

与 摩 尔 对 话 系 列 活 动

潘鹤雕塑艺术展

前言

亨利·摩尔的雕塑作品在广东美术馆展出期间，我们同期展出潘鹤先生的雕塑作品，这是一次很有意味的邂逅，亨利·摩尔与潘鹤同是被写入艺术史的重要艺术家。英国人视摩尔为二十世纪英国艺术的领袖人物，而在中国，潘鹤自1949年以来的一系列雕塑创作，则被视为中国现代公共艺术的里程碑。他的重要代表作品，熏陶并感染了几代中国人。

潘鹤1925年生于广东省广州市，1940年开始从事艺术活动。他的代表作品《艰苦岁月》、《土地》、《开荒牛》、《和平少女》等，以写实主义的雕塑手法记录了中国近现代历史发展的进程，凝铸了共和国时期中国人的精神风貌和理想追求，这些作品获得了广泛的称誉。在中国南方的不少城市，都以潘鹤的城市雕塑作品作为城市标志，从而为中国当代公共艺术的发展提供了公众话题和学术思路。

广东美术馆自1997年开馆以来，陆续收藏了潘鹤先生的19件代表作品，并在美术馆内庭园建立了“潘鹤雕塑园”，这使我们在现当代中国雕塑研究、收藏方面迈出了坚实的第一步。

