

白香山詩後集卷第十一

律詩

凡七
十首

和令狐相公寄劉郎中兼見示長句

日月天衢仰面看
尚淹池鳳滯臺鸞
碧幢千里空移鎮
赤筆三年未轉官
別後縱吟終少興
病來雖飲不多歡
酒軍詩敵如相遇
臨老猶能一據鞍

即事

見月連宵坐
聞風盡日眠
室香羅藥氣
籠煖焙茶煙
鶴啄新晴地
雞栖薄暮天
自看淘酒米
倚杖小池前

期宿客不至

風飄雨灑簾帷故
竹映松遮燈火深
宿客不來嫌冷落
一尊酒對一張琴

三子集卷一
問移竹

問君移竹意如何
慎勿排行但間窠
多種少栽皆有意
大都少校不如多

重陽席上賦白菊

滿園花菊鬱金黃
中有孤叢色似霜
還似今朝歌酒席
白頭翁入少年場

偶吟二首

眼下有衣兼有食
心中無喜亦無憂
正如身後有何事
應向人間無所求
靜念道經深閉目
閒迎禪客小低頭
猶殘少許雲泉興
一歲龍門數度遊

晴教曬藥泥
茶竈閑看科
松洗竹根活
計縱貧長淨
潔池亭雖小
頗幽深
廚香炊黍調和酒
窗暖安絃拂拭琴

老去生涯祇如此更無餘事可勞心

何處春先到

何處春先到橋東水北亭凍花開未得冷酒酌一作著難醒

就日移輕榻遮風展小屏不勞人勸醉鶯語漸丁寧

勉閒遊

天時人事常多故一歲春能幾處遊不是塵埃便風雨
若非疾病即悲憂貧窮心苦多無興富貴身忙不自由
唯有分司官恰好閒遊雖老未能休

寄兩銀榼與裴侍郎因題兩絕句

貧無好物堪爲信雙榼雖輕意不輕願奉謝公池上酌
丹心綠酒一時傾

慣和麴蘖堪盛否重用鹽梅試洗看小器不知容幾許

襄陽米賤酒升寬

銀匠洗銀多以鹽花梅糝也

小橋柳

細水涓涓似淚流
日西惆悵小橋頭
衰楊葉盡空枝在
猶被霜風吹不休

哭微之二首

八月涼風吹白幕
寢門廊下哭微之
妻孥朋友來相弔
唯道皇天無所知

文章卓犖生無敵
風骨英靈歿有神
哭送咸陽北原上
可能隨例作灰塵

立名按紀事太和中積拜左丞相自越過洛別樂天云君應怪我流連久我欲與君辭別難白頭徒侶漸稀少明日恐君無此歡又云自識君來三度別這回白盡老髭鬚戀君不去君須會知得後回相見無未幾死于鄂樂天哭之曰始以詩交終以詩誅茲筆相凌其今日乎○積以太和三年過洛五年卒于鄂州六年葬咸陽書錄解題元稹與樂天齊名文章相上下出處亦不相悖晚而欲速託依奄宦得相卒為小人之歸而居易始終全節嗚呼為士者可以監矣

