



# 青年文摘

QINGNIANWENZHAI



世上一切都是假的吗？  
人才成长三部曲及其它  
归  
怎样使你更健美  
黑猩猩王国内幕

1



## 创刊致读者

社会 与 人生	(2) 世上一切都是假的吗? .....	余心言
	(6) 礼貌——做人的一种美德 .....	斯 秀 永生
	(10) 失恋了,就没有幸福了吗? .....	鸿
	(12) 爱情生活和民族传统 .....	凌 源
学习 与 探索	(14) 西方出现的“马克思热” .....	马泽民 徐若木
	(17) 恩格斯在荣誉面前 .....	王兴斌
	(21) 关于理论的颜色 .....	董志新
祝 你 成 才	(24) 人才成长三部曲及其它 .....	雷颖孝 葛实如
	(28) 各国名人自学成才十例 .....	
	(32) 一种很有成效的自学方法 .....	阮芳赋
	(34) 如何增强记忆力 .....	鹿 达
文 苑 漫 步	(41) 归 (短篇小说) .....	石景麟
	(49) 赤子之心 (散文) .....	海 耕
	(52) 安徒生的童年 .....	朱敏之
	(54) 外国名作家锻炼身体的故事 .....	杨如鹏
	(57) 维纳斯雕像轶闻 .....	李祥荣
	(59) 刘兰芳与《岳飞传》 .....	宫钦科
	(61) 繁星 (外国短篇小说) .....	[法] 都 德
(66) 《繁星》、爱情小说与情操 .....	柳鸣九	
(69) 宋词小札 .....	..... 刘逸生	

	(37) 刘伯承同志右眼残废经过.....	杨国宇
	(38) 《可爱的中国》是怎样从狱中送出来的.....	张颂南 沈绍铸
美 与 生 活	(73) 从美字想到的.....	赵延龄
	(75) 怎样使你更健美.....	陆保钟 牛乾元
	(79) 穿什么颜色的衣服才美观大方.....	杜晓云 刘玉福
科 学 长 廊	(81) 第一只再造手.....	峻青 海渭
	(87) 双头畸形人的新生.....	李世义
	(91) 黑猩猩王国内幕.....	刘后一 张锋
	(95) 飞向太空.....	于滨
	(97) 牛顿的头发与科学的眼睛.....	区念中
	(99) 说梦.....	吴浩源
	(101) 笑.....	林斌 郑定光
自 然 之 谜	(103) 飞碟传奇面面观.....	晓城 摘编
	(108) 从耳朵认字到肉眼透视..... ——人体特异功能初探	安宇 摘编
	(111) 人体活埋试验.....	浩源 成琛
	(112) 奇特的树.....	罗岳峰
	(114) 鸟之恋.....	杨炯鑫
	(117) 千奇百怪的动物语言.....	肖柯
国 外 风 情	(121) 世界各国过年习俗.....	杨鼎森
	(125) 见面礼节种种.....	谷励中
美 术	封面 .....	金明
	封二 毁约.....	齐程翔
	封三 漫画.....	何为
	封四 北方之春.....	王生琏

# 创刊致读者

目前全国有各类报刊数千种。文章荟萃，琳琅满目；名篇佳作，层出不穷，为我们提供了极好的学习条件。

但是，一个人的时间是有限的，而知识的海洋无边无沿，这就需要有人在众多的报刊文章中，做一点采集和挑选的工作，以便读者用较少的时间和精力，获得更多的知识。创办《青年文摘》，就是想在这一方面尽我们的一点微薄的力量。

作为一份青年刊物，《青年文摘》将以活跃思想、丰富知识作为自己的办刊宗旨，和广大读者在一起，认清时代的要求，探索人生的意义，了解自然的奥秘，陶冶高尚的情操，猎取广博的知识，使刊物成为青年在新长征中的知心朋友。

