

劉子政說苑云少而好學如日出之陽壯而好學如日
中之光老而好學如秉燭之明學隨年異而究未示人
以可止之時今之失學於少壯而遽以老自諉者蒙竊
傷之友人汪芷生年踰四十嗜學益堅海濱寓書殷殷
下問良足風也近代通人無逾錢竹汀先生門下士分
其一藝皆成絕學所著潛學堂全集博大精深非管可
窺非蠡可測以寡聞淺見之人而欲窮其涯涘夫亦多
不自量矣適因汪君鈔出說文荅問一篇郵寄來詢用

加箋釋誠知見虎一文不知其武見驥一毛不知善走
難免貽譙於淮南然情弗獲卻思之思之亦惟罄所知
而條答之鼯鼠之飲不敢不盈懷羊之疑不敢不獻標
字之有無辨體之正俗明迹之疑似審誼之虛實音亦
訂乎傳譌韻兼及乎通轉方求六朝別本竝徵子史舊
文凡欲以得其會通挾其指要也其中有一二牽合太
甚者如玉之有瑕如絲之有類人所共睹蒙亦未敢阿
附焉歲在重光大荒落九月九日甘泉薛傳均識

說文答問疏證目錄

卷一

易二十一則
書二十三則

卷二

詩五十八則

卷三

春秋三傳五十一則

卷四

禮記五十七則

卷五

周禮三十一則
儀禮五則

論語二十一則
孟子十七則

卷六

爾雅二十則
羣經十九則

說文答問疏證卷一

嘉定錢大昕答問

甘泉薛傳均疏證

問許叔重說文解字十四篇九千三百五十三文不見於經典者幾十之四文多而不適於用竊所未喻曰今世所行九經乃漢魏晉儒一家之學叔重生於東京全盛之日諸儒講授師承各別悉能通貫故於經師異文采摭尤備姑卽予所知者言之如
塙卽易確乎其不可拔之確乾卦文言

說文無確字。塙堅不可拔也。與鄭注堅高之兒正合。
惠定宇周易本義辨證云：依字當作崔。許君以崔爲
高，至引易夫乾崔然，卽今繫辭之夫乾確然也。由此
例推，亦非無據。然於不可拔之義，究費推闡。似當以
錢說爲長。集韻引許書作塙，以爲通作塙。豈今本土
部有脫文歟？石部又有砮礪二字。砮石堅也。邢叔明
疏爾雅卽引以當文言之確。礪礪石也。礪亦訓堅。徐
鼎臣曰：今俗作確，非是。

昏卽括囊之括

坤卦六四

昏塞口也是正字古文作昏與昏形混隸書作舌與舌形混括絜也別一義凡从舌从舌之字今多不分如舟與月冎之類皆其例也

舌塞口也从干百之干舌口中舌从干犯之干

𨾏卽跛能履之跛

履卦六三

𨾏蹇也乃王制跛躄之跛跛行不正也乃禮器跛倚之跛義各有屬不容混施陸德明易釋文云跛依字作𨾏卽錢君所據

攄卽哀多益寡之哀

謙卦
大象

釋文謂鄭荀董蜀才作攄攄引取也是正字哀卽褻
之俗體唐石經作褻尙不大誤字鑑云褻或作褻集
韻云哀或作褻變蓋有由矣然褻衣博裾也究非
本義按攄哀通用亦多如小雅原隰哀矣顧野王玉
篇徐鍇繫傳皆引作攄

介卽介于石之介

豫卦
六二

介刮也介畫也義異此據李長易本而言也釋文曰

馬作𢇛云觸小石聲按鄭依古文作𢇛讀爲夏謂磨
斫也語類云介于石言兩石相摩擊而出火之意字
雖各別而義仍申馬

𢇛即朋益簪之簪

豫卦九四

此據仲翔易本而言也釋文云虞作𢇛𢇛叢合也晁
氏引虞作𢇛𢇛滅也誤字不可爲據說文𢇛字闕注
簪即先之重文首笄也音異而義亦可知簪字自虞
氏而外子夏王弼訓疾鄭康成訓速即注士喪禮簪

