

皇清經解

皇

清

經

解

皇清經解卷六百四十九上

學海堂

說文解字注

金壇段大令 玉裁 著

百見頭也从百从儿古文𠂔首如此

按此十二字蓋後人所改竄非許氏原文當云

見古文𠂔𠂔字如此从百从儿共十一字𠂔字見下文𠂔部𠂔者小篆依常例當於𠂔下出見解云古文𠂔而以如是立文則

从覓之九十三文無所附故別出見為部首云儿古文奇字人也字人穴即籀文大而皆必別出之為部首云儿古文奇字人也

云穴籀文大改古文也皆不必再釋儿字穴字覓字之義後人乃於儿下贅之云仁人也覓下贅之云頭也而倒亂其文皆由

不知許氏立言之變例故爾覓部不廁𠂔部後而列於前者蒙八篇从儿之字為次也小篆百古文作𠂔古文作覓今

隸則百用古文𠂔用稽字而百覓𠂔皆不行矣从百儿為覓首字如从气儿為欠从目儿為見會意字本與𠂔同音康禮切十

五部今音轉為胡結切凡覓之屬皆从覓
大徐本此下有百者𠂔𠂔字也

𠂔字也要非
𠂔
百也
百各本作𠂔今正小篆作𠂔說文據小

許語今刪
漢人多用𠂔不用百者自係一時相習而然許造字書則有定

體百下曰頭也頭下曰百也是日轉注禮記曰頭容直頭頸必

中从覓晉以諧為取重豆聲度侯切顏眉之間也各本作睂

人妄智字耳今正眉與目之間不名顏釋言曰猗嗟名今目上

為名郭注云眉眼之間西京賦名作昭薛注曰睂睫之間是不

謂之顏也若云兩眉間兩目間則兩目間已是鼻莖謂之頰又

非顏也面下曰顏前也色下曰顏氣也是可證顏為眉間醫經

之所謂闕道書所謂上丹田相書所謂中印堂也按庸風揚

且之哲也子之清揚揚且之顏也傳曰揚眉上廣也清視清明

也揚且之顏者廣揚而顏角豐滿也毛云顏角蓋指全額而言

中謂之顏旁謂之角由兩眉間以直上皆得謂之顏醫經額曰

顏曰庭是也國語角犀豐盈亦角謂旁犀謂中犀牛一角在鼻

一角在頂故相法有骨自印堂至頂者曰伏犀貫頂若方言云

頰額顏類也湘江之閒謂之頰中夏謂之額東齊謂之額汝頰

淮泗之閒謂之顏此則依方語通謂頰為顏非毛許意也小雅

顏之厚矣凡羞媿喜憂必形於从覓彥聲五姦切籀文鈕

顏謂之顏色故色下曰顏氣也从覓彥聲十四部籀文鈕

玉曰各本篆體有作頰兒也日兒下曰頰儀也與此為轉注不

覓誤也此从古文百頰兒也日兒下曰頰儀也與此為轉注不

別也於此同之於彼別之也古作頰兒今作容兒古今字之異

也容者盛也與頰義別六詩一曰頰周禮注云頰之言誦也容

也誦今之德廣以美之詩誼曰頰之言容於是和樂興焉頰聲

格于上下無不覆燾無不持載此之謂容於是和樂興焉頰聲

乃作此皆以容受釋頤似頤為容之假借字矣而毛詩序曰頤者美盛德之形容以其成功告於神明者也此與鄭義無異而相成鄭謂德能包容故作頤序謂頤以形容其德但以形容釋頤而不作形頤則知假容為頤其來已久以頤字專系之六詩而頤之本義廢矣漢書曰徐生善為頤曰頤禮甚嚴其本義也曰有罪當盜賊者皆頤繫此假頤為寬容字也从覓公聲余封切又似用切九

