

寓意草自序

聞之醫者意也一病當前先以意爲運量後乃經之以法緯之以方內經所謂微妙在意是也醫孰無意而淺深繇是杌鑿繇是徑庭繇是而病機之安危倚伏莫不繇是意之凝釋剖判荒茫顧不危耶大學誠意之功在於格致而其辨尤嚴於欺慊之兩途蓋以殺機每隨於陰幽而生機恒苞於粹白莊周曰天地之道近在胸臆萬一肺腑能語升墮可憐先儒人鬼關之辨精矣昌謂醫事中之欺慊卽眾人之人鬼關也奈何世之業醫者輒艷而稱儒儒之誦讀無靈者輒徒而言醫究竟無生之衷二三雜揉醫與儒之門兩無當也求其拔類者長沙一人而已代有詰人然比之仙釋則寥寥易於指數豈非以小道自隘莫遡

三氏淵源乎夫人生驅光逐景偶影同遊欣慨交心況於生死
安危忍懷僥倖芸芸者物也何以不格昭昭者知也何以不致
惟虛惟無萌於太素者意也何以不誠格一物卽致一知尙恐
逐物求知乃終日勘病不知病爲何物而欲望其意之隨舉隨
當也不亦難乎昌於此道無他長但自少至老耳目所及之病
無不靜氣微心呼吸與會始化我身爲病身負影隻立而呻吟
愁毒怳忽而來旣化我心爲病心苟見其生實欲其可而頭骨
腦髓捐之不惜儻病多委折治少精詳蚤已內照他病未痊我
身先瘁淵明所謂斯情無假以故不能廣及然求誠一念多於
生死輪上寂寂披迴不知者謂昌乃從紙上得之夫活法在人
豈紙上所能與耶譬之兵法軍機馬上且不能得況於紙上妄

說孫吳但令此心勤密在先冥靈之下神挺自顯邇年先議病後用藥如射者引弓預定中的之高下其後不失亦自可觀何必剗腸滌肺乃稱奇特哉不揣欲遍歷名封大彰其志不謂一身將老世態日紛三年之久不鳴一邑幸值諫議尚臣胡老先生建言歸里一切修舉悉從