《青年文摘》为综合性刊物，将按照青年的特点和需要，采众家报刊之所长，集各类文章之精英，为青年提供丰富多采的精神食粮。不论政治理论，思想修养，文学艺术，历史地理，体育卫生，科技知识，以至国外风土人情，海内奇闻轶事，凡对培养一代社会主义新人有所裨益者，都在选材之列。文章力求精选细摘，做到短小精悍，生动活泼，为青年所喜闻乐见。

我们深知，要办好这样一个刊物，我们的主观愿望和客观实践将会有不小的距离。希望广大读者和关心青年的人士，热情地向我们提出建议和推荐文章，共同为办好《青年文摘》而努力。

1980年10月



× ×，

……你说世间一切事情都是假的，你已经“看破红尘”了。

我很理解你此刻的心情。但是，我知道，你其实并不真正相信，也不愿意相信你所说的这个结论。你自然清清楚楚地知道，你自己的存在就是一个完全真实的存在，所以你能写信给我。你也相信，我这个受信人不是一个虚无飘渺的影子，所以你才会在信中向我吐出你心中的疑团。你也许并不相信我能回答你的疑问，但是，你还是希望这个疑问能够得到解答，因为它使你太苦恼了。

那末，你的“一切都是假的”这种想法，是从哪里来的呢？我想，原因就在于世界上的事物确实有假象。在人类社会中更有许多程度不同说假话的人，其中有一些人说假话的本事很大，能够使许多人在一个时期中相信他们，把他们的假话当作真话。而当这些被骗者一旦醒悟过来的时候，受到强烈的刺激，就往往容易转而认为世界上再没有真事了。

但是，我还是要劝你且慢“看破”。要知道，“看破”任何一件东西都是不容易的事，都需要知道这件东西的来龙去脉，掌握它的全部情况，考察它的外部联系和内部结构，懂得它发生、发展、变化、灭亡的规律，何况要“看破红尘”？

所谓“红尘”，本来不过是指闹市的飞尘。最早用这个词的大约要算汉朝的班固。他在《西都赋》中用“红尘四合，烟云相连”来形容城市的繁华，大约那时候的城市里，尽是土路，也没有草皮、树木覆盖；做饭取暖烧的是木柴或木炭，因此烟尘污染，颇为严重，实在并没有什么美。但是相沿成习，“红尘”竟变成了人世间的代名词。如果我们抓住人间某一个时期、某一个侧面的某些现象，就断言能把这个“红尘”看穿，懂得它的全部规律，那就未免太冒失了。

从来信中可知你所认为“一切皆假”的一个重要方面是对报刊宣传的意见。“四人帮”已经粉碎了，为什么舆论上说的和实际情况还是有矛盾呢？你觉得不可理解。我认为，对这种情况应该加以分析，一分析就好理解了。

首先，要看到根本的不同。粉碎“四人帮”以后，我们的报刊报道了多少冤假错案的平反，这在过去是可能的吗？报刊宣传的路线从根本上转过来了。大量的宣传是事实，不是假话。如果你能冷静地加以分析、统计，是会承认这一点的。

但是，假的报道还是有。世界上有文过饰非的人，有邀功图赏的人，他们就会千方百计把假报道捅到报上来。一部分新闻工作者作风不够严肃认真，调查研究不细，或者习惯于用夸大的语句，绝对化的判断，也是造成某些报道言过其实或者失实的原因。但是，这样的报道毕竟是少得多了，而且还在逐渐少下去。

问题是有些事情报纸上这样讲，实际生活中却是另外一种做法。你说家庭出身要看本人表现，实际上还有不少人在搞唯成份论。报上批评特殊化，搞特殊化的，仍大有人在。报上反对平均主义，许多工厂的奖金还是轮流坐庄。这种宣传是不是讲假话呢？