雪夜喜李郎中見訪兼酬所贈

可憐今夜鵝毛雪
引得高情鶴氅人
紅蠟燭前明似晝
青氈帳裏暖如春
十分滿
殘黃金液一尺中
庭白玉塵
對此欲畱君
便宿詩情酒分合相親

任老

不愁陌上春光盡
亦任庭前日影斜
面黑眼昏頭雪白
老應無可更增加

勸歡

火急歡娛切勿遲
眼看老病悔難追
尊前花下歌筵裏
會有求來不得時

荅王尚書問履道池舊橋

虹梁鴈齒隨年換
素板朱闌逐日修
但恨尚書能久別

三
五
九
莫愁州守不頻遊重移舊柱開中眼亂種新花擁兩頭
李郭小船何足問待君乘過濟川舟

晚歸府

晚從履道來歸府街路雖長尹不嫌馬上涼於牀上坐
綠槐風透紫蕉衫

從龍潭寺至少林寺題贈同遊者

山屐田衣六七賢
寒芳蹋翠弄潺湲
九龍潭月落杯酒
三品松風飄管絃
強健且宜遊勝地
清涼不覺過炎天
始知駕鶴乘雲外
別有逍遙地上仙

夜從法王寺下歸嶽寺

雙刹夾虛空緣雲一徑通
自從忉利下如過劒門中
燈火光初合笙歌曲未終
可憐師子座昇出淨名翁

宿龍潭月

夜上九潭誰是伴雲隨飛蓋月隨杯
明年尚作三川守此地兼將歌舞來

嵩陽觀夜奏霓裳

開元遺曲自淒涼況近秋天調是商
愛者誰人唯白尹奏時何處在嵩陽
迴臨山月聲彌怨散入松風韻更長
子晉少姨聞定怪人間亦便有霓裳

立名按韻語陽秋云沈存中謂霓裳爲道調法曲觀公此詩則霓裳用商調非道調明矣厥後文人往往指爲亡國之音如杜牧詩霓裳一曲千峰上舞破中原始

下來

過元家履信宅

雞犬喪家分散後園林失主寂寥時
落花不語空辭樹流水無情自入池
風蕩醺船初破漏雨淋歌閣欲傾欂

前庭後院傷心事唯是春風秋月知

和杜錄事題紅葉

寒山十月旦霜葉一時新似燒非因火如花不待春連
行排絳葉亂落剪紅巾解駐籃輦看風前唯兩人

題崔常侍濟上別墅

時常侍以長告罷
歸今故先報泉石

求榮爭寵任紛紛脫棄金貂祇有君散員疎去未爲貴
小邑陶休何足云山色好當晴後見泉聲宜向醉中聞
主人憶爾爾知否拋却青雲歸白雲

過溫尚書舊莊

白石清泉拋濟口碧幢紅旆照河陽邨人都不知時事
猶自呼爲處士莊

天壇峰下贈杜錄事

年顏氣力漸衰殘王屋中峰欲上難頂上將探小有洞

小有洞在天壇頂上

喉中須嚙大還丹

時杜方鍊伏火砂次

河車九轉宜精鍊火候

三年在好看他日藥成分一粒與君先去埽天壇

贈僧五首

鉢塲院如大師

師年八十三登壇秉律凡六十年每歲於師處授八關戒者九度

百千萬劫菩提種八十三年功德林若不秉持僧行苦
將何報答佛恩深慈悲不瞬諸天眼清淨無塵幾地心
每歲八關蒙九授慇懃一戒重千金

神照上人

照以說壇為佛事

心如定水隨形應口似懸河逐病治曾向衆中先禮拜
西天去日莫相遺

自遠禪師

遠以無事為佛事

自出家來常自在緣身一衲一繩牀令人見即思無事
每一相逢是道場

宗實上人

實即樊司空之子
捨官位妻子出家

榮華恩愛棄成唾戒定真如和作香今古雖殊同一法
瞿曇拋却轉輪王

清閒上人

自蜀入洛於長
壽寺說法度人

梓潼眷屬何年別長壽壇場近日開應是蜀人皆度了
法輪移向洛中來

彈秋思

信意閒彈秋思時調清聲直韻疎遲近來漸喜無人聽
琴格高低心自知

自詠

隨宜飲食聊充腹取次衣裘亦煖身未必得年非瘦薄
無妨長福是單貧老龜豈羨犧牲飽蟠木寧爭桃李春
隨分自安心自斷是非何用問閑人

分司初到洛中偶題六韻兼戲呈馮尹

相府念多病春宮容不才官銜依

一作隨

口得俸料逐身來

白首林園在紅塵車馬迴招呼新客旅

一作侶

埽掠舊池臺

小舫宜攜樂新荷好蓋杯不知金谷主早晚賀筵開

春風

春風先發苑中梅櫻杏桃梨次第開薺花榆莢深邨裏
亦道春風爲我來

洛橋寒食日十韻

上苑風煙好中橋道路平蹴球塵不起潑火雨新晴宿

醉頭仍重晨遊眼乍明老慵雖省事春誘尚多情遇客
踟躕立尋花取次行連錢嚼金勒鑿落寫銀罌府醞傷
教送官娃豈要迎舞腰那及柳歌舌不如鶯鄉國真堪
戀光陰可令輕三年過寒食盡在洛陽城

