

威信文史资料第35辑

委员诗词专辑

WEI YUAN SHI CI ZHUAN JI

政协云南省威信县委员会 编

威信文史资料第35辑

委员诗词专辑



序

政协威信县委员会主席 陶军秀

文化繁荣是经济社会健康发展的重要标志。拓宽文史资料编辑的领域，搜集本县政协委员创作的诗词编为一个专辑，这对弘扬传统文化，打造地方文化品牌，具有其重要的意义。

中华诗词源远流长，博大精深。中国诗歌从《诗经》到“五·四”辉煌了三千多年。诗经、楚辞、汉赋、唐诗、宋词、元曲均是传统文化的奇葩，尤其是传统诗词，那些优秀的诗歌中，诗人广阔、旷达、高远的人生态度，真挚、纯洁、质朴的心灵心境，令人钦慕、神往。进入古诗世界，通过优美的文字，悦耳动听的韵律，我们能够与古代许多伟大而崇高的心灵沟通，与圣人贤士交流，潜移默化地感受到中国传统文化的熏陶，受到启迪的同时，构建起幽雅宁静的精神家园。

威信山川秀丽，有名闻天下的两合岩、雄奇峻秀的观斗山、郁郁葱葱的百里林海、神秘浩瀚的大雪山、博大恢弘的天台山溶洞等，是文学创作的沃土，也是吟诗填词的灵感源泉。威信有着光荣的革命历史，1935年2月，中央红军长征路经此地并召开了著名的扎西会议，为我们留下了一笔宝贵的红色文化遗产。改革开放三十余年来，威信各族人民在县委、政府的领导下，发扬了红军长征扎西精神，为威信的繁荣富强，用勤劳的双手，炽热的心血，谱写了新的时代篇章。

文字记载历史，诗词传承文明。威信文字创作队伍人才济济，这当中有政协委员，他们的作品讴歌中华腾飞新时代，书写

对祖国、对家乡的热爱之情。威信政协文史资料编辑工作，在县委、县政府的高度重视、省市各级领导、全县各级各部门、离退休老同志、历届政协委员、政协工作者、社会各界人士的关心支持下，已编辑出版了三十四辑，值此，我代表编委会表示衷心的感谢和真诚的问候！这次即将编辑出版的《委员诗词专辑》，集委员诗韵，展委员风采，是委员们时代心声的表达，更是对威信文化建设的提升和总结。希望政协委员、政协工作者充分发挥聪明才智，用诗歌唱响魅力扎西，用实绩创造威信美好的未来。

庚寅年七月于扎西

目 录

序	陶军秀 (1)
故人遗韵	(1)
张人文	(1)
何山胜迹	(22)
万 鸣	(22)
毛 臣村	(23)
艾国斌	(23、39、49)
古仕林	(25、45)
刘行高	(26)
陈香才	(26、31、41、45、50)
潘孝正	(29、36、43、47、53)
肖发勇	(34、42)
何沛魁	(34、42、46)
吴清禄	(34)
曾孝忠	(34、47、53)
熊瑞弟	(35)
熊真伦	(35)
张 聪	(41)
赵 崑	(45)
江家坤	(45)
陈吉颐	(46、52)
李永林	(46)

感事抒怀	(56)
艾国斌	(56、63、81、108、115、117)
刘行高	(56)
吴清禄	(57)
陈香才	(57、68、80、86、109、116、119、138)
熊瑞弟	(58)
潘孝正	(58、76、81、98、113、131、140)
王良知	(62、116)
王其林	(62、80、117)
邓廷楷	(65)
李永林	(66、111)
陈吉颐	(66、85、108、124)
曾孝忠	(72、81、93、112、126、139)
熊 强	(75)
廖真其	(76)
张 聪	(84)
陈祥金	(126)
缅怀纪念	(141)
艾国斌	(141、144、149、154)
陈香才	(141、143、145、149、155)
潘孝正	(141、144、146、152、155)
何沛魁	(144、145、150)
熊瑞弟	(145、151)
曾孝忠	(150)
谭清霖	(152)
时代放歌	(157)
王良知	(157)
艾国斌	(157、160、165、181、182、184、186、190、198)
刘行高	(158)