頤籀文

疑从

頤

頤首骨也

此五

本作頤也二字今依全書通例正骨部曰髑髏頂也頤即髑髏語之轉也頤亦疊韻玉篇引博雅聲類作頤恐有誤戰國策云頭頤僵仆相望於竟从覓王聲徒谷切按此音誤也廣韻一屋無此

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

頤頤

引伸為凡在取上之傳故廣雅云頂上也按頂之假借字作定

詩周南麟之定釋言毛傳皆曰定題也毛傳一本作顛也亦與

爾雅無不合蓋禽獸橫生以顛為頂从覓丁聲都挺切

故秦風白顛傳曰顛亦以顛釋顛从覓丁聲十一部

从省作也鈕曰从古文百顛籀文从鼎聲顛顛也方言中

顛東齊謂之顛九拜中之顛首必重用其顛故凡言稽顛者皆

謂顛首非稽首也公羊傳曰再拜顛者即拜而後稽顛也何曰

顛者猶今叩頭按叩从覓桑聲十部顛顛也釋言毛傳曰

顛者經之顛首也从覓桑聲十部顛顛也釋言毛傳曰

為凡居从覓是聲杜今切顛顛也釋名曰顛鄂也有垠鄂也

前之傳从覓是聲十六部顛顛也引伸為凡有垠鄂之傳如

喪服疏引大戴禮云大功已上唯唯小功已下顛顛然皋从覓

陶暮晝夜顛顛釋名云顛顛然韓碑云顛顛蔡城从覓

各聲五部今縣作額顛鼻莖也鼻謂之準鼻直莖謂之類史

巨肩顛顏顛顛既言鼻又言顛者曷同遏過鼻言其內不涌而

顛蹙顛則言在外鼻莖也鼻有申斷者蔡澤諸葛恪之相是也

有憂愁而蹙縮者孟子言蹙頞是也病从覓安聲五部釋名

日頽頽也偃折如鞍齔或从鼻曷也曷聲齔權也權者今之

也知周可讀如安齔或从鼻曷也曷聲齔權也權者今之

國策謂之權衡者象其平也按大三視次四顛須殊爲韵今本顛作顛誤肉部曰肫者面顛也儀曲釋文引說文肫章允反漢

是以蜀才作仇也三篇四部彙編
从肉聲讀如達達同庖讀如仇
𦔻面旁也
𦔻面者顏前也顏前
者兩眉閒兩目閒

與單言从覓夾聲古叶切
頰不同八部
籀文頰各本右作覓誤今依集韻正又左體之夾今改

頤也。公羊傳呼癸而屬之。癸亦階而從之。祁彌明逆而峻之。絕其頤。何云以足逆躡。曰峻頤口也。按玉篇引作絕其頤。

切按依方言則緩言曰頤急言曰頤
當讀如合也玉篇公荅切七部

頤也

匠下曰頤也臣
者古文頤與此

爲轉注王莽傳作頤正字也从覓函聲
 方言作頤於說文爲假借字
 胡男切七
 頤同
 頤莖也

平也。頤，邱檢切。字當作頤，半聲。按許說，頤之本義文選解嘲頤頤乃假頤爲頤也。从覓，齒差必形於外，故从覓。僉

