王

榮僧字子仁回紇人登進士第官至江浙行樞密經歷楷書師虞永興

喜山字近仁畏吾人官至集賢都事工書

佩文書畫譜三十六引誤作進仁

隱也那失理字處元畏吾人楷書學虞永興

右二十人見書史會要卷七

邊魯字魯生鄴下人工古文奇字

據西湖竹枝詞知爲北庭人

馬九皋以字行回紇人官至太平路總管能篆書弟九霄亦能之哈喇字元素也里可溫人登進士第官至中政院使能文辭書宗

巉正齋

錄鬼簿續編作金元素康里氏名哈刺隨元駕北去不知所終
趙夫人鸞字應善雍古部氏中書平章世延女中書參政許有壬
室朗惠厚靜能琴書善筆札

據陳旅撰墓誌銘字善應

右五人見書史會要補遺

元代西域書家略備於是觀其次第大約不依時代隨手記錄如
余闕在巉巉之前是也西域人書名巉巉最盛元史本傳一四稱

巉巉書得晉人筆意單牘片紙人爭寶之不翅金玉式古堂書考
十二載張燦趙巉二公翰墨歌有云

元朝翰墨誰擅場北巉南趙高韻顏二公才名蓋當世片楮傳
播如珪璋子山學士位館閣天水王孫登玉堂官居位望正相

似後先雙璧聯輝光

北嶠南趙係當時通稱然嶠書實不如趙其有此稱譽者半因位望甚高半因系出西域希有可貴也嶠墨蹟及碑刻傳世者亦遠不如趙之眾式古堂書考七十著錄者有

十二月十二日帖

臨懷素自敘卷

書梓人傳卷

三希堂石渠寶笈

二十有三冊有

漁父辭

顏魯公書論

皆有聲於時者也然其碑刻之見於寰宇訪碑錄二十者有

贈禮部尙書晁公神道碑

無年月

山東鄆城

大都城隍廟碑

至順二年

直隸大興

勅修曲阜宣聖廟碑並碑陰題名

至元五年十一月

山東曲阜

贈江南行省參知政事張思忠碑

至元六年九月

河南鞏縣

與王由義書

至正元年

陝西朝邑

王氏世德碑

至正元年

陝西朝邑

集慶路下將軍新廟記

至正五年十一月

江蘇江寧

少林寺達摩大師碑

至正七年

河南登封

王節婦碑陰清風篇

無年月

浙江山陰

等九種其見於吳式芬攬古錄

十者有

寧國路總管府推官楊載墓誌

泰定三年

江蘇吳縣

飛騎尉楊君世慶碑

元統三年三月

河南澠池

中順大夫竹溫台碑

至元元年

烏蘭城

城原作坡

中順大夫達魯花赤口公碑 至元四年五月 烏丹城

佛慧圓明正覺普度禪師斷崖義公塔銘篆額 至元六年三月 浙江口口

慕容氏先塋碑篆額 至元六年五月 山東城武

等六種。倘全拓而影印傳之。亦一美舉也。嚶嚶康里部人。康里爲
朮赤所封地。在鹹海北岸。今爲南俄羅斯地。時人嘗仰慕俄國文
學。豈知此間六百年前。乃有多數邃於華學之人耶。

然須知嚶嚶等之得名。用力至深。用功至勤。非浪得時名者比。山
居新話輟耕錄 五十均載有嚶嚶與客問答一則。云江浙平章子山

公書法妙一時。自松雪翁之後。便及之。嘗問客。有人一日能寫幾
字。客曰。聞趙學士言。一日可寫萬字。公曰。余一日寫三萬字。未嘗
以力倦而輟筆。其精力如此。實爲可驚。不知今日青年聞之作何
感想也。