目 录

陈香才	…… (159、162、166、174、181、182、187、191、198)
何沛魁	…………… (160、163)
曾孝忠	…………… (163、175、187、195、201)
潘孝正	…………… (164、167、168、178、181、182、185、188、195、202)
张 聪	…………… (166、167、174、182)
邓廷楷	…………… (168、173)
王其林	…………… (170)
陈吉颐	…………… (194、200)
李永林	…………… (187、190)
感事抒怀	…………… (205)
潘孝正	…… (205、210、213、219、221、232、253、258、270)
王良知	…………… (207、228、265)
王其林	…………… (208、215、223、260)
刘行高	…………… (208)
张 聪	…………… (209)
何沛魁	…………… (209、213、217、247)
曾孝忠	…………… (209、211、213、235、249)
陈香才	…………… (210、212、217、221、234、257、269)
邓廷楷	…………… (215、223)
艾国斌	…………… (211、216、220、228、257、266)
李克仕	…………… (219)
李盛江	…………… (238)
田廷虎	…………… (232)
谭清霖	…………… (259)
红都绿府	…………… (277)
陈香才	…………… (277)
曾孝忠	…………… (278)
潘孝正	…………… (278)

咏物寄情	(281)
艾国斌	(281)
陈香才	(282)
曾孝忠	(283)
潘孝正	(283)
追思缅怀	(285)
艾国斌	(285)
陈香才	(285)
曾孝忠	(286)
潘孝正	(286)
讽时喻世	(287)
潘孝正	(287)
酬唱答谢	(289)
王其林	(289)
邓廷楷	(289)
艾国斌	(290、299、303、307)
陈香才	(291、299、302、303、305、307)
何沛魁	(292)
张 聪	(293)
曾孝忠	(293、305)
潘孝正	(293、300、302、304、306、308)
刘行高	(304)
吴清禄	(307)
古仕林	(306)
千千情结	(309)
艾国斌	(309)
曾孝忠	(309)
潘孝正	(310)
部分作者简介	(312)

故人遗韵

张人文

赠威信三中^①高二班学生毕业 1979 年

群英荟萃正华年，四化峰峦待钻研。

百尺竿头饶进步，人人夺得锦标还。

注：①威信三中即今长安中学

致周家瑜 1979. 3. 31

一

一别沧桑近十年，几多心事向谁谈。

而今谬助乡邦教，朽木何堪负重担。

二

昔日李桃半数残，新枝茁壮复还园。

但因四化谋基础，敢以朽衰惜暮年。

三

以君壮岁我余年，为答英明再出山。

医道文章都胜我，何因久蛰不从权。

悼李雨春逝世台湾 1979. 10. 3

惊闻噩耗传孤岛，不禁伤心涕泪横。

计算行年登九五，还希归国舞期颐。
无疑岛上风光好，哪及中州气象新。
恨你未曾亲眼见，登山望海赋招魂。

致台湾淡江大学教授申庆璧 1985.3

一别六十载，万里常思念。睹君函与照，宛如亲见面。
华颜仍若昔，身躯尤壮健。故人能若此，我心无所憾。
但忆旧时友，大都悲拆散。昆池歿昆海，曹许早不见。
雨老逝台北，川师又驾晏。在台惟有君，在乡我亦暂。
岁月苦蹉跎，何时重晤见。只缘家乡好，面貌大改变。
生活逐提高，文教近普遍。居住有高房，衣履无破烂。
处处可通车，行动极方便。水利与照明，山区都灿烂。
但提二三事，亦也思过半。敬告吾老友，勿容多顾念。
陈宋危诸君，未能致书函。望为转相告，祝彼身心健。
恨不超海峡，睹台新局面。恨不遇故人，把手长倾谈。
珍重君玉体，多作家国献。天涯与海角，佳音时伫盼。