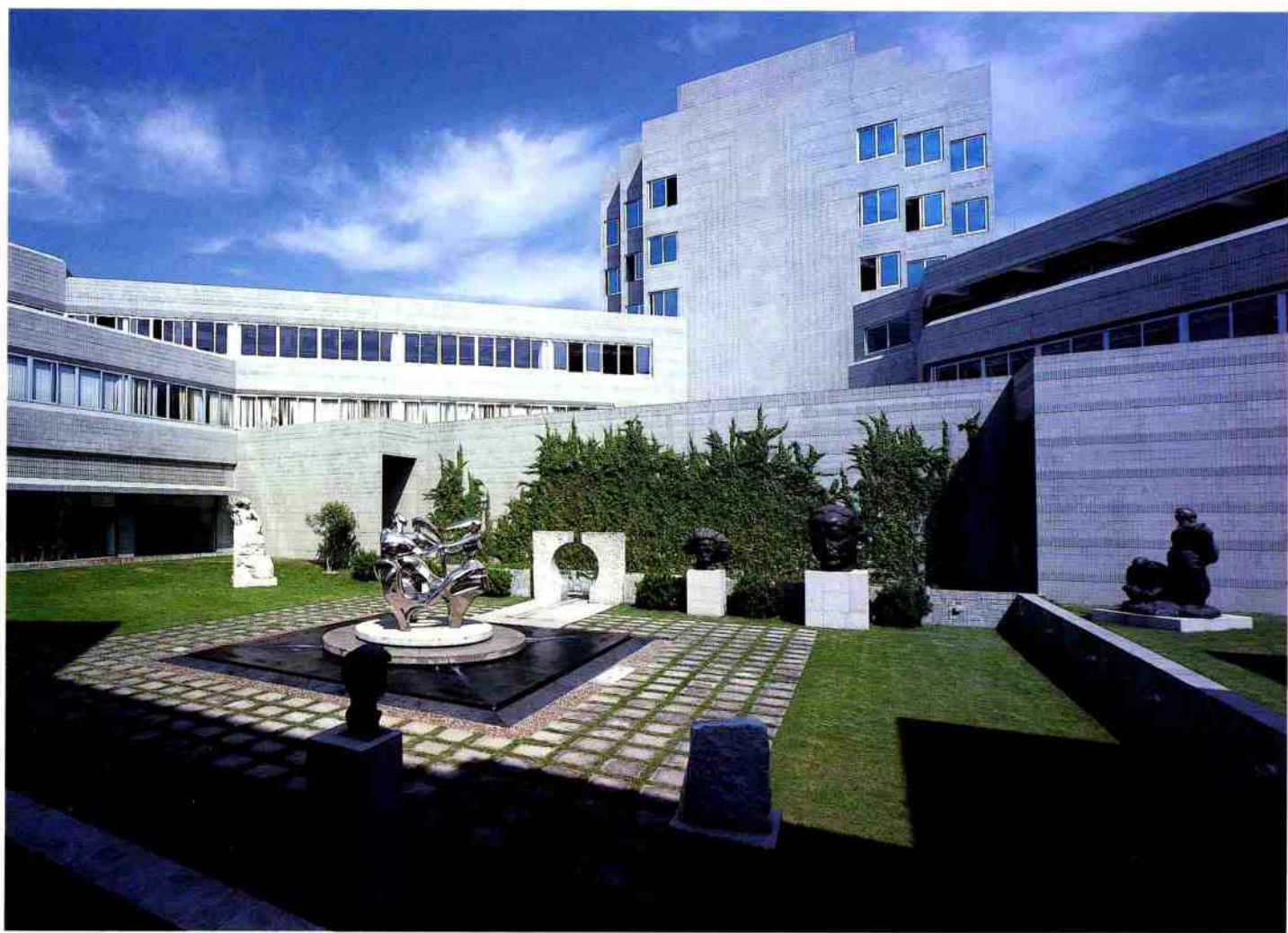
感谢潘鹤先生及其家属、助手的大力支持。

广东美术馆

2000年12月



李安



广东美术馆潘鹤雕塑园

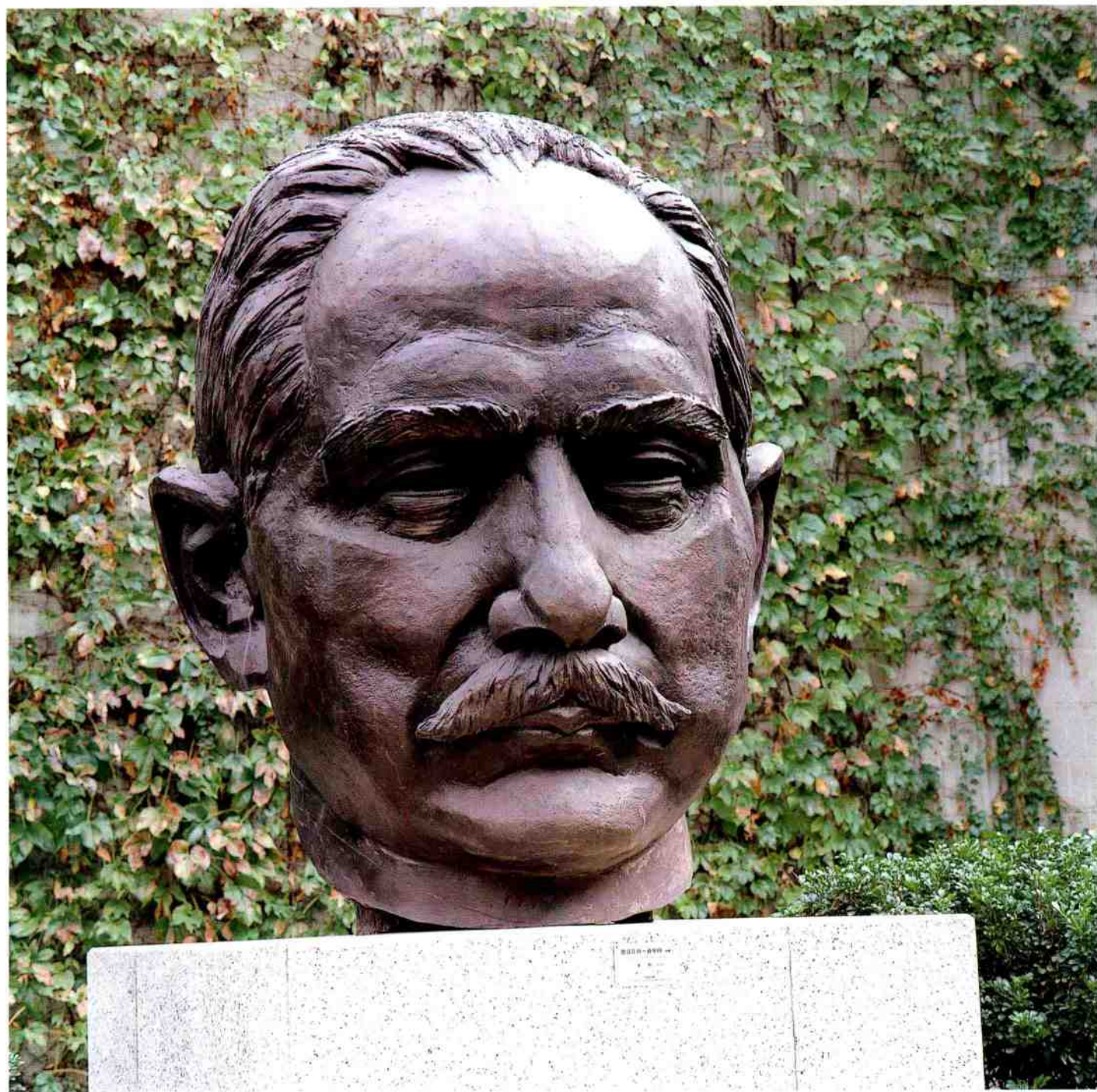
潘 鹤

1925 年生于广东省广州市，1940 年开始从事艺术活动，现为广州美术学院雕塑系终身教授。

现任中国美术家协会常务理事、全国美展评选评奖委员会副主任、全国城市雕塑艺术委员会副主任、广州市政府城市建设艺委会委员、广州市城市雕塑艺委会主任和广东省政治协商委员会委员等职务。