不是，宣传要根据事实，同时要有针对性。客观上根本不

存在特殊化的问题，反对特殊化的宣传也就没有必要了。过去宣传过男人剪辫子，女人放脚，而且宣传了很多年，用了很大的力气。现在你看哪一家报纸还宣传这些东西？因为这些问题早已不复存在了，就没有这个宣传的必要了。

如果报纸宣传说，现在的社会已经好得不得了，人人都相亲相爱，那当然是说的假话。而如果说宣传人人与人之间应该互相帮助、互相尊重，批评和反对那种损人利己，这就不能说是假话，而是宣传了真理，这种宣传正是我们克服那些不良现象的武器。

你说，什么时候说的和做的都一样了，你就不“看破红尘”了。如果你指的是个人的言行一致，那么，事实上早就存在这样的人，你的周围可能就有。要人人达到这个标准，那是不容易的。这要靠做工作，几十年、几百年做下去，到那时恐怕也难以保证没有一个说假话的人。

如果你指的是社会舆论宣传的主张要统统立刻化为现实，那更不切实际了。解决思想认识问题要有一个过程，不能靠下命令。譬如，下一道命令，不许你“看破红尘”，做得到吗？顶多是口头上不说，心里还是那样想，当你真正认识到“红尘”并没有“看破”的时候，你的主张才会真变过来。别人的思想问题也是这样。请你还是回过头来看看历史吧；人类社会的出现不过二百多万年，在整个宇宙中真正只是“弹指一挥间”。在这二百万年中，曾充满着愚昧、野蛮；到了阶级社会，自私自利，巧取豪夺的事更是层出不穷。但是，就是这样一个人类，毕竟把这个地球的面貌改变了，在我们所知道的星球中至今还没有第二个。

我们还是不要埋怨这个世界不理想。正是这个不理想的世界才是真实的存在。而且这个不理想的状况，正是历史的有规律地发展的一个结果，又是通向历史前方的一个环

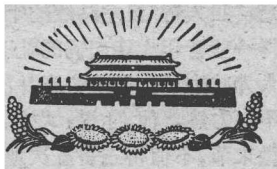
节。历史的脚步总是在不断前进的。拿今天人类社会的科学昌明与茹毛饮血时代相比，毕竟是有了天壤之别。我们生在这一段历史中，就要尽我们的力，努力把历史的车轮往前推一点。老实说，如果人类社会真正已经“止于至善”了，我们的努力还有什么意义？

还是多看看这个“红尘”吧！无论是这里的光明还是黑暗，都是实实在在的存在。我们对这些存在看得越真，就越知道自己应当怎样自处。人生在世，所作所为，无非是两件事，一件是认识世界，一件是改造世界。认识越清楚，改造越有力。当然，个人的力量，无论怎样大，总是微薄的。当它脱离于历史潮流之外的時候，它是不足道的。当它加入到历史潮流的合力中去的时候，它就可以化为潮底的水涌、潮头的浪花，起到应该起和能够起的作用。这些作用也都是真实的，一点也不虚伪，哪怕它很小。

以上所说尽管浅薄，但愿对你能有所启发。

余心言

(摘自 1980 年 8 月 29 日上海《青年报》)







## 礼貌——

# 做人的一种美德

斯 秀 永 生

### 不要小看这声“对不起”

在拥挤的公共汽车上常常遇到这样的事：一个人不慎踩了另一个人的脚，这个人马上诚恳地向对方表示歉意，说：“对不起！”被踩的同志虽疼痛未消，却也表示了谅解：“没关系！”同类情况，在一些青年乘客中有时却会出现另一种局面，踩人者无动于衷，被踩者骂骂咧咧。于是开始了一场舌战：“你瞎了眼啦？干什么踩人？”“你才瞎眼呢，没看见车挤！怕人踩，坐小汽车去！”你来我往，吵得不可开交。

同一件事，为什么有截然不同的态度、截然不同的结果呢？很简单，只因前者知礼，后者无礼——青年朋友，请你不要小看这声“对不起”，它可以化干戈为玉帛，使一场令人厌烦的无谓争吵化为乌有，使一触即发的冲突烟消云散！