朝廷起見卽昌之一得微長并蒙格外引契參定俚案之近理者命名寓意草捐貲付梓其意欲使四方周覽之士大破成局同心愍痛以登斯民於壽域而爲

聖天子中興燮理之一助云然則小試寓意豈易易能哉

旨

崇禎癸未歲季冬月西昌喻昌嘉言甫識

寓意草目錄

先議病後用藥

與門人定議病式

論金道賓真陽上脫之症

金道賓後案治真陽上脫之症

辨袁仲卿小男死症再奇驗并詳誨門人

辨黃長人傷寒疑難危症治驗并詳誨門人

治金鑑傷寒死症奇驗

辨徐國禎傷寒疑難急症治驗

治錢仲昭傷寒發痧危症奇驗

治傷寒壞症兩腰僂廢奇驗

辨黃起潛黃曙修時氣傷寒治各不同

附戴陽症

辨王玉原傷寒後餘餘并永定善後要法

答門人問蔣中尊受病致死之因

論內傷轉瘧宜防虛脫并治驗

推原陸中尊瘧患病機及善後法

力爭截瘧成脹臨危救安奇驗

詳述陸平叔傷寒危症治驗并釋門人之疑

面議何茂倩令媛病單腹脹脾虛將絕之候

辨痢疾種種受症不同隨症治驗

共七案

面議少司馬李萍槎先生誤治宜用急療之法

面議陳彥質臨危之症有五可治

論黃湛侯吐血暴症治驗

論聞君求血症兼痰症治法

論顧枚先失血症治病機比常不同

面論顧季掖乃室奇症治之驗

面論姜宜人奇症與交腸不同治法迥異

治陸令儀乃堂肺癰奇驗

面議郭台尹將成血蠱之病

答門人問州守錢希聲先生吐血治法

治李思萱乃室膈氣危病奇驗

辨黃咫旭乃室膈氣危症宜用緩治法果驗

面議倪慶雲膈症臨危再生奇驗

論吳聖符文學單腹脹治法

面論大司馬王岵翁公祖耳鳴用方大意

附策柬

直敘王岵翁公祖病中垂危復安始末

直推王岵翁公祖病後再誤貽患

直敘立刻救甦劉筠枝不終其用之故

面論徐嶽生將成痿痺之證

論江冲寰先生足患治法

論錢大封翁足患不宜用熱藥再誤

論浦君藝喘病療治之法奇驗

論吳吉長乃室及王氏婦肺病誤藥之治驗

辨江鼎翁公祖頤養天和宜用之藥

論張受先先生漏症善後之宜

詳吳太封翁疝症治法并及運會理勦寇之事

詳辨諫議胡卣臣先生痰飲小恙并答明問

論顧明仲痞塊錮疾根源及治法

論袁聚東痞塊危症治驗

論楊季蘅風廢之症并答門人四問

治葉茂卿小男肺病奇症效驗并詳誨門人

議沈若茲乃郎腸癖危症并治驗

辨治楊李登兩女奇症奇驗

直敘顧諱明兩郎佈痘爲宵小所誤

論劉筠翁長郎失血之症

論錢小魯嗜酒積熱之症治法不同

面論李繼江痰病奇症

治吳添官乃母厥巔疾及自病眞火脫出治驗

論體盛絕孕治法

爭太夫人餌朮方論

陸子堅調攝方論

與黃我兼世兄書

辨黃鴻軒臂生癰癤之症并治驗

論士大夫喜服種子壯陽熱藥之誤

論治傷寒藥中宜用人參之法以解世俗之感

寓意草

西昌喻昌嘉言甫著

先議病後用藥

從上古以至今時一代有一代之醫雖神聖賢明分量不同然必不能舍規矩準繩以爲方圓平直也故治病必先識病識病然後議藥藥者所以勝病者也識病則千百藥中任舉一二種用之且通神不識病則岐多而用眩凡藥皆可傷人況於性最偏駁者乎邇來習醫者眾醫學愈荒遂成一議藥不識病之世界其天枉不可勝悼或以爲殺運使然不知天道豈好殺惡生耶每見仕宦家診畢卽令定方以示慎重初不論病從何起藥以何應致庸師以模稜迎合之術妄爲擬議迫藥之不效多言

于無藥非無藥也可以勝病之藥以不識病情而未敢議用也
危哉靈樞素問甲乙難經無方之書全不考究而後來一切有
方之書奉爲靈寶如朱丹溪一家之言其脈因症治一書先論
脈次因次症後廼論治其書卽不行而心法一書羣方錯雜則
共宗之又本草止述藥性之功能人不知嗜及繆氏經疏兼述
藥性之過劣則莫不懸之肘後不思草木之性亦取其偏以適
人之用其過劣不必言也言之而棄置者衆矣曷不將本草諸
藥盡行刪抹獨留無過之藥五十七種而用之乎其於周禮令
醫人採毒藥以供醫事之旨及歷代帝王恐本草爲未備而博
采增益之意不大刺謬乎欲破此惑無如議病精詳病經議明
則有是病卽有是藥病千變藥亦千變且勿論造化生心之妙

卽某病之以某藥爲良某藥爲劫者至是始有定名若不論病則藥之良毒善惡何從定之哉可見藥性所謂良毒善惡與病體所謂良毒善惡不同也而不知者必欲執藥性爲去取何其陋耶故昌之議病非得已也昔人登壇指顧後効不爽前言聚米如山先事已饒碩畫醫雖小道何獨不然昌卽不能變俗實欲借此榜樣闡發病機其能用不能用何計焉