魚檢切

面目不正兒

玉篇曰面不平
廣韵曰面斜

从覓尹聲

余準切
十三部

周鼎

頭頤頤大也

按鐫本作頭顱也與文選注合然恐有奪字
耳文選長笛賦重巘增石簡積顱砭春秋楚

君有名
顧者

从覓君聲

於倫切十三部李
善引說文丘隕切

顛
面色顛顛兒

兒當依玉篇作

也

从覓員聲讀若隕

十于
三閔
部切

頭頰長也

四字當作頭陝面
長兒五字玉篇云

頤頤面長兒頤亦譌字廣韵面長兒則少頭陝二字文選解嘲頤頤折頤韋昭曰面長曰頤欺甚切玉篇引蒼頡云頤面長銳

頤之兒蓋解嘲及蒼頤皆以頤爲顙也

从覓兼聲

七五
部咸切

碩頭大也

引伸爲凡大之侮釋

詁毛傳皆曰碩大也簡兮傳曰碩
 人大德也碩與石二字互相借

从覓石聲

常隻切
音在五

古部
以爲大

頭也

小雅魚藻曰魚在藻有頒其首傳曰頒大首兒茗之華
羊墳首傳曰墳大也此假墳爲頒也孟子頒白者不負

戴於道路此假頒爲羣也周禮匪頒之式鄭司農云
匪分也頒讀爲班布之班謂班賜也此假頒爲班也

从覓分聲

布還切按古音在十三部符分切

一曰鬢也

鬢者頰髮也引伸之頰亦曰頰王藻笏大夫以魚須文竹鄭云文猶

飾也大夫士飾竹以為笏按須乃頌之誤故釋文音班崔靈恩
作魚班知唐初故作頌須無音班之理魚頌者謂魚頰骨考工

記注曰之而詩曰有頌其首證前一義頌大頭也引伸之凡大皆

頌頌也是也月其大有頌傳曰頌大見大雅卷阿傳曰頌頌溫兒印
印盛兒釋訓曰頌頌印印君之德也又其引伸之義也从覓禺

聲魚容切按禺聲本在四部此四部九部合音也詩曰其大有頌頌大頭也玉篇引

頭大也廣雅口公切頌大頭也廣雅曰頌大也思

日類大也从覓美聲二部頌大頭也元賦頌羈旅而無

友舊注韻獨也此與九辨塊獨守此無澤之塊同皆於音
求之玉篇引蒼頡云相抵觸廣雅云醜也皆引伸之義从覓

骨聲讀若魁苦骨切十五部玉篇口頌大頭也本義如此故

義廢矣擲風願言思子中心養養傳曰願每也此每如春秋外
傳懷私為每懷賈誼賦品庶每生之每按毛詩願字首見於終

風願言則寔而無傳則毛意謂與今人語同耳釋詁曰願思也
方言曰願欲思也擲風鄭箋曰願念也皆與今語合万部曰寧

願言也用部日甯所願也心部日慈甯也凡言願者蓋寧甯愁
三字語聲之轉自詩所用已知是而二子乘舟語意尤深故傳
別言之實从覓原聲魚怨切頌大頭也玉篇下有兒字靈光
非異也从覓原聲十四部頌大頭也殿賦李注頌頌大