前些年，由于林彪、“四人帮”极左路线的干扰和破坏，礼貌也被批得“体无完肤”了，弄得一些青年人连起码的礼貌也不懂。粉碎“四人帮”以后，这样的情况大大减少了，但是流毒并没有完全消除。有些青年至今对提倡讲礼貌不以为然。他们说：“搞那些形式客套有啥用？”“都是些生活小事，细微末节，不值得三番五次地宣传。”

讲礼貌是“形式”吗？是的，这是一种形式，但这种形式是表达一定的具体内容和感情的，这内容和感情概括起来说就是四个字，**尊重**和**友爱**。据说，早在古希腊战争年代，双方为了友好不再打仗，都把盔甲、面罩取掉。以后为了表示友好，就采用推开盔甲、面罩的那个动作，成为

今天沿用下来的举手礼，除敬礼外，为表示友好不再互相争斗，把手伸开，表示手中无武器，和好吧，于是成了今天握手这种礼节。

礼貌是人们共同遵守的一种行为规范和道德准则。它是通往相互友好和尊重的一道桥梁。在日常生活里，一个简单的“请”字，一声热情的“谢谢”，一个亲切的招呼，并不是多余的“形式”和“客套”，而是对人尊重、诚挚的一种感情流露，它能使人感受到亲切、温暖和愉快。

礼貌问题是“小事”吗？的确，比起一些违法乱纪的事，它是比较小的事。但从这种“小事”里，往往可以窥见一个人的内心世界，反映他的品德和文化修养的高低。通常，不讲礼貌的人除了缺少习惯培养的原因外，往往在思想意识上有些毛病，或者自私、狭隘，或者骄傲自大；而讲礼貌的人则多是关心集体、尊重他人的人。出于这种关心和尊重，讲礼貌的人不论对方是强者或弱者，领导或群众，好朋友或陌生人，有求于人或无求于人，在公共场合或无人监督的环境，都是一样的。而真正做到这一点，必须具有质朴、谦逊、真诚、平等待人这些优秀品质。在这方面，周总理是一个好榜样。总理待人接物，总是谦虚恭敬，彬彬有礼。他去理发时，服务员考虑总理工作忙，请他先理，总理总是坚守制度，按次序理发。理完发，从不忘说声“谢谢”。在招待外宾的宴会上，不管对方国家大小、身分高低，都平等相待。“于细微处见精神”。总理身居高位不特殊，处处以礼待人，不正是他作为一个伟大的人的高尚品德的一个方面吗？

### 要懂些礼貌要求的“ABC”

当前，一些青年不大讲礼貌，除了思想认识上的问题外，往往还因对礼貌要求的无知。在日常生活中，有哪些礼貌要求呢？青年人应当懂得这方面的“ABC”——一些最起码的常识。

我们说的礼貌，通常是指一个人在言语、动作上表现出来的谦虚和恭敬。

在言语方面，最常用的有以下十几个词：

请、您、谢谢、对不起、请原谅、没关系、不要紧、别客气、您早、您好、再见等等。

具体来说，假如你见到老人、长辈或向对方表示尊敬时，称呼“您”，

是礼貌的，而称呼“老头子”、“老太婆”，或直呼其名是不礼貌的；

你请求别人帮助时，要用商量的口气说“请”是礼貌的，而用命令的口气或直呼“喂”、“哎”，是不礼貌的；

当人家给你方便或帮助时，要道谢，是礼貌的，而置之不理、冷若冰霜是不礼貌的；

当别人感谢你时，要说“别客气”；当你妨碍了别人、给别人添了麻烦时，要主动说“对不起”或“请原谅”；早晨或路上见面时，要问“您早”或“您好”，相聚分别时说声“再见”，这都是礼貌的言语；反之，不打招呼，懒于开口，转过头绕开走，装着没有看见，都是不礼貌的。