胡荃臣先生曰先議病後用藥真金匱未抽之論多將熇熇不可救藥是能議病者若藥不瞑眩厥疾不瘳是用藥者與門人定議病式

某年某月某地某人年紀若干形之肥瘦長短若何色之黑白枯潤若何聲之清濁長短若何人之形志苦樂若何病始何日

初服何藥次後再服何藥某藥稍效某藥不效時下晝夜孰重
寒熱孰多飲食喜惡多寡二便滑濇有無脈之三部九候何候
獨異二十四脈中何脈獨見何脈兼見其症或內傷或外感或
兼內外或不內外依經斷爲何病其標本先後何在汗吐下和
寒溫補瀉何施其藥宜用七方中何方十劑中何劑五氣中何
氣五味中何味以何湯名爲加減和合其效驗定於何時一一
詳明務令纖毫不爽起眾信從允爲醫門矜式不必演文可也
某年者年上之干支治病先明運氣也某月者治病必本四
時也某地者辨高卑燥濕五方異宜也某齡某形某聲某氣
者用之合脈圖萬全也形志苦樂者驗七情勞逸也始於何
日者察久近傳變也歷問病症藥物驗否者以之斟酌已見

也晝夜寒熱者辨氣分血分也飲食二便者察腸胃乖和也三部九候何候獨異推十二經脈受病之所也二十四脈見何脈者審陰陽表裏無差忒也依經斷爲何病者名正則言順事成如律度也標本先後何在者識輕重次第也汗吐下和寒溫補瀉何施者求一定不差之法也七方大小緩急奇耦複乃藥之制不敢濫也十劑宣通補瀉輕重滑濇燥濕乃藥之宜不敢泛也五氣中何氣五味中何味者用藥最上之法寒熱溫涼平合之酸辛甘苦鹹也引湯名爲加減者循古不自用也刻效於何時者逐欸辨之不差以病之新久五行定痊期也若是則醫案之在人者工拙自定積之數十年治千萬人而不爽也

胡古臣先生曰此如條理始終然智聖之事已備

論金道賓眞陽上脫之症

金道賓之診左尺脈和平右尺脈如控弦如貫索上中甚銳予爲之駭曰是病枝葉未有害本實先撥必得之醉而使內也曰誠有之但已絕慾三年服人參勛許迄今諸無所苦惟閉目轉盼則身非已有恍若離魂者然不識可治與否予曰可治再四求疏方未知方中之意歸語門人因請立案予曰凡人佳治當前賈勇以明得意又助之以麴蘖五臟翻覆宗筋縱弛百脈動搖以供一時之樂不知難爲繼也嘗有未離女軀傾刻告殞者矣是病之有今日者幸也絕慾三年此丈夫之行可收桑榆者但不知能之不爲乎抑爲之不能乎不爲者一陽時生斗柄常

百中能者相安於無事而已夫人身之陰陽相抱而不脫是以
百年有常故陽欲上脫陰下吸之不能脫也陰欲下脫陽上吸
之不能脫也卽病能非一陰陽時有亢戰旋必兩協其平惟大
醉大勞亂其常度二氣乘之脫離所爭不必其多卽寸中脫出
一分此一分便孤而無耦使營魄不能自主治法要在尋其罅
漏而緘固之斷鰲立極煉石補天非飾說也若不識病所而博
搜以冀弋獲雖日服人參徒竭重貲究鮮實益蓋上脫者妄見
妄聞有如神靈下脫者不見不聞有如聾瞶上脫者身輕快而
汗多淋漓下脫者身重着而肉多青紫昔有新貴人馬上揚揚
得意未及回寓一笑而逝者此上脫也又有人寢而遭魘身如
被杖九竅出血者此下脫也其有上下一時俱脫者此則暴而

又暴不多經見者其有左右相畸而脫者右從下左從上魂升魄降同例也但治分新久藥貴引用新病者陰陽相乖補偏救敝宜用其偏久病者陰陽漸入扶元養正宜用其平若久病誤以重藥轉增其竭絕耳引用之法上脫者用七分陽藥三分陰藥而夜服從陰以引其陽下脫者用七分陰藥三分陽藥而晝服從陽以引其陰引之又引陰陽忽不覺其相抱雖登高臨深無所恐發表攻裏無所傷矣經云陰平陽秘精神乃治正謂此也善調者使坎中之真陽上升則週身之氣如冬至一陽初生便葭管飛灰天地翕然從其陽使離中之真陰下降則週身之氣如夏至一陰初生便蓼蜩迭應天地翕然從其陰是身中原有大藥豈區區草木所能方其萬一者耶