

律
疏
補
書

律集前書

酉陽雜俎續集卷第五

寺塔記上

武宗癸亥三年夏予與張君希復善繼同官秘書
鄭君符夢復連職仙署會暇日遊大興善寺因
問兩京新記及遊日記多所遺略乃約一旬尋
兩街寺以街東興善爲首二記所不具則別錄
之遊及慈恩初知官將併寺僧衆草草乃泛問
一二上人及記塔下画跡遊於此遂絕後三年
予職于京洛及刺安成至大中七年歸京在外

六甲子所留書籍揃壞居半于故簡中覩與二
亡友遊寺瀝血淚交當時造適樂事邈不可追
復方刊整纔足續穿蠹然十亡五六矣次成兩
卷傳諸釋子東牟人段成式字柯古具限限
靖善坊大興善寺寺取大興兩字坊名一字爲名
新記云優填像總章初爲火所燒據梁時西域
優填在荊州言隋自臺城移來此寺非也今又
有栴檀像開目其工頗拙尤差謬矣○不空三
藏塔前多老松歲旱則官伐其枝爲龍骨以祈

雨蓋三藏役龍意其樹必有靈也○行香院堂
後壁上元和中画人梁洽画雙松稍脫俗格曼
殊堂工塑極精妙外壁有泥金幀不空自西域
賁來者○髮塔有隋朝舍利塔下有記云爰在
宮中興居之所舍利感應前後非一時仁壽元
年十二月八日○梅檀像堂中有時非時經界
朱寫之盛以漆龕僧云隋朝舊物○寺後先有
曲池不空臨終時忽時涸竭至惟寬禪師止住
因潦通泉白蓮藻自生今復成陸矣○東廊之

南素和尚院庭有青桐四株素之手植元和中
卿相多遊此院桐至夏有汗污人衣如輶脂不
可浣昭國東門鄭相嘗與丞郎數人避暑惡其
汗謂素曰弟子爲和尚伐此樹各植一松也及
暮素戲祝樹曰我種汝二十餘年汝以汗爲人
所惡來歲若復有汗我必薪之自是無汗寶曆
末予見說已十五餘年無汗矣素公不出院轉
法華經三萬七千部夜嘗有貉子聽經齋時鳥
鵲就掌取食長慶初庭前牡丹一朵合歡有僧

玄幽題此院詩警句曰三萬蓮經三十春半生
不踏院門塵今有梵僧憍陳如難陀以粉畫壇
性狷急我慢未甚通中華經○左顧蛤像舊傳
云隋帝嗜蛤所食必兼蛤味數逾數千萬矣忽
有一蛤椎擊如舊帝異之寘諸几上一夜有光
及明肉自脫中有一佛二菩薩像帝悲悔誓不
食蛤非陳宣帝○于闐玉像高一尺七寸闊寸
餘一佛四菩薩一飛仙一段玉成截肪無玷膩
彩若滴○天王閣長慶中造本在春明門內與

