

说文解字诂林

说文解字话林

遺之式
視切
古者夷牟初作矢。三蒼同郭注山海經引世本作牟夷
王篇同荀子浮游作矢注云世本夷
牟作矢宋衷注云黃帝臣此云浮游未詳
或者浮游夷牟之別名或聲相近而誤耳
凡矢之屬皆從矢

句讀

矢部說曰從入案文似某字即謂之從某本許君拘墟之
過然從入二字必係後人增何也下文云象鏑括羽之形

鏑謂人也括羽謂刀也其一即筈而漏言者此矢之大體
鏑括羽皆小言其小者大者可見也抑或闕佚矣篆蓋本

作入全體象形而乃截其人爲入字闌入會意乎一也入
部之前食入會倉四部入部之後矢高寧京高屈入

部篆文上體皆似入字故彙集耳然惟入二部言從入
它部不言況矢字象形而割裂之乎非情也二也且入以

象三合之說爲是而亦全體象形上象棟字。中高者棟下
象戶牖它室屋宇多矣獨此著其戶牖者米穀慮烝淫毒

變也。諸從錫省聲者省矢之下半而遂入於易之
上殊嫌破壞豈此言從入即謂爲道地邪

矢

矢部
矢者紅紫殺鐵鎗帶恒燥也廣雅釋器矢箭也易噬嗑得金矢
解得黃矢太元唐注兵而飛者矢也又齊策族如維矢注小矢也又

矢

此古文矢字據象說解補按又入戶晉爾雅
釋詁辰陳也廣雅釋詁二辰陳也皆即古文矢

又爲矢之誤字矢即笑字漢書薛宣傳請鄰里壹

矢相樂應劭作壹矢字非
案此補遺宜增入上

文十三行聲訓上

矢

弓弩矢也从入象鏑括羽之形古
者夷牟初作矢凡矢之屬皆从矢

矢

矢式視
象形炯案篆形上象鏑中直象幹下象括旁出象

羽說解云从入者誤矣其物發向前無曲故从直
得音論語曰直哉史魚邦有道如矢邦無道如矢

是也部屬殊知矣三字初皆借矢爲之張矣則从
矢注聲知則从矢注意王氏說爲形附誤矣

部首

𢇛 弓弩發於身而中於遠從矢身臣錯曰
𢇛 射者身平體正然後能中也神隻反 **𢇛** 篆文

寸寸法度也亦手也

𢇛 從矢身大徐从矢从身竊恐此篆
當依石鼓文作 **𢇛** 乃指事字也 **𢇛** 篆文射從寸

是也

𢇛 弓弩發於身而中於遠也 謂用弓弩發矢於身而中
於遠也詩禮記以射為賦

𢇛 從矢从身 會意食夜切 **𢇛** 篆文射者小篆則射
者古文此亦上

部之例也何不射入寸部而
以射傳見也為其事重矢也 **𢇛** 寸寸法度也亦手也

寸之意射必依法度故从寸
寸同又射必用手故从寸 **段注**

箋曰發於身而中於遠釋射从身之義也考石鼓文有發字

薛氏款識邾敦阮氏款識鬲攸从鼎並作 **𢇛** 即射之古文小

篆由此而變又或从矢許君載射篆於前從部居矢字相承

耳段以射為古文非也古音讀若庶聲轉為石為貴 **徐箋**

𢇛 弓弩發於身而中於遠也從矢從身 **會夜**

世本逢蒙作射顧炎武曰左傳成周宣榭火呂大臨考古圖

邾敦銘曰王格于宣榭蓋宣王之廟也榭射堂之制也其文

作 **𢇛** 古射字執弓矢以射之象因名其堂曰射後從木作榭

其堂無室以便射事故凡無室者皆謂之榭韻案釋宮閣謂

之臺有木者謂之榭后人因加木為榭

弓弩發於身而中於遠也者本書弓下云以近窮遠射義
射未正諸己已正而後發又云射之為言釋也或曰舍也

釋者各釋己之志也故心平體正持
弓矢審固持弓矢審固則射中矣

𢇛 篆文射從寸寸法度也亦手也 **義證**

𢇛 弓弩發於身而中於遠也從矢從身 鍾鼎作 **𢇛** 是也篆

釋例食夜切 **𢇛** 篆文射從寸寸法度也亦手也 **句讀**

射字從身究嫌牽強模糊當依鐘鼎文作 **𢇛** 則弓形矢形

以手挽強之形皆具矣石鼓文 **𢇛** 字蓋初變之形射字又

仿佛其形而變之要之 **𢇛** 皆指事字射射則會意字也

豈以從射者有譌廢二字故以為正文邪然何妨列 **𢇛** 為