已建立的长期性大型户外雕塑作品 70 座，分布于国内 30 多个大城市，还有的竖立于国外广场上，如日本长崎市国际和平象征区的《和平少女》石像等，多座作品获国家级最高金牌奖和最佳奖。

曾被国务院人事部授予国家级中青年有突出贡献专家的称号及终身特殊津贴；全国总工会授予国家级五一劳动奖章及全国优秀雕塑家称号；广东省政府授予广东省劳动模范称号。其艺术成就载入前苏联国家科学院、美术院编撰出版的《世界美术史》及中国出版的《中国美术史》，其传略被收入多种《中国当代名人录》及《国际名人录》。曾多次代表国家出席雕塑方面的国际会议。广东省政府和广东美术馆分别为其建立“潘鹤雕塑园”。

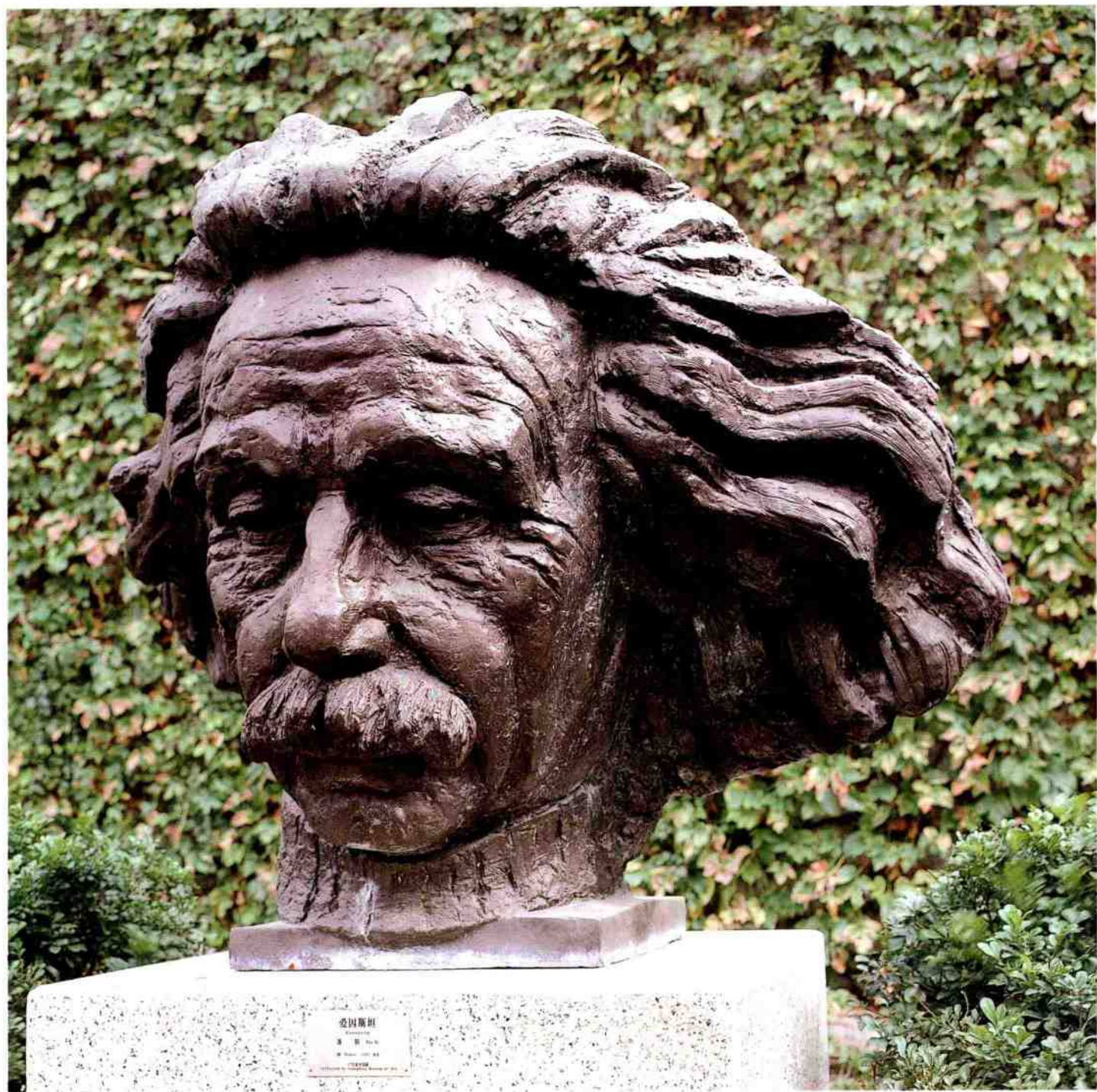


孙中山总理

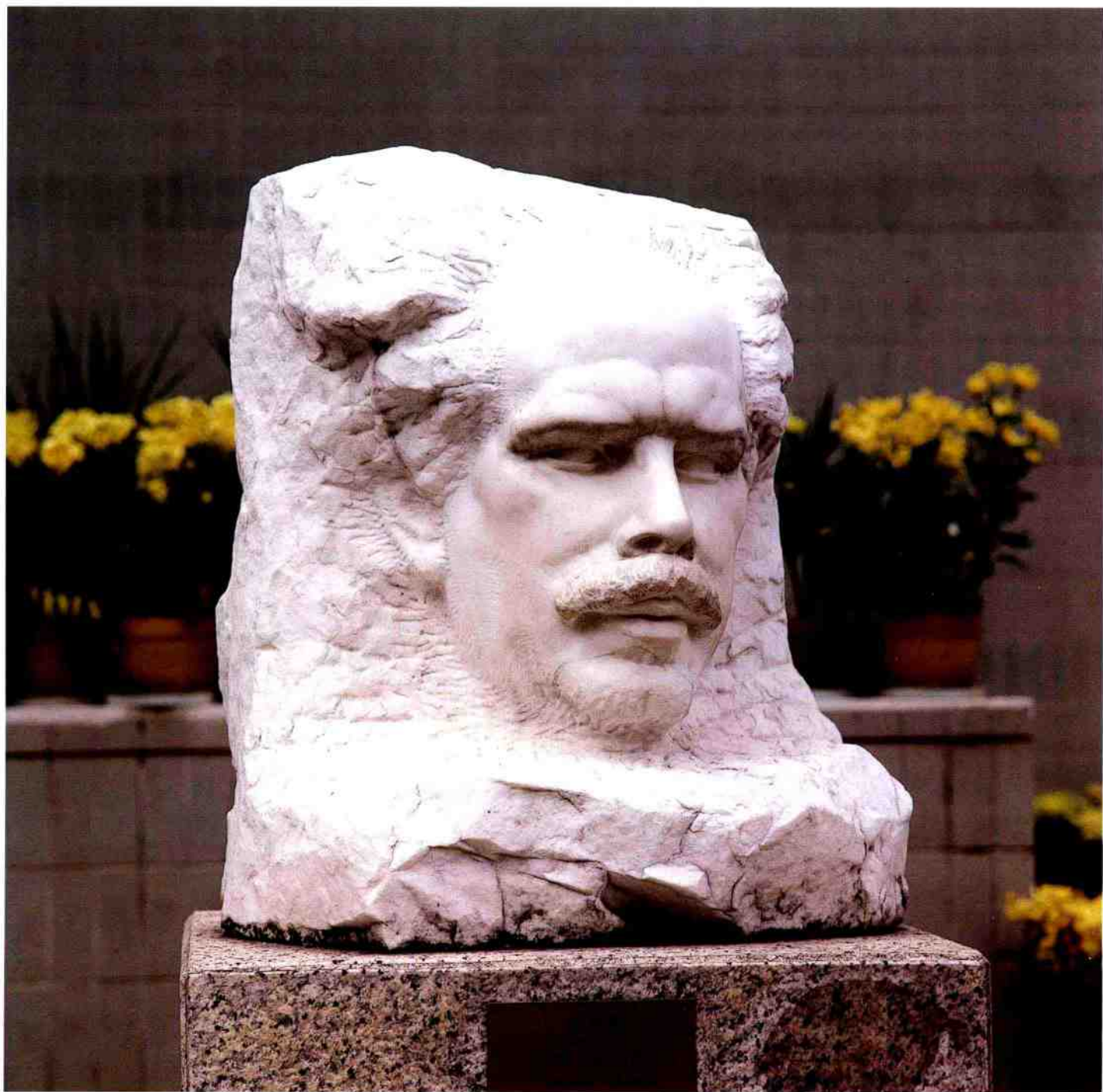
1986 年作

铜

高 160CM



爱因斯坦
1985年作
铜
高150CM



白求恩
1978 年作
汉白石
高 60CM



睬你都傻（横眉冷对）
1978-1987 年作
铜
高70CM



开荒牛
1983年作
铜
宽600CM



艰苦岁月
1956-1996 年作
铜
高 100CM



文艺女神
1962-1995 年作
石
宽 400CM

土地
铜雕作品
铜
高250CM



土地
李响 2007年
铜 250cm



忍无可忍（省港大罢工）
1960年作
玻璃纤维
高300CM



解放
1990 年作
水泥
高 190CM



和平少女
(与王克庆、郭其祥、程允贤合作)
1985年作
石
高350CM

自我完善
1982年-1996年作
石
高320CM





国际友谊泉
(与梁明诚合作)
1986 年作
铜
高 400CM