三

蘇也 蘇之言嬰也 嬰者細也

从覓枝聲讀若規

又已恚切徐云又者謂居隨切矣又有此切也十六

部亦作類

小頭也

引伸為凡小物一枚之稱珠子曰顆米粒曰顆是也賈山傳蓬顆蔽芻晉灼曰

東比人名主塊為蓬顆按此即淮南書宋玉風賦之棵字許注淮南曰棵塵座也

从覓果聲

苦情切十七部

頤

短面也

廣韻曰小頭兒

从覓昏聲

五活切又下活切十部廣韻古活切

頤狹頭

頤也

疑當作頤頤也假借為挺直之挺釋詁曰頤直也

从覓廷聲

他挺切十一部

頤

頭閑習

也

閑當作嫺字之誤也引伸為凡嫺習之偶釋詁曰頤靜也頤與女部之婉義略同

从覓危聲

語委切十六部

頤面黃也

離騷苟余情其信姱以練要兮長頤頤亦何傷王注頤頤不飽兒本部頤字下云飯不飽面黃起行

也義得相足今則頤訓為頤古今字之不同也

正也从覓爰聲

于反切十四部

頤舉頭也

此頤之本義也故其字从覓士冠禮緇布冠缺項注

缺讀為頤頤圍髮際結項中隅為四綴以固冠今未冠笄者箸冠卷頤象之所生也

膝薛名箇為頤如鄭說則頤所以支冠舉

也惟舉頭曰頤故載弁亦曰頤義之相因而引伸者也

从覓支

也惟舉頭曰頤故載弁亦曰頤義之相因而引伸者也

也惟舉頭曰頤故載弁亦曰頤義之相因而引伸者也

聲丘弼切詩曰有頍者弁頍弁頍內頭水中也內者入也入

別今則只頍廢而沒義同而從覓曼曼亦聲鳥沒切頍還視

也還視者返而視也檜風箋云迴首曰顧析言之為凡視之俚

旁視不過輪較則顧猶視也又引伸為臨從覓雇聲古慕切

終之命曰顧命又引伸為語將轉之詞

順理也理者治玉也玉得其治之方謂之理凡物得其治之

情而能理者凡訓詁家曰從順也曰順之所以理之未有不順民

之轉注曰訓順也此六書之譌從覓川人自頂以至於踵順之至

假借凡順慎互用者字之譌從覓川也川之流順之至也故字

從覓川會意而取川聲小徐作川聲則舉形聲顏色顏色

包會意訓馴字皆曰川聲也食閏切十三部顏色顏色

慎事也慎事王篇廣韻作從覓參聲廣韻忍切十三部參參

也从覓莽聲良刀切玉篇來軫切二一日頭少髮廣韻廿一震

髮竊疑頭少髮單承麟字言十六軫說是也頍頭頍頍謹兒此本義也故從覓白

皇清經解

卷六

段大令說文解字注

六

顙者專也顙者正也言能專正天之道也按東者小謹也今字

作專亦假顙作專如淮南云顙民法言云顙蒙漢書言顙顙獨

居一海之從覓耑聲職緣切十四部頭顙顙謹兒此本義也故从

中皆是白虎通又曰冬其帝顙顙顙顙者寒縮也從覓王聲許玉切三部顙低頭也低當作氏

之低字也左傳襄廿六年衛獻公反國大夫逆於竟者執其手

而與之言道逆者自車揖之逆於門者領之而已釋文領木又

作領按依許則領領皆非也杜注搖頭亦非既執手而言又

不自車揖之則在車首肩而已不至搖頭也釋文本又作領正

是本又作領之譌列子湯問曰領其顙則歌合律郭璞游仙詩

洪厓領其顙注引列子亦作領引廣雅領動也領皆領之譌故

云五感反若本領字則當云胡感反也顙其顙者開從覓金聲

春秋傳曰迎于門顙之而已顙下首也

按當作顙首也三字

為句周禮太祝九擗一曰顙首二曰顙首三曰空首三者分別

劃然不當顙顙二字皆訓之曰下首明矣鄭曰稽首拜頭至地

也顙首拜頭叩地也空手拜頭至手所謂拜手也吉拜拜而後稽顙謂齊衰不杖以下者凶拜稽顙而後拜謂三年服者玉裁按九拜以前三者為體後六者為用如六書以指事象形聲會意四者為體轉注假借二者為用也凡經言拜手言拜皆周

禮之空首手部擗字下曰首至手何注公羊傳曰頭至手曰拜
手皆與周禮空首注合凡經言稽首小篆作𡇗古文作覓經傳
無異何注公羊云頭至地曰稽首與周禮注合凡經傳言頓
首言稽顙或單言顙皆九拜之頓首何注公羊曰顙猶今叩頭
檀弓稽顙注曰觸地無容皆與周禮頓首注合頭至手者拱手
而頭至於手頭與手俱齊心不至地故曰空首若稽首頓首則
拱手皆下至地頭亦皆至地而稽首尙稽遲頓首尙急遽頓首
主於以顙叩觸故謂之稽顙或謂之顙周禮之九拜不盡知而
稽首者吉禮也頓首者凶禮也空首者吉凶所同之禮也經傳
立文凡單言拜及下屬稽首稽顙言拜言拜手者皆空首也言
拜手稽首者空首而稽首也言拜而後稽顙者空首而頓首也
言稽顙而後拜者頓首而空首也言稽顙而不拜者頓首而不
空首也經於吉賓嘉曰稽首未有言頓首者也於喪曰稽顙亦
未有言頓首者也然則稽顙之即頓首無疑矣有非喪而言頓
首者非常事也類乎凶事也如申包胥之九頓首而坐以國破
君亡穆嬴頓首於宣子以太子不立與季平子稽顙於叔孫昭
子以君亡昭公子家駒再拜顙於齊侯以失國正同也若陳無
宇稽顙於樂施以排患釋難禮之過也無宇之詐也沿至秦漢
以頓首爲請罪之辭中山策司馬喜之頓首別於陰姬公之稽
首漢人文字存者蔡邕戍邊上章云朔方髡徙臣邕稽首再
拜上書皇帝陛下末云臣頓首死罪稽首再拜以聞蔡質所記
立宋皇后儀首云尙書令臣躡等稽首言末云臣囂等誠惶誠