古文 **𢇛** 為籀文邪又案射字古音釋漢音舍又音夜故詩

借射為數而禮記射之為言者釋也以古音釋之也或曰

舍也又以漢音釋之也記又曰僕人師扶左射人師扶右

而官名僕射因之仍呼為夜音蓋人名地名官名物名為

推尋義理者所忽其音得以至今不改之耳乃尚書尚主

尚衣平去異讀且有謂以去聲為正者矣廣韻十陽市羊

切內收尚字云尚書官名集韻亦然玉篇祇時樣一切矣

何論 **釋例**

後人

射 儀 說文云射弓矢發於身而中於遠也从矢从身射篆

文射从寸寸法度也亦手也按古作射

手持之形自形近身故變為射又變為射古又作射

為中與民相混文源

卷二第八葉 卷二第二十一葉 同上

月上 第二十一葉 卷四第十葉

卷五第四十二葉 同上 月上 同上

月上 同上 第四十三葉 卷六第八

三葉 書契音華第十一葉 後編上第二十

葉 同上 下第二十二葉 第二十六葉

說文解字射从矢从身篆文作射从寸寸法度也

亦手也卜解中諸字皆為張弓注矢形或左向或

右向許書从身乃由弓形而譌又誤橫矢為立矢

其从寸則从又之譌也古金文及石鼓文並與此

同殷虛文字

矯 揉箭箝也从矢喬聲

廣韻引同韻會引脫箝字玉篇

注揉箭箝兒說文無揉古通作

說文解字詁林

五下

矢部

矯

柔 从矢喬聲 居天切

校錄

矯 說文無揉字當作柔 校議

矯 許書無揉篆說解不拘 校議

矯 揉箭箝也从矢喬聲臣錯曰矯以矢之曲也故

曰矯枉梁庾肩吾詩曰騰援疑矯箭已少反繫

矯 箱大徐 校錄

矯 揉箭箝也 揉當作柔許無揉有柔揉也箭者矢竹所

矯羽也箭箝也柔箭之箝曰矯引伸之為凡 从矢喬聲

矯枉之僻凡云矯詔者本不然而云然也 居

切二 段注

幾曰揉箭欲其直也引申之凡以曲為直者謂之矯而矯誣

之義生焉又因之以無為有亦謂之矯公羊僖三十三年傳

矯以鄭伯之命而矯師焉此矯詔之所由昉也 徐愛

矯 揉箭箝也从矢喬聲 居天切

揉箭箝也者李籍注九章算術引同揉當為揉廣雅矯直

也蒼頡篇矯正也漢書貢禹傳矯復古化顏注正曲曰矯

二二五五

心漢書武五子傳欲矯邪防非顏注矯正也矯與矯同諸侯王表矯枉過其正顏注正曲曰矯長笛賦矯揉斤械李善引鄭注考工記揉謂以火矯也

義證

橋 揉箭箝也。說文無揉當作燥。蒼頡篇橋正也。漢書嚴安傳。矯箭控弦。顏注。矯正曲使直也。案矯橋同。

青古率用橋。今皆用矯。矯從矢。所矯者矢之筈也。而考工記弓人。橋幹欲執于火而無贏。橋角欲執于火而無燂。其字則從手從矢。喬聲。居夭切。

句讀

矯 揉箭箝也。从矢。喬聲。正曲使直。廣雅釋詁。三矯直也。易說卦傳。矯枉以為直。漢書嚴安傳。矯箭控弦。注。莊子。天下以繩墨自矯。嘯賦。中矯厲而慷慨。荀子。性惡以矯飾人之情性。而正之。又呂覽。過乃矯。鄭伯之命。以勞之。注。擅稱。命曰矯。周語。其刑矯誣。注。以詐用法。曰矯。大戴曾子。立事非其事。而居之。矯也。墨子。非命。彼用無為。有故。謂矯。假借為趨。禮記。中庸。強哉矯。詩。水矯矯。虎臣。姜武。兕爾。雅。釋訓。勇也。廣雅。釋詁。武也。按。猶。起也。亦重言。形况。字平。都。相。爾。君。碑。光。光。矯。矯。以。矯。為。之。又。為。捷。書。呂。刑。奪。據。矯。處。又。為。矯。楚。辭。惜。誦。矯。茲。婦。以。私。處。今。注。舉。也。又。為。勉。廣。雅。釋。詁。三。矯。飛。也。東。方。朔。畫。贊。矯。矯。先生。注。輕。舉。之。兒。亦。重。言。形。况。字。又。為。屬。淮。南。僑。務。救。矯。跌。聲。訓。莊。子。在。有。喘。失。得。文。矯。景。也。