慢活

可惜鶯啼花落處一壺濁酒送殘春可憐月好風涼夜
一部清商伴老身飽食安眠消日月閑談冷笑接交親
誰知將相王侯外別有優游慢活人

送令狐相公赴太原

六纛雙旌萬鐵衣并汾舊路滿光輝青衫書記何年去
紅旆將軍藩鎮例驅紅旆昨日歸詩作馬蹄隨筆走獵酣鷹翅伴
觥飛北都莫作多時計再爲蒼生入紫薇

不出

檐前新葉覆殘花
席上餘杯對早茶
好是老身消日處
誰能騎馬傍人家

惜落花

夜來風雨急無復舊花林
枝上三分落園中一寸深
日斜啼鳥思春盡
老人心莫怪添杯飲
情多酒不禁

老病

晝聽笙歌夜醉眠
芳菲月下即花前
如今老病須知分
不負春來二十年

憶晦叔

遊山弄水攜詩卷
看月尋花把酒杯
六事盡思君作伴
幾時歸到洛陽來

送徐州高僕射赴鎮

大

一作伏

紅旆引碧幢

一作油

旌新拜將軍指點行戰將易求何

足貴書生難得始堪榮離筵歌舞花叢散候騎刀槍雪
隊迎應笑蹉跎白頭尹風塵唯管洛陽城

琴酒

耳根得所琴初暢心地忘機酒半酣若使啓期兼解醉
應言四樂不言三

聽幽蘭

夢中古曲是幽蘭爲我殷勤更弄看欲得身心俱靜好
自彈不及聽人彈

六年秋重題白蓮

素房含露玉冠鮮紺葉搖風鈿扇圓本是吳州供進藕

今爲伊水寄生蓮移根到此三千里結子經今六七年
不獨池中花故舊兼乘舊日采花船

元相公輓歌詞三首

銘旌官重威儀盛騎吹聲繅鹵簿長後魏帝孫唐宰相
六年七月葬咸陽

墓門已閉笳簫去唯有夫人哭不休蒼蒼露草咸陽壠
此是千秋第一秋

送葬萬人皆慘澹反虞駟馬亦悲鳴琴書劍佩誰收拾
三歲遺孤新學行

重脩香山寺畢題二十二韻以紀之

附修香山寺記洛都四野山水之勝龍門首焉龍門十寺觀遊之勝香山首焉香山之壞久矣樓亭窳崩佛僧暴露士君子惜之予亦惜之佛弟子恥之子亦恥之頃予爲庶子賓客分司東都時性好閒遊靈蹟勝槩靡不周覽每至茲寺慨然有葺完之願焉迨今七八年

幸爲山水主是償初心復始願之秋也似有緣會果成就之子早與故元相國微之定交於生死之間冥心於因果之際去年秋微之將薨以墓誌文見託旣而元氏之老狀其臧獲輿馬綾帛泊銀鞍玉帶之物價當六七十萬爲謝文之贄來贄於予予念平生分文不當辭贄不當納自秦抵洛往返再三訖不得已迴施茲寺因請悲智僧清閒主張之命謹幹將士復掌治之始自寺前亭一所登寺橋一所連橋廊七間次至石樓一所連廊六間次東佛龕大屋十一間次南賓院堂一所大小屋共七間凡支壞補缺壘墮覆漏朽墁之功必精赭堊之飾必良雖一日必葺越三月而就譬如長者壞宅導師化城於是龕像無燥濕彫泐之危寺僧有經行宴坐之安遊者得息肩觀者得寓目關塞之氣色龍潭之景象香山之泉石石樓之風月與往來者耳目一時而新士君子豁然如釋憾刷恥之爲清閒上人與予及微之皆夙舊也交情願力盡得知之感往念來觀且贊曰凡此利益皆名功德而是功德應歸微之必有以滅宿殃薦冥福也予應曰嗚呼乘此功德安知他劫不與微之結後緣於茲土乎因此行願安知他生不與微之復同遊於茲寺乎言及於斯漣涕涕下唐大和六年八月一日河南尹太原白居易記

闕塞龍門口祇園驚嶺頭曾隨減劫壞今遇勝緣修再瑩新金刹重裝舊石樓病僧皆引起忙客亦淹畱四望窮沙界孤標出瞻洲地圖鋪雒邑天柱倚崧丘兩面蒼

蒼岸中心瑟瑟流波翻八灘雪堰護一潭油臺殿朝彌
麗房廊夜更幽千花高下塢一葉往來舟岫合雲初吐
林開霧半收靜聞樵子語遠聽權郎謳官散殊無事身
閒甚自由吟來攜筆研宿去抱衾裯霽月當窗白涼風
滿簾秋煙香封藥竈泉冷洗茶甌南祖心應學西方社
可投先宜知止足次要悟浮休覺路隨方樂迷塗到老
愁須除愛名障莫作戀家囚便合窮年往何年竟日遊
可憐終老地此是我菟裘

臥聽法曲霓裳

金磬玉笙和

一作調

已久牙牀角枕睡常遲朦朧閒夢初成

後宛轉柔聲入破時樂可理心應不謬酒能陶性信無
疑起嘗殘酌聽餘曲斜背銀缸半下帷