裳于衣亦解簪爲連皆不泥本字立說王伯厚云至
侯果始有冠簪之訓亦異乎諸儒所聞矣外此簪不
復見喪大記變體作錯音近義殊未可強合

揣

卽觀我朶頤之朶

頤卦初九

此據君明易本而言也釋文云京作揣今抱經堂校
本作揣非也揣筆也一曰揣度也一曰剡也未審京
氏何義按孔疏朶是動義如手之捉物謂之朶集韻
所云以手稱物曰戠揅是也女部有姝字云量也卽

採之正字與耑度之訓既合而音亦不殊由偏旁例
推或者耑朶通用乎又按朶卽朶之俗體樹木垂朶
朶也朶頤當如玉藻所謂頤雷疏云頭俯臨前頤如
屋雷之垂李鼎祚亦曰朶頤垂下動之貌也耑無垂
義似本字當爲耑耑禾垂兒與朶聲訓皆同今作耑
殆傳寫之譌歟

覲卽虎視眈眈之眈

頤卦
六四

覲內視也眈視近而志遠也義通耑機漢隸字原釋

張壽碑觀觀虎視云觀觀卽眈眈坊本周易或誤作

眈眈耳大垂也義迴別

逴卽其欲逐逐之逐

頤卦六四

逴疾也長也徐鍇曰此亦倏忽字逐追也豚走而豕追之義異此據景升易本而言也釋文曰劉作逴云遠也與長訓相通外此子夏傳作攸攸荀爽作悠悠漢書敘傳作洌洌原其得聲之始皆不甚相遠

輔卽咸其輔頰舌之輔

咸卦上六

此據仲翔易本而言也釋文曰虞作𩇛云耳目之間
卽許君所謂頰也是正字輔人頰車也義亦通按左
僖五年傳輔車相依玉篇亦引作𩇛淮南子說林訓
云𩇛𩇛在頰則好在頰則醜高誘注𩇛𩇛箸頰上望
也猶存古義

睇卽夷于左股之夷

明夷卦
六二

睇目小視也南楚謂眇曰睇夷平也从大从弓東方
之人也義異此據子夏鄭陸諸本而言也皆見釋文

按禮內則注亦云明夷睇于左股北魏弔比干墓碑
作睇係譌字

𪔐卽婦子嘻嘻之嘻家人卦九三

說文無嘻字𪔐𪔐戲笑兒與馬鄭注合是正字至釋
文所云張作嬉嬉陸作喜喜則皆異文也按人部有
僖字云樂也欠部又有歡字云卒喜也音義俱協或
卽諸儒所段之本字歟

𪔐卽其行次且之次論語造次必於是亦從此

夫卦九四里

仁篇

尠蒼卒也次不前不精也義異此據康成易本而言也易釋文云說文及鄭作尠似叔重所見之本先已作尠論語釋文造次下載鄭注亦云蒼卒也知與許君訓易無違按集韻尠尠同隸一母引說文云尠尠行不進也或作次

櫛卽繫于金柅之柅

姤卦初六

此據釋文所引而言也櫛絡絲柅讀若昵柅字木部

兩見一爲正篆云木也實如梨於易義不協一爲屎
重文屎籒棟也籒所以收絲者也何楷云巽爲繩故
取梔象鬼以道云絡絲之器今關西謂之絡塏梁益
之間謂之絲登其下柎卽梔也正字當作屎或作櫛
按漢儒說經皆守師法子夏傳云綱絡絲跣卽許君
所本廣韻以櫛綱爲一字殆亦見及此也虞翻云乾
爲金巽木入金梔之象也作綱則義更顯然矣夫綱
櫛形似易明櫛梔形通難見如毛詩飲餞于禰韓詩

作坭商書興祀無豐于昵馬注以禰釋昵集韻謂侃
汝也或作僮非皆偏旁通用之證乎

漸

卽漸進之漸

漸卦
彖傳

漸進也與彖傳合是正字漸水名出丹陽黟南蠻中
東入海別一義按艸部有蘄字云艸相蘄苞也今亦
段漸以爲用而失其本字矣

婦

卽歸妹以須之須

歸妹卦
六三

此據荀爽陸續易本而言也皆見釋文邵氏瑛曰本