通訓定聲

矯 揉箭箝也。从矢。喬聲。

倉頡

斟詮

篇矯正也。漢書矯箭控弦。

矯揉箭箝也。手部曰。橋舉手也。一曰。橋擅也。按。矯為矯。

揉字。凡舉曰。橋。今。矯首字。當作。橋。周禮。士師。橋邦。令。

漢高五王傳。橋制以令天下。即。橋之別。一義。今。矯詔。

矯令等字。亦當作此。攷工記。橋幹。橋角。漢諸侯王表。

橋枉過其正。則通為矯字。荀子。橋然。剛斲。端立。今亦。

增

作矯矣。辨字正俗。

增 惟射矢也。從矢。曾聲。作滕切。

增 惟射矢也。從矢。曾聲。作滕切。

增 惟射矢也。從矢。曾聲。作滕切。

增 惟射矢也。從矢。曾聲。作滕切。

增 惟射矢也。從矢。曾聲。作滕切。

增 惟射矢也。從矢。曾聲。作滕切。

增 惟射矢也。從矢。曾聲。作滕切。

增 惟射矢也。從矢。曾聲。作滕切。

增 惟射矢也。從矢。曾聲。作滕切。

增 惟射矢也。從矢。曾聲。作滕切。

增 惟射矢也。從矢。曾聲。作滕切。

增 惟射矢也。從矢。曾聲。作滕切。

又云田弋充龍腹矢其燭矢注云燭矢不在箭者為其相繞亂吳語白羽之燭注云燭矢名以白羽為衛楚詞九章路之燭注云燭弋射短矢淮南說山訓好代者先具繳與燭史記番侯世家雖有燭繳集解徐廣曰繳弋射也其矢日燭索隱引馬融注周禮云燭者繳繫短矢謂之燭漢書司馬相如傳繳出繳繳施顏注燭短矢也繳生絲纆也綴系燭仰射高鳥謂之弋射思夫躬傳燭若浮疾顏注燭弋射矢也貨殖傳燭弋不施於侯隱顏注若浮疾顏注者弋之矢也西京賦登豫章簡燭紅蒲且發弋高鴻挂白鵠聯飛龍麟綜注繳射矢長八寸名燭其絲名綴挂矢絲挂鳥上也後漢書班固傳御燭繳注云燭弋矢也綴以繫前也馬融傳燭流注云燭弋矢也通義證

燭

惟狀矢也

夏官司弓矢燭矢弗用諸弋射注結綴于矢謂之燭燭高也弗之言刺也二

句讀

者皆可以弋飛鳥刺羅之也又云田弋充龍從矢會聲切

蒸

增

弋射矢也从矢會聲廣雅釋器燭箭也周禮司弓矢燭矢弗矢用諸弋射注結綴于矢謂之燭呂覽直諫宛路之燭注弋射短矢西京賦簡燭注綴射矢長八寸其絲名燭海內經帝俊賜羿彤弓素燭注素燭燭矢名以白羽羽之莊子應帝王且鳥高乘以避燭弋之害李注罔也誤段借為贈周禮男巫故書冬堂燭杜云當為贈贊訓周禮司弓矢注燭高也史記留侯世家雖有燭繳索隱燭一弦可以仰射高者故云燭也按以層為訓

