

謝梅叔刻印

十七歲白石老人

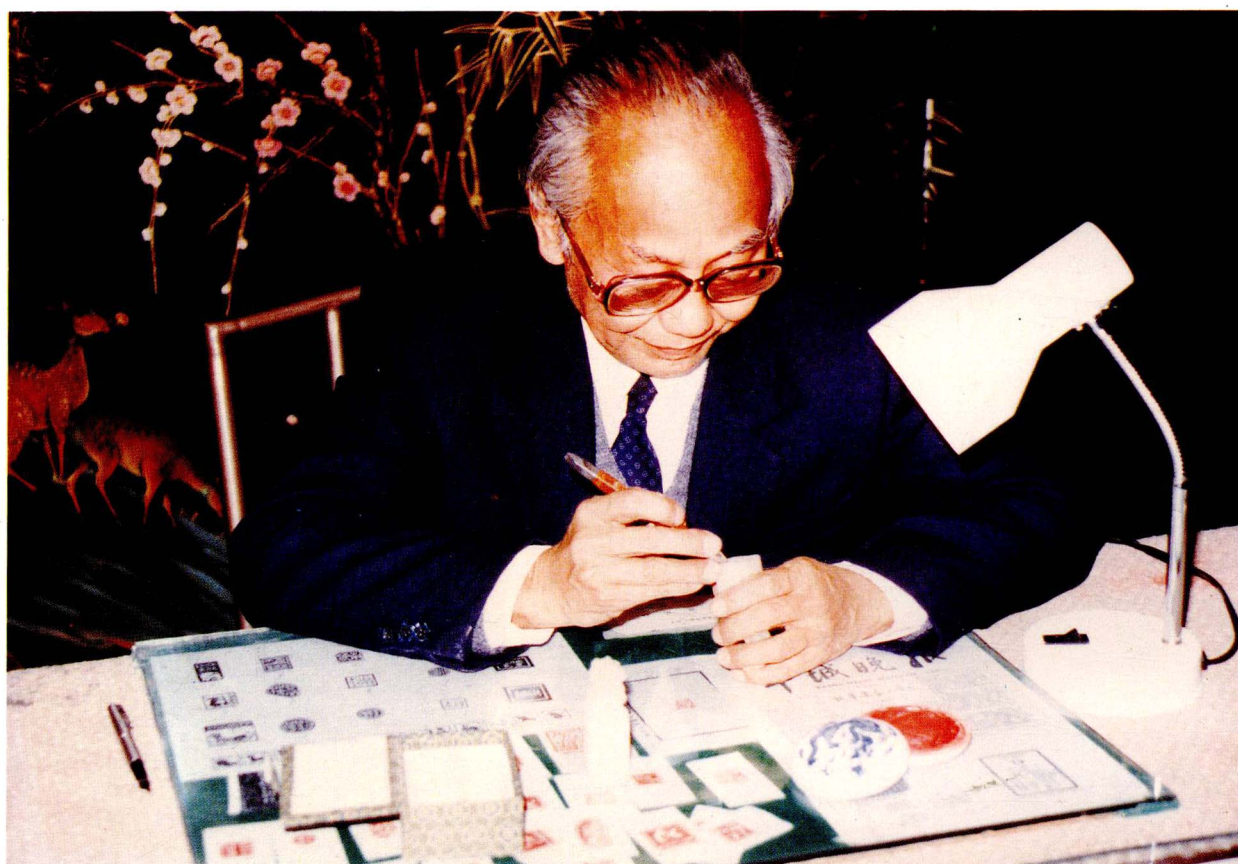


謝梅奴先生是我國著名篆刻家，本局
曾為謝老從藝六十周年舉行慶祝活動。現
其遺作出版，令人拍手叫好！

廣州市文化局
廣州市文化器材公司
一九九六年三月二十三日

《謝梅奴印痕》得到刊行，承蒙劉炳汶、
劉浩東先生的鼎力贊助，特此鳴謝。

謝梅奴后人
一九九六年三月



著名篆刻家謝梅奴先生



熱心於文化、藝術、體育及社會公益事業的劉炳汶先生和薩馬蘭奇先生合影留念。

謝梅奴的篆刻藝術

撰文 楊萬湖

謝梅奴，又名翰華，長沙人，七十八歲。現為中國書法家協會會員，天心印社名譽社長及藝術顧問。

謝老先生自一九三〇年開始，遠走南京、上海、北京，遍觀名家作品，與書、畫、篆刻家往來甚密，在藝術上互相切磋，其中《歲寒三友圖》馬萬里畫竹，張大千畫松，徐悲鴻畫梅，謝梅奴作詩治印。此作品現藏於廣西博物館，成為珍貴的歷史文物。謝氏抗戰前即有《梅奴印存》、《梅奴謝翰華篆刻》印譜行世，齊白石老人為之題簽。

蘆溝橋事變後，謝老先生在武漢用抗戰口號、歌詞如“抗戰必勝”、“團結御侮”、“把我們的血肉築成我們的長城”等警句刻印數十方，拓裱成長卷，題名《揮戈反日圖》公开展出，對鼓舞士氣、激厲民心起了極大的作用。當代名流茅盾、田漢、郭沫若、徐悲鴻、馬萬里以及國民黨政首領蔣介石、林森、馮玉祥、李濟琛等均有題詞。著名書畫家馬萬里所題最為貼切：“人有筆如刀，君有刀如筆，一刻值千金、揮戈掃頑敵”。上海著名畫家葉淺予主編的《良友畫報》亦刊其作品，廣為傳播抗戰必勝。自謝老先生以時代語入印後，遂為印壇開創了以印章作為宣傳形式的先例。在重慶，蔣介石、馮玉祥、于右任、郭沫若諸人亦請謝老先生刻印留念。並曾為美國總統羅斯福和魏德邁將軍刻過印。一九四八年應徐悲鴻先生所囑刻“悲鴻畫馬”大篆白文印，刻成後，徐氏視為拱壁（現藏徐悲鴻紀念館）。一九八六年國際和平年畫展，謝老先生所刻“和平萬歲”等印被選送聯合國，為我國印壇大增光彩。

謝老先生治印私淑黃牧甫，師承唐醉石，又受教於齊白石老人門下，深受器重。後來又潛心於秦漢，鐘鼎、并涉獵磚瓦泥碑碣，將之融化入印。因此，謝老先生的作品既有浙派清新嫺雅之韻，又有秦漢古拙蒼潤、端莊典雅之風。

謝老先生為人淳樸正直、對同輩書畫、篆刻家一向尊重，我從未聽到過他在藝術成就上抑人揚己。現在，謝老先生已七十八高齡，仍孜孜不倦，精神矍鑠，為發揚祖國文化藝術傳統，不遺餘力地培養一代新人。

（本文刊於香港文化中心《收藏天地》一九八九年第三期）



















余所藏書皆書畫均
與于浩叔僅一玄秋
白仁上人書贈之書
面一百卷之二王得一
携去特柯幸幾千難
四凶被除後得兩將

此件歸還萬湖弟
見出愛不釋手余即
以此相贈茲為錄收
藏印一印俾儲鈴紅
希永察之
甲子元宵七三老人

梅叔謝翰半記于
定垣光緒辛未年