泰不華伯牙吾氏伯牙吾一作白野故泰不華恆自署白野泰不
華人亦稱爲白野尙書蘇天爵滋溪文集十三有題泰不華自書所
作詩後云白野尙書向居會稽登東山泛曲水日與高人羽客游
閒遇佳紙妙墨輒書所作歌詩以自適清標雅韻蔚有晉唐風度
予猶及見尙書先考郡侯敦龐質實宛如古人而於華言尙未深
曉今有子如此信乎國家文治之盛而貢舉得賢之效益可徵焉
讀天爵此文可證元時西域人同化之速始予研究此事以爲西
域人同化中國必其人入居中國已一二世或百數十年今觀天
爵所言則泰不華之父尙純然一西域人華言尙未深曉而其子
乃能邃於華學若此可見文化之感人其效比武力爲大天爵歸
功於貢舉特皮毛之論耳嚶嚶貫雲石何嘗出於貢舉也惟泰不
華遺蹟之傳於今者比嚶嚶更少近年海上有珂羅版印元八家

法書中有泰不華行書贈堅上人重往江西謁虞閣老七言律一首爲元詩選顧北集所未載詩云

昔年曾到楚江干探得驪珠振錫還憶著匡廬成獨往眼中秦望共誰攀聲華牢落金閨彥煙雨淒迷玉笏山絕代佳人憐庾信早年詞賦動天顏

風華掩映可稱美絕不知何人所藏寰宇訪碑錄二十有泰不華所書碑四通

一重修南鎮廟記八分書

至正四年四月

浙江山陰

二重建鳳山上乘寺記

至正七年八月

浙江上虞

三祈澤治平寺佛殿碑

至正九年四月

江蘇上元

四卽王節婦碑篆書其碑陰變變書也

浙江山陰

泰不華並通小學善篆隸溫潤遒勁嘗重類復古編十卷元史

一

三本傳稱其攷正譌字於經史多有據御選元詩五載鄒韶贈泰

不華詩有句云古篆久知通史籀新詩端擬過黃初其才華之美可想泰不華篆額見於據古錄卷十九及二十者有

覺苑寺興造記

至正三年三月

浙江蕭山

重建儒學記

至正五年七月

浙江會稽

重建旌忠廟記

至正七年

浙江會稽

重修鄞縣學記

至正九年九月

浙江鄞縣

重修后土廟記

至正十一年七月

陝西渭南

重修后土祠記

至正十四年

拓本

賈雲石亦工書陳基夷白齋外集卷下跋其書歸去來辭云酸齋公

如冥鴻逸驥不受矰繳羈勒而其蟬蛻穢濁逍遙放浪而與造物

者游近世蓋未有能及之者其自謂平日不寫古今人詩而獨慕

陶靖節之爲人書其歸去來辭觀者殆不可以尋常筆墨蹊徑求之也

余闕篆亦有名宋濂芝園續集

卷六

題余闕篆書後云右四大篆幽

國忠宣公余闕爲浦陽戴君叔能書至正九年公持使者節來鎮浙部濂偕叔能往見公獎勵甚至且各書齋扁爲贈公文與詩皆超逸絕倫書亦清勁與人相類其忠義之氣雖所書不工猶當傳之萬世況能臻其妙者乎此紙所在定有神物呵護不可徒以翰墨視之佩文書畫譜三引紫桃軒又綴云崇禎本又綴無此語余忠宣小字似不經意而豐處有褚遂良潦倒處有楊景度林藻豈漫不留意於墨池者所能符合邪書以人重美者固美卽不甚美者卽將以景仰之意而美化之矣

西域人中有著書專論書法者龜茲盛熙明也熙明以能書辟奎

章閣書史著法書考八卷進呈清四庫著錄棟亭十二種刻之卷
首有虞集歐陽玄揭傒斯三序揭序稱盛氏之先曲鮮人今家豫
章書史會要之說卽本於此道園學古錄卷三有題東平王與盛熙
明手卷詩作曲先盛熙明元史類編三六誤曲鮮爲鮮卑歐陽序謂
熙明爲龜茲人刻意攻書而能研究宗原作爲是書運筆之妙評
書之精非老於斲輪者疇克如是云云夫以西域人而工中國之
書已屬難能況又以其研究所及著爲成書以詔當世豈非空前
盛業乎朱彝尊曝書亭集卷四十三有是書跋稱其文約其旨該
不意九州之外乃有此人云熙明並學佛能詩著補陀洛迦山考
見道光普陀山志十五元詩選癸之壬錄其游補陀洛迦山七言律
一首龜茲本佛國其學佛固不奇也

元時西域人能書而書史會要不載者有瞻思張相文先生曾示