燭

雄狀矢也从矢會聲

司弓矢有燭矢馬融注繳繫短矢謂之燭

訓詮

𧢲 春饗所狀侯也从人从

說文解字詁林

五下

矢部

侯

二二五六

厂象張布矢在其下天子狀

熊虎豹服猛也諸侯狀熊豕

虎大夫狀麋麋惑也士狀鹿

豕為田除害也其祝曰毋若

不寧侯不朝于王所故伉而

狀汝也

𧢲 古文侯

乾一案唐韻正侯古

音胡詩歸咍衛侯諧驅韻

𧢲 春饗所狀侯也从人从厂象張布矢在其

韻會引同繫

天子狀熊虎豹服猛也

韻會無服猛也三字

諸侯狀熊豕虎大夫狀麋麋惑也

繫傳止一麋字韻會無麋惑也

三士狀鹿豕為田除害也

繫傳無豕字韻會其祝亦無并無下文

曰毋若不宣侯不朝于王所故仇而歟汝也

乎溝切繫

傳仇作抗韻會亦同其祝曰以下韻會多本攷工記增損故不盡錄按周禮司裘職王太射則其虎侯熊侯豹侯諸侯則其熊侯豹侯卿大夫則其麋侯注鄭康成云射所以直己志用虎熊豹麋之皮示服猛討迷惑者士不太射士無臣祭無所擇故書諸侯則其熊侯虎侯杜子春云虎當爲豹云云今說文天子大夫射侯與周禮合諸侯射侯與古本周禮合唯多豕字士射則周禮不載鄉射禮記曰凡侯天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕其祝辭見梓人微不同

侯 古文侯 校錄

疑校者所加 校議

侯春饗所歟侯也从人从尸象張布矢在其下天子歟熊虎

豹服猛也諸侯歟熊豕虎大夫歟麋麋或也士歟鹿豕爲田除害也其祝曰毋若不宣侯不朝于王所故仇而歟汝也侯古文

壽案九經字樣張布下有形字蓋古本如是从尸者象張布之形非呼旱切之尸字也此字必不可少廣韻十九侯引作象張布之狀 古本考

侯 春饗所歟侯也从人从尸象張布矢在其下天子歟熊虎豹服猛也諸侯歟熊豕虎大夫歟麋

麋或也士歟鹿豕爲田除害也其祝曰毋若不宣侯不朝于王所故仇而歟汝也臣錯曰周禮梓人爲侯張皮侯而棲鵠則春以功張五采之侯則遠國屬張獸侯則王以息燕注天子以九爲節侯九十弓弓二寸侯以布爲之鵠以皮又曰王大歟則供虎侯熊侯豹侯諸侯供熊侯豹侯卿大夫供麋侯麋示討迷惑也儀禮曰天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布畫虎豹士布畫鹿豕祭侯之禮以酒脯醢其辭曰惟若宣侯母或若不宣侯不屬於王所故抗而歟汝強飲強食詒爾曾孫諸侯百福若汝也宣安也或有也屬朝會也抗舉 侯 古文 繫傳

侯故抗而厭汝也按今周禮故抗而厭句汝字連下強

飲強食讀 繫傳攷異

侯 燕承虎按周禮承字衍司裘諸侯則其熊侯豹侯注故
書豹爲虎許蓋同故書也 侯九十弓侯下當有道字
弓二寸下當有以爲侯中四字 鵠以皮上當有崇廣
丈八尺五字 毋或若下今周禮有女字貽爾作貽女

繫傳校勘記

侯

故抗而厭汝也大徐抗作仇宋氏曰按今周禮故抗而
射句絕汝字連下強飲強食讀案此蓋朱氏凡說也此

辭二侯字一韻所汝字一韻食福字一韻如朱氏以射食福爲
韻雖可而所字則失韻彼蓋以汝字沿上二侯字來以射繫傳
諸侯爲嫌耳不知此乃祭射侯之詞汝字自指正鵠而言

校錄

春饗所射侯也

饗者鄉人飲酒也春饗所射侯謂天子
諸侯養老先射禮之侯也天子諸

侯養老皆如鄉飲酒之禮故亦謂之饗文王世子曰設三老
五更群老之席位注云三老如鄉飲酒禮之賓五更如介群
老如衆賓魯頌曰魯侯戾止在泮飲酒箋云徵先生君子與
之行飲酒之禮而因以謀事也此天子諸侯養老即鄉飲酒
之證也應下曰天子饗飲辟靡也泮下曰諸侯饗射泮宮
也饗皆謂養老也古者鄉飲鄉射必聯類而行鄉大夫士
之射必先射鄉飲酒之禮天子諸侯則先射大射後養老大
子諸侯實射於朝燕射於寢天子諸侯則先射大射後養老大
學也行葦爲養老之詩箋云先王將養老先與群臣行射
禮擇其可與者以爲賓我成王承先王之度亦既行射
實矣有醇厚之酒醴以告黃耆之人徵而養之法度亦既
親視學注云謂習射習鄉以化之習射即大射習鄉即養
老此天子大射而養老之證也七月行葦皆詠公劉之詩
七月言朋酒斯饗行葦箋言先王將養老先與群臣行射