注：诗中所写诸人即：鲁昆池、曹伟生、许明秋、李雨春、
刘百川。在台诸子即：陈文伟、宋明修、危恒。

步申庆璧韵 1985年

一日思君十二时，遥知海外作人师。
夜宁人静好梦寐，荏苒流光减容姿。
风烛残年忘爵秩，河山锦绣写歌诗。
故乡温暖无风逆，聚首生前自可期。

附申庆璧原诗

华山翠海识荆时，我尚稚龄君已师。
往事苍茫萦梦寐，乡音顿报忆英姿。

伯劳飞燕隔六秩，虎啸龙吟寄一诗。
云横滇洱秋风逆，孤屿扬帆难有期。

临终仿陆游《示儿》 嘱子 1988 年

死去原知万事空，但悲不见台胞同。
何时能食台中蔗，家祭勿忘告乃翁。

无题 1951 年

雨洒芭蕉绿叶摧，敝裘当尽始思归。
两鬓皤皤伤老大，半生碌碌化尘灰。
忧劳足以兴家国，艰苦何须虑贱危。
但愿诸儿能自立，情甘我瘦万人肥。

勉励张某老师

月有晦明圆缺，人有离合悲欢。育英生涯共一年。骊歌叠唱
倍心酸。君是良骥我老马，渊源一脉五千年。老马识途须稳步，
良骥追风应踏坚。

题两合岩二首

一

岩名两合知天险，水急滩多路一弦。
北上红军曾过此，长征路上庆平安。

二

穿岩凿壁夺天工，双孔桥横一贯通。
车马奔驰人若织，南天一角志丰功。

释放回家路过妻墓有感

远道还乡过墓前，云山暗淡水呜咽。
空林寂寞怜孤雁，夜半凄凉泣杜鹃。
顾我无颜伤落客，怜卿不寿痛沉冤。
人生修短皆由数，离合悲欢几十年。

赠毛义胜

共职三中近八龄，分金厚我独知贫。
理财贵在常精细，主计端的善权衡。
老马识途悲日暮，良骥追风爱黎明。
前途无量追先进，发展还须重后勤。

题白孝伟同学记事本 1985 年元旦

一

桃红李白满园春，品德文章独爱君。
载学归来酬素志，且研且教益专精。

二

师道原来久废弛，韩公立说已嫌迟。
四横造下滔天罪，倒挽狂澜共负之。

三

老迈龙钟八十三，爱诗爱酒兴犹酣。
如君不怕春冬冷，枉驾茅庐畅乐天。

彰惠民君之孝行

幼失恃怙坎离多，孤苦伶仃浴泪河。
克绍箕裘承父志，博研子集重金科。

因修族史徵题序，为壮家乘广辑罗。
烛剪西窗逢旧雨，感怀先德赋长歌。

答毕敬虞

无功无德八旬过，岁月蹉跎奈若何。
暗淡生涯沉北海，斜阳晚景落西坡。
华章誉我惭无色，抚稿酌君赞有歌。
倘得三年犹健在，欣看麟趾入爱河。

江河对语（对联）^①

我愿您保持原来清，洗尽人间浊；
我则要流尽心头血，染成天下红。

注：①此联 1920 年左右写于狱中。在云南省第一师范读书期间，由于张参加爱国学生会进行反帝反封建宣传，被宪兵拘禁月余。

致申庆璧教授对联 1987 年秋

同窗隔年，同里隔水，同德同心消隔阂；
在昔为友，在今为师，在家在国重为人。

附申庆璧复联

同学隔年，同乡隔水，协力同心，消除隔阂；
异方一向，异境一望，相期异地，共戴一天。

自由调·题长安三曲水

长安三曲水，龙蛇走蜿蜒。市街环玉带，学校壮奇观。上锁横桥，下拥双山，绿柳垂堤，翠柏参天。挟岸田畴千百亩，农事乐其间。车辚辚，马喧喧，最是风和日暖，气象万千，山同人

朗，似水流连。

题长安中学联（藏头）

中为变化枢机，既要为国家输送人才，又要为农村储备力量，责任重大，砥砺相期，勤勤恳恳，善诱循循，造就中才成上智；

学在探求真理，首则在打好各科基础，继则在发展特具专长，目标宏伟，方针正确，健健康康，专心致志，完成学业献国家。

题吾家饮水之龙洞

门外有泉水，来自此山间。绿荫笼泉上，小桥跨潭边。
泉门生二孔，泉外一碧潭。泉源流不息，日夜响潺潺。
泉水甚清冽，夏暑等冰寒。行人皆乐饮，佳名远近传。
吾家来八代，将近二百年。代代饮此水，安得不思源。