南內連牆其形大爲天下之最太和二年勅移
就此寺拆時腹中得布五百端漆數十甬今部
落鬼神形像隳壞唯天王不損

辭二十字連句 乘晴入精舍語默想東林盡是

忘機侶誰驚息影禽

善繼

有松堪繫馬遇鉢更

投針記得湯師句高禪助朗吟

柯古

一雨微塵

盡支郎許數過方同嗅薝蔔不用算多羅

夢復

○蛤像二十字連句

雖因雀變化不逐月虧

盈縱有天中匠神工詎可成

柯古

相好全如梵

端倪祇爲隋寧同蚌頑惡但與鵲相持

善繼

○

聖柱連句上有鐵索跡天心助興善聖跡此

開陽

柯古

載想雷輪重經疑電索長

善繼

上衝

扶蟠螭不動束銀鐺

柯古

飢鳥未曾啄乖龍寧

敢藏

善繼

語各徵象事須切不得引俗書一寶之數無鈎

不可

鼎上人

唯稅可伏非馳所堪

柯古

坑中無底

跡中無勝

文上人

與馬同渡負猿而行

善繼

色青

力劣名香幾重

夢復

尾旣出牖身可取興

約上人

六牙生花七支拄地

柯古

形如珂雪力絕羈瑣

善繼

園開脅上河出鼻中

柯古

一醉難調六對

曾勝

日高上人

長樂坊安國寺○紅樓睿宗在藩時舞榭○東禪

院亦曰水塔院院門北西廊五壁吳道玄弟子

釋思道画釋梵八部不施彩色尚有典刑○禪

師法空影堂世號吉州空者久養一騾將終鳴

走而死有弟子允嵩患風常於空室埋一柱

鎖之僧難輒愈○佛殿開元初玄宗拆寢室施

之當陽彌勒像法空自光明寺移來未建都時
此像在村蘭若中往往放光因號光明寺寺在
懷遠坊後爲延火所燒唯像獨存法空初移像
時索大如虎口數十牛曳之索斷不動法空執
爐依法作禮九拜涕泣發誓像身忽曝曝有聲
迸分竟地爲數十段不終日移至寺焉○利涉
塑堂元和中取其處爲聖容院遷像廡下上忽
夢一僧形容奇偉訴曰暴露數日豈聖君意耶
及明駕幸驗問如夢卽令移就堂中側施帷帳

安之

光明寺中鬼子母及文惠太子塑像舉止態度如
生工名李岫○山庭院古木崇阜幽若山谷當
時輦土營之○上座璘公院有穗柏一株衢柯
偃覆下坐十餘人

辭紅樓連句隱侯體

重疊碎晴空餘霞更助紅

蟾蹤近鳩鵲鳥道接相風

善繼

苔靜金輪路雲

輕白日宮

元和中帝幸此處

壁詩傳謝客

詞人陳至題此院詩云藻

非尚寒龍跡在紅樓初啓日光通

門榜占休公

廣宣上人住此院有詩名號爲

紅樓集

○柯古

○穗栢連句

一院暑難侵莓苔可影

深標枝爭息鳥餘吹正開衿

柯古

宿雨香添色

殘陽石在陰乘閑動詩思助靜入禪心

善繼

○

題璘公院

一言至七言
每人古兩題

靜虛熱際安居

夢復

龕燈斂印香除東林賓客西澗圖書檐外垂青

豆經中發白蕖縱辯宗因袞袞忘言理事如如

柯古

泉臺定將入流否隣笛足疑清楚餘

柯古
新續

語徵釋門中僻事

須對

麋字

莎燈

華綿

象

薦

昇上人

集髮地効殿林

柯古夜
續不竟

常樂坊趙景公寺隋開皇三年置本曰弘善寺十八年改爲南中三門裏東壁上吳道玄白畫地獄變筆力勁怒變狀陰怪覩之不覺毛載吳畫中得意處○三階院西廊下范長壽畫西方變及十六對事實池尤妙絕諦視之覺水入浮壁院門上白畫樹石頗似閻立德子携立德行天祠粉本驗之無異○西中三門裏門南吳生畫龍及刷天王鬚筆蹟如鐵有執爐天女竊眸欲語○華嚴院中鍤鉢盧舍立像高六尺古樣精

巧○塔下有舍利三斗四升移塔之時僧守行
建道場出舍利俾士庶觀之唄讚未畢滿地現
舍利士女不敢踐之悉出寺外守公乃造小泥
塔及木塔近十萬枚葬之今尚有數萬存焉○
寺有小銀像六百餘軀金佛一軀長數尺大銀
像高六尺餘古樣精巧又有簏七寶字多心經
小屏風盛以寶函上有雜色珠及白珠駢錯亂
目祿山亂宮人藏於此寺屏風十五牒三十行
經後云發心主司馬恒存願成主上柱國索伏

寶息上柱國真德爲法界衆生造黃金牒經善

繼疑外國物

辭吳畫連句 慘淡十堵內吳生縱狂跡風雲將

逼人鬼神如脫壁 柯古 其中龍最怪張甲方汗

栗黑夜窸窣時安知不霹靂 善繼 此際忽仙子

獵獵衣舄奕妙瞬乍疑生參差奪人魄 夢復 往

往乘猛虎衝梁聳奇石 一作 蒼峭束高泉角睒

警欹側 柯古 冥獄不可視毛戴腋流液苟能水

成刹那更沉火宅 善繼

語各錄禪師佳語 蘭若和尚云家家門有長安

道 柯古 荊州些些和尚云自看工夫多少 善繼

無名和尚云最後一大息須分明 夢復

題約公院四言 印火熒熒燈續焰青 善繼 七俱

脰呪四阿含經 柯古 各錄佳語聊事素屏 夢復

丈室安居延賓不屆 昇上人

大同坊靈華寺大曆初僧儼講經天雨華至地咫尺而滅夜有光燭室勅改爲靈華儼卽康藏之師也康本住靖恭里羶曲忽覩光如輪衆人皆