禮先王即謂公劉此諸侯大射而養老之證也大射張皮
侯而棲鵠其禮大故得專侯名郊廟祭祀必先大射不言
祭但言饗舉饗以賁祭也不言秋不言春何也舉人爲
春以賁秋也應下但言饗不言射舉饗以賁何也舉人爲
父子君臣者各以爲父子君臣之鵠故其六尺是取象率
制上廣下狹益取象於人張臂八尺張足六尺是取象率
焉 从厂象張布 注云个者鄉射禮記所謂舌也侯凡用布
三十六丈侯之張布 矢在其下 象矢集之也 天子射熊虎
如屋巖之狀故从厂 矢在其下 平溝切四部 天子射熊虎
豹服猛也諸侯射熊虎大夫射麋麋也熊虎豹當依周
寫誤倒也諸侯射熊虎各本作射熊虎今正此
本周禮言春官所射也司裘曰王大射則共虎侯熊侯豹
侯設其鵠諸侯則共熊侯豹侯卿大夫則共麋侯皆設其
鵠鄭曰以虎熊豹麋之皮飾其側又方制之以爲臺謂之
鵠著於侯中所謂皮侯王之大射侯侯之大射侯侯之大
諸侯所射侯中所謂皮侯王之大射侯侯之大射侯侯之大
所自射侯侯中所謂皮侯王之大射侯侯之大射侯侯之大
按梓人鄭曰故書則棲鵠者謂此也諸侯射熊虎與今本
則不同從杜改許從故書則棲鵠者謂此也諸侯射熊虎與今本
義也郊特牲曰虎豹之爲言迷也士射鹿豕爲田除害也
也漢五刑志曰侯天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布
鄉射禮記曰凡侯天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布
侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕鄭云此所謂獸侯也梓人
張獸以虎豹士布侯畫以鹿豕鄭云此所謂獸侯也梓人
臣獸與羣臣飲酒而射是也息者休農息老物也燕時不
大射若與羣臣飲酒而射是也息者休農息老物也燕時不
射大射無臣祭無所擇故司裘於大射不言士鹿豕爲田害
迎虎 其祝曰毋若不寧侯不朝于王所故仇而射汝也

十九字酌會用考工記作四十二字非也梓人曰祭侯之禮以酒脯醢其辭曰惟若寧侯母或若女不寧侯不屬于王所故抗而射汝強飲強食貽曾孫諸侯百福大戴禮略同抗舉也詩作仇大戴作亢

侯

侯春饗所射侯 注云饗者鄉人飲酒也天子諸侯飲酒皆如鄉飲酒之禮故亦謂之饗文王世子注魯頌在泮飲酒箋此天子諸侯養老即鄉飲酒之證也

侯 作諸侯射熊虎 注云各本作射熊豕虎賁豕字今

正 假注匡謬

箋曰古者凡射必先行鄉飲酒禮故曰春饗所射侯侯制以布爲之其中設鵠以革爲之所射之的也大射則張皮於侯以爲之飾如下文熊虎豹麋是也从厂象張布形矢在其下指事周官司裘曰王大射則共虎侯熊侯豹侯設其鵠諸侯則共熊侯豹侯卿大夫則共麋侯皆設其鵠鄭注曰用虎熊豹麋之皮示服猛討迷惑者士不大射士無臣祭無所擇鄉射禮記曰士布侯畫以鹿豕許說大射而兼及士者備其義也祝辭節考工記文借爲爵名白虎通曰侯者侯也侯逆順也又爲語詞胡侯何一聲之轉

虎

春饗所射侯也從人從厂象張布矢在其下天子射

熊虎豹服猛也諸侯射熊豕虎大夫射麋麋臧也士

射鹿豕爲田除害也其祝曰毋若不寧侯不朝於王

平溝

所故仇而射女也

書益稷侯以明之傳云當行射侯之禮以明善惡之教賓之初筵大侯既抗弓矢斯張 馬注周禮十尺曰侯四尺

日鵠二尺曰正四寸曰質 鄉射禮禮射不主皮注云主皮者無侯張獸皮而射之主於獲也天子大射張皮侯賓射張五采之侯燕射張獸侯 大射儀司射西面誓之曰公射大侯大夫射參士射干

春饗所射侯也者大射之皮侯也春饗者春將祭與諸侯大夫射取其賢者與共祭事也饗爲言寫者失之詩賓之初筵箋云射禮有三有大射有賓射有燕射鄭目錄云名曰大射者諸侯將有祭祀之事與其羣臣射以觀其禮數中者得與於祭不數中者不得與於祭射義故天子之大射謂之射侯射侯者爲諸侯也射中則得爲諸侯射不