题吾家饮水之龙洞联

此水自百里崇山而来，冬似汤池，夏仿寒冰，春如芝醴，秋若芳茗，泉源雅洁，渴饮煮茶皆可口；

是地为四方风物所萃，上笼绿竹，下蔽青松，左映红桃，右摒翠柏，景色清幽，纳凉避暑最宜人。

题故居门前两株大核桃树 1965 年

一

老干婆娑足百年，年年结实越三千。
一朝化作泥尘土，乌鹊巢倾苦夜寒。

二

生为良果死为材，满足人间欲已奢。
强胜群花千百种，香消色尽亦同悲。

下顺河二首 1965 年

一

柴门蜷伏守岩窝，一旦乘风下顺河。
触目城乡新气象，归来高唱大风歌。

二

山谷崎岖路不平，通车百里坦无垠。
大哉民力党恩重，我纵徒行感佩深。

庙坪割草和袁德甫^①君诗

庙坪近午无清风，烈日炎炎似祝融。
竹扇轻摇挥雨汗，钢铲高举指晴空。
年年作稼寻芳草，处处开渠导水通。
劳动光荣勤至上，移山我亦学愚公。

注：①袁德甫，四川珙县人，三年困难时期来到威信芭蕉窝一带做木活为生，并与张人文、张继宗兄弟唱诗作赋。

附袁德甫原诗

大坪高上立晨风，夏至农村意兴融。
禾黍离离遮曲径，云霞淡淡画长空。
纵情极目千山远，放眼开怀万事通。
借问东周南处女，当时真个见袁公。

赠毕承旭老师二首^① 1985 元旦

一

睹面欣如故，只缘相见迟。白天勤教读，夜习新知识。

老年仍酷好，精力苦难持。别后留一语，众志成城时。

二

春苗茁壮长，浇灌赖园丁。今日桃李花，他年松柏筠。

家国之梁栋，四化之支撑。育才成重器，师弟尽光荣。

注：①此二首是张人文老师一九八五年春离别长安中学时惠赠毕承旭老师之作。

致四川友人王天顺^①

文章华丽且知医，风度翩翩兴有余。

蜀水滇山饶荡漾，南辕北辙苦迷离。

当风杨柳常思静，傲雪梅花始见奇。

解放春光处处好，碧梧丹凤一枝栖。

注：①王天顺，四川珙县人，解放前在马河一带行医度日，与作者交情甚笃。

顺河遇曹昆明、王海学二同学

一

一别沧桑十四年，相逢邂逅两无缘。

文章师友同陌路，珍重前途各慎焉。

二

故人鸡酒聚田家，但道离情不及他。

借问生涯何处是，携锄弄斧两开花。

赠考录中专同学

堂堂华国百般兴，战线条条各自分。

壮士持戈能杀敌，良师执笔可成人。

工农文理枝枝茂，体卫财经事事新。

刻苦钻研从实践，献身四化在诸君。

赠考录大专同学

大专会战喜空前，逐鹿中原竞夺先。
壮志已乘宗悫浪，雄心立破毕昇关。
科研重在宏三化，揽月还须上九天。
远隔山河难送别，拾遗今古祝平安。

赠李克仕老师

萧萧白发复何求，作育群英共一楼。
时雨春风瞻雅化，精心擘画更无俦。
良朋有子生先绪，顾我无诗吊旧游。
不老青松空自许，忘年亲友亦千秋。

赠江声仁老师

江天一色无纤尘，磊落心胸重教林。
熟驾轻车行矩矩，亲师爱弟诱循循。
枯枝久作泥途碾，朽木重装风雨琴。
翘首青松无限意，门墙桃李各峥嵘。

贺陇德坤朱桂华结婚联

菊酒满金樽，门迎朱履三千客；
梅花开玉树，人寄陇头一枝春。

忆旧友陇锡九

少年结识义非轻，壮岁交游情更深。