恐頓首死罪稽首再拜以聞許冲進說文解字首云召陵萬歲
里公乘臣冲詣首再拜上書皇帝陛下末云臣冲誠惶誠恐頓
首頓首死罪稽首再拜以聞皇帝陛下末云臣冲誠惶誠恐頓
下皆頓首與稽首分別稽首為對敷之辭从覓首叩地屯聲都
切十三部凡言供頓頓宿皆取屯煩低頭也賦伏櫺檻而煩
聚意而假頓為之又多假頓為鈍煩低頭也上林賦从覓逃省
聽聞雷霆之相激薛綜曰煩低頭也上林賦从覓逃省
煩杳眇而無見李善引聲類煩古文俯字从覓逃省
故取以會意从逃猶从免也

匡謬正俗引張揖古今字詁云煩今之俯俛也蓋俛字本从免
緣俛舊音無辨切煩玉篇音靡卷切正是一字一音而孫強輩
增說文音俯四字不知許正讀如免耳古音在十三十四部之
閒大徐云方矩大史卜書煩仰字如此引正作卜漢藝文志著
切者俗音也

龜十五家四百一卷大史卜書當在其楊雄曰人面煩此蓋摘
內言此者以正當時多作俛俯非古也
自作訓纂篇中三字以證从覓之
意煩本謂低頭引伸為凡低之稱煩或从人免匡謬正俗
皆作俗煩字篆體或改作俛解作从人免以从免聲而讀同俯
為繕不知舊讀同免過秦論俛起阡陌之中李善引漢書音義

音免史記倉公傳不可俛仰音免龜策列傳首俛索隱正義皆音免元應書兩云俛仰無辨切廣韵倛亡辨切倛也玉篇人部俛無辨切倛也此皆倛之正音而表記倛焉日有孳孳釋文音勉毛詩黽勉李善引皆作倛倛倛與勉同音故古假為勉字古無讀倛如府

者也類音同倛 頤 舉目視人兒 眉舉眉揚眉也 從見臣聲 式忍切 頤 倛視人也 倛者不 從見善聲 旨善切 頤 直項也 十二部

淮南修務訓王公大人有嚴志頤頤之行者無不憚瘡瘳心而悅其色矣此頤頤正謂強項也亢部旋下曰直項奔旋淮南之頤即說文之旋也直項者頤之本義若邶風燕燕于飛頤之頤之傳曰飛而下曰頤飛而上曰頤此其引伸之義直項為頤頤故引伸之直下 從見吉聲 胡結切 頤 頤頤也 頤頤疊韵古直上曰頤頤 十二部

若高祖隆準服虔準音拙應劭曰頤權準也師古曰頤權準字豈當借準為之按服但云準音拙耳權頤之名又出漢後也

從見出聲 之出切 讀又若骨 云又者謂出聲則讀 頤 白兒 漢十五部

祀歌曰西顛沆碭西都賦曰鮮 從景覓 景者日光也日光白从顛氣之清英顛與臭音義略同 景覓言白首也按上文

當云白首兒李善注文選引聲類顛白首兒聲類蓋本許書今許書乃為淺人刪首字耳郊祀歌西都賦及楚辭則皆引伸假

皇青經解 卷之七 段大令說文解字注 八