中則不得爲諸侯射注云大射將祭擇士之射也又云天子將祭必先射於澤澤者所以擇士也射於澤而後射於射宮射中者得與於祭不中者不得與於祭不得與於祭者有讓削以地得與於祭者有慶益以地進爵細地是也

考工記梓人張皮侯而棲鵠則春以功注云皮侯以皮所飾之侯司裘職曰王大射則共虎侯熊侯豹侯設其鵠諸侯則共熊侯豹侯卿大夫則共麋侯皆設其鵠鄭注曰用虎熊豹麋之皮示服猛討迷惑者士不大射士無臣祭無所擇鄉射禮記曰士布侯畫以鹿豕許說大射而兼及士者備其義也

射以作其容體出其合於禮樂者與之事鬼神焉梓人爲侯大射者將祭之射也其餘有賓射燕射從厂象張布者小爾雅廣器射有張布謂之侯白虎通鄉射篇侯者以布爲之何布者用人事之始也本正則未正矣周禮射人王大射則以狸步張三侯大射儀大侯九十參七寸五

十注云侯謂所射布也尊者射之以威不寧侯卑者射之以求爲侯楚詞大招昭質既設大侯張只注云侯謂所射布也王侯謂所射布也又說云鄉侯上個五尋中十尺侯

侯注云侯謂所射布也又說云鄉侯上個五尋中十尺侯道五十寸弓二寸以爲侯中倍中以爲射倍射以爲左右舌下舌半上舌注云上個象臂下個象足中人張臂八尺

張足六尺五入四十五六三十以此為衰也凡鄉侯用布
十六丈數起侯道五十弓以計道七十弓之侯用布二十
五丈二尺道九十弓之侯用布三十六丈天子祿熊虎
豹云云者泛說侯制不承春響言也白虎通云含文嘉曰
天子射熊諸侯射麋大夫射虎豹士射鹿豕天子所以射
熊何示服猛巧侯也諸侯射麋者示達迷惑人除害也各
服天下巧使之臣也諸侯射鹿豕者示達迷惑人除害也各
迷也大夫射虎豹者示服猛巧侯也士射鹿豕者示達迷惑人除害也各
取德所能服也大夫士兩射者人臣示為君親視事身勞
苦也或曰臣陰故數偶也三禮射侯圖天子大射虎侯九
十步諸侯熊侯七十步卿大夫豹侯五十步畿內諸侯大
射君熊侯九十步卿大夫參侯七十步士豹侯五十步天
子卿大夫射君臣共射一麋侯五十步諸侯卿大夫亦如
之天子及諸侯之士皆無大射參侯五十步諸侯卿大夫亦如
皮為飾參之為言雜也射侯者以胡犬皮為鵠為以爲麋
又曰天子燕射熊侯諸侯卿大夫士虎豹侯諸侯卿大夫亦如
亦熊侯卿大夫亦宜參侯士鹿豕卿大夫與其臣燕射君
臣共射虎侯王以六耦射三侯諸侯以四耦射二侯孤卿
射灋治射儀王以六耦射三侯諸侯以四耦射二侯孤卿
大夫以三耦射一侯士以三耦射一侯卿大夫與其臣燕射君
虎豹也二侯熊侯也射侯者以胡犬皮為鵠為以爲麋
特牲虎豹之皮示服猛也論語射不主皮馬融曰天子有
三侯以熊虎豹皮為之皇侃曰三獸之皮各為一侯故有
三侯也所以用此三獸者三獸雄猛今取射之能能伏服
猛也天子大射儀大侯九十步參侯七十步五侯諸侯卿大夫
謂之大者與天子熊侯同參讀為參參雜也雜侯者豹侯
而康飾干讀為射侯者射侯也疏云畿外諸侯亦
得用三侯諸侯不得用虎侯而以熊侯參侯射侯為三侯
司裘王大射則其康侯皆設其鵠諸侯所射也
豹侯卿大夫則其康侯皆設其鵠諸侯所射也
虎熊豹麋之皮飾其側又方制之注云侯者其鵠也
中所謂皮侯用虎熊豹麋之皮示服猛討迷惑者射者大
禮故取義眾也鄉射記凡侯天子熊侯白質諸侯康侯赤
質大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕其祝曰云云

侯古文侯

本書疾古文

義證

者考工記梓人為侯文彼云祭侯之禮以酒脯醢其辭曰
惟若宰侯毋或若女不宰侯不屬於王所故抗而射女強
飲強會詒女曾孫諸侯百福大戴禮投壺篇魯命弟子辭
曰無荒無傲無倨立無喻言若是者有常爵嗟爾不宰侯
為爾不朝於王所故亢而射女強會爾曾孫侯氏百福
史記封禪書袁宏以方事周靈王諸侯莫朝周周力少
樂正命大師曰秦穆首注云穆首首注云穆首首注云穆
來也其詩有射侯首注云穆首首注云穆首首注云穆
謂之會孫白虎通所以名為侯何明諸侯有不朝者則射
之故禮射祝曰嗟爾不宰侯爾不朝於王所以故天下失
業亢而射爾所以不射正身何君子重同類不忍射之故
畫獸而射之史記封禪書設射狸首漢書郊祀志作設射
不來徐廣曰狸一名不來鄭注大射儀狸之言不來也僖
公朝於王所傳

從人從侯 春饗所射侯也 春饗者春將祭王與諸侯大夫射取其
第言春者考工記梓人張皮侯而棲鵠則春以功許君蓋據此
文立言而讀春如本字也鄭注則曰皮侯以皮所飾之侯司裘
職曰王大射則共侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯
蠢作也出也天子將祭侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯
于禮樂者與之天子將祭侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯侯
居一焉注惟大射以皮飾侯大射者將祭之射也其餘有賓射
射從人從侯 象張布之狀 矢在其下 從人從侯 象張布之狀 矢在其下
言象也依廣韻引補之狀二字夏官布人王且既言從不不當又
三侯大射儀大侯九十步參七十步五侯諸侯卿大夫亦如
天子祿熊虎豹服猛也諸侯祿熊豕虎大夫祿麋麋感也士

麋鹿豕為田除害也。据周禮儀禮泛言侯制不承春饗也。司裘

侯豹侯卿大夫則共麋侯皆設其鵠鄉射禮記士布侯畫以鹿

豕案熊虎豹當依周禮作虎熊豹熊豕虎當剛豕字不依杜子

春改爲熊豹而依故書也服猛其祝曰母若不寧侯不朝于王

麋惑除害之說則采之含文嘉其祝曰母若不寧侯不朝于王

所故抗而駭汝也。考工記梓人祭侯之詞也抗大戴禮作亢

侯字句讀

侯 春饗所射侯也从人从厂象張布矢在其中天子射熊虎

田除害也其祝曰母若不寧侯不朝于王所故抗而射汝也侯古

侯字句讀

侯 春饗所射侯也从人从厂象張布矢在其中天子射熊虎

田除害也其祝曰母若不寧侯不朝于王所故抗而射汝也侯古

侯字句讀

侯 春饗所射侯也从人从厂象張布矢在其中天子射熊虎

田除害也其祝曰母若不寧侯不朝于王所故抗而射汝也侯古

芭侯之言候候逆順兼同候王命矣古韻詩載馳叶驅侯羔裘叶需

侯渝白駒叶駒侯游左昭廿五叶疎侯穉莊子祛儀叶疎侯周書太

子習叶

侯 射侯也从人从厂象張布矢集其中經傳皆以侯爲之按侯字

人爲侯廣與舉方三分其廣而鵠居一焉按大射之侯用虎熊豹

麋之皮飾其側而中又刺皮以爲鵠賓射之侯亦虎熊豹麋之皮

飾其側而中畫五采以爲正燕射之侯則畫熊麋虎豹麋之形

以象鵠所謂獸侯也聲訓儀禮大射儀星侯道注尊者射之以威

不寧侯卑者射之以求爲侯周禮司裘注天子

中之則能服諸侯諸侯以下中之則得爲諸侯

春饗所射侯也从人从厂象張布矢在其下天

子駭熊虎豹服猛也諸侯駭熊豕虎大夫駭麋

麋惑也士駭豕豕爲田除害也其祝曰無若不寧侯不

朝于王所故抗而駭汝也 司裘王大射則共虎侯熊

侯豹侯諸侯則共熊侯豹侯卿大夫則共麋侯注故書

諸侯則共熊侯虎侯杜子春云虎當爲豹此云諸侯熊

豕虎者依故書云然諸侯不當駭豕豕字後人誤入其

祝攷工記文也鄉駭記士布侯畫以鹿豕士不大駭故

司裘

無文

侯 古文

駭詮

射侯也从人从厂象張布矢在其下乎溝切

疑是从危省會射侯之處最易傷人意象張布之

說疑非

駭

駭

駭

駭

駭

𠂔 春饗所射侯也从人从厂象張布矢在其下天

子射熊虎豹服猛也諸侯射熊豕虎大夫射麋

麋惑也士射鹿豕為田除害也其祝曰毋若不

寧侯不朝於王所故伉而射汝也

漢郊祀志益召歌兒作二十五絃及空侯瑟劉熙

釋名笙簋本師延所作靡靡之樂後出於桑間濮

上之地蓋空國之侯所存也是笙簋古作空侯

通正

侯

春饗所射侯也从人从厂象張布矢在其下乎溝
切古文作侯○今作侯爾雅釋詁伊維侯也○通
令見前令字注○通何相如

侯

侯

侯

侯

侯

侯

侯

侯

侯

侯春饗所射侯也从人从厂象張布矢在其下

今經典作侯按漢隸無作侯者此直俗字也字鑑云俗

作侯九經字樣作侯固不失說文之意而不解六書者

遂譌為侯

侯 矣部侯舊饗所射侯也从人从厂像張布矢在其下天

子射虎 二 字 到 豹服猛也諸侯射虎豕虎大夫射麋麋惑

也士射鹿豕為田除害也其祝曰毋若不寧侯不朝于王所

故伉而射汝也侯古文侯 謹案諸侯射虎豕虎豕即豹之譌

不當次雙侯下 此用禮說廣證字義不著書名者也司裘職王大獸其虎侯

能侯豹侯諸侯共能侯豹侯卿大夫則其麋侯卿諸侯言熊

虎者故書作虎侯杜子晉云虎當作豹無从故書不从杜說

也儀禮鄉射禮記天子熊侯白質諸侯麋侯夾質大夫布侯

畫虎豹士布侯畫鹿豕無不其天子諸侯大夫之說而止

取其士說其祝辭與梓人略同無蓋節取之也司裘所言皆

舊饗所共故無云舊饗而服猛討迷惑天後鄭說也司裘不

言士者士無臣祭無所擇故不大射無則全言之也大鄭云

侯道虎九十弓侯七十弓豹麋五十弓侯方十尺四尺曰鵠

二尺曰正四寸曰質康成曰九十弓者侯中廣丈八尺鵠方六尺七十弓者侯中廣丈四尺鵠方四尺六寸大半寸五十弓者侯中廣一丈鵠方三尺三寸少半寸鵠鵠小鳥難中故像之

引經證例

申說文侯字義

江慎中

說文侯春饗所射侯也从人从厂象張布矢在其下侯古文侯案从人者人射之也从厂者象張布之形也从矢者矢集之也古人則省去人惟取張布集矢之義許君所釋明白顯著無可疑者而陳氏澧謂射義言射侯者射為諸侯也射中則得為諸侯射不中則不得為諸侯然則射之所以名為侯者以為諸侯故也諸侯之名在先射侯之名在後也若以射侯為本義諸侯為引中義則倒置矣今案陳說非是記但大概言所以為射侯之禮者將以射選諸侯故也必射中此侯乃得為諸侯不中此侯則不得為諸侯也豈得以諸侯為本義射侯為引中義乎且古者又以射選公卿大夫士若如所言則射中為公卿大夫士者所射之侯將不得名為侯而以公卿大夫士名之乎朱氏駿聲又強分侯侯為二謂侯射侯也从厂象張布形象集其中侯五等爵也从人侯聲公侯伯子男皆於人取義古書借侯為侯相承誤合為一耳其說絕

無依據且凡斷許書為誤尤不足厭學者之心也侯字本从人何嘗非於人取義且如其說俗者志及眾也朱氏以俗為伯者長也子者十一月陽氣盛人物孳人以為稱也男者用力於田也此俗伯子男之本義也其俗伯子男之爵稱則皆引申段借之義也何以侯爵獨用本義乎許君說段借特舉令長二字陳氏澧謂令長古之所無秦漢始有之乃不別造令長之字而借令長二字為之故為段借其說甚核夫秦漢之令長猶古之公侯伯子男也此尤可見五等爵稱不妨出於引申段借矣

侯

魏三體石經

侯

齊侯

侯

侯

侯

侯

侯

侯

侯

侯

侯

侯

侯

侯

侯

侯

侯

侯

侯

侯

侯

侯

侯

侯

侯

侯

侯

侯

侯

侯

侯

侯

侯

侯

侯

侯

侯

侯

侯

侯

侯

侯

侯

侯

侯

侯

侯

侯

侯

侯

侯

侯

侯

侯

侯

侯

侯

侯

侯

侯

侯

侯

侯

侯

侯

侯

侯