在动作方面，表示礼貌的通常有以下一些方式：例如进入别人房子时要先“敲门”，得到对方允许方能进入，随便闯入人家是不礼貌的；

在车上见到老、弱、病、孕妇、抱小孩者应主动让座，置之不理甚至去“抢座”，是不礼貌的；

在公共场合看戏看电影看球赛时，不要起哄、吹口哨、大声喧哗或中途退场，演出结束时要起立鼓掌表示对演出者的感谢；

家里来了客人要起立招呼“请进”、“请坐”，倒茶时要双手捧上，而不是把客人拒之门外、冷淡待之；

别人讲话时要注意听，不要中间打断、随意插话；

围观外宾、国际友人是不礼貌的；

给人乱取绰号、讥笑有生理缺陷的人是不礼貌的……

以上种种，都是讲礼貌的一些具体内容和形式。当然，生活中的礼貌内容不止这些，而且每个民族和地区、每个国家，其表现礼貌的习惯也不尽相同，我们和不同的人接触时，还要了解和尊重他们的礼貌习惯。

### 见诸行动 从点滴做起

青年人应当怎样培养自己讲礼貌的行为和习惯呢？在弄清楚讲礼貌的重要性和它的基本要求后，最要紧的是要在实践上下功夫，就是要见诸行动，从点滴做起。

一个人的礼貌习惯不是先天就有的，而是后天在环境的熏陶和家庭学校的教育培养下形成的。对今天的不少青年人说来，少年时代缺

了“讲礼貌”这一课，不但许多起码的礼貌习惯没有形成，还染上一些不讲礼貌的坏习惯。要改变这些不良习惯，还需要有一个自我修养的过程。比如有的青年以前对老师不讲礼貌，现在见了老师要问“您好”，往往还未开口先脸红，觉得挺别扭哩！俗话说：“习惯成自然”，只要严格要求自已，见诸于行动，从点点滴滴做起，坚持不懈，好的习惯是可以形成的。

(摘自 1980 年第 5 期《中国青年》)

---

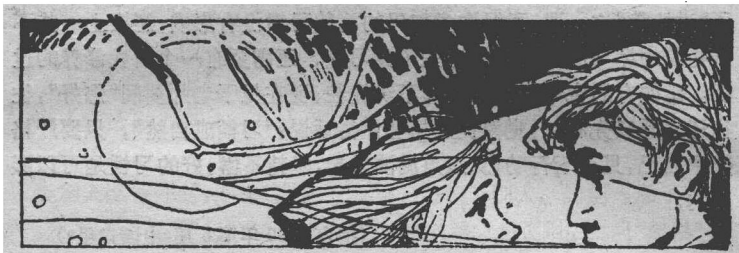
## 日本人的礼节

日本人比较注重礼节。孩子出生后，开始懂事就受礼貌教育；就业时，根据《礼貌准则》再受礼貌教育。不讲礼貌的人，会被看成没有教养。讲究礼节已成为日本人民的好风尚。

日本人见面时，一般都互致问候，脱帽鞠躬，稍微低头，眼睛向下，表现诚恳、可亲。初次见面，互相鞠躬，互换名片，一般不握手。没有名片就自我介绍姓名、工作单位和职务。如果是老朋友或比较熟悉就主动握手，甚至拥抱。如遇女宾，女方主动伸手就可握手，但不要用力或久握，遇到年长者亦然。平常互相见面最普通的语言是“您早”、“您好”、“再见”、“请休息”、“晚安”、“对不起”、“拜托您了”、“请多关照”、“失陪了”等等。但绝不问“您吃饭了吗？”一般不在走廊上拉客人长时间谈话，应到休息室或房间交谈。从外边进房间，先脱帽和大衣、夹衣，一般互相敬礼问候。吸烟时应先征得主人的同意，以示尊重。

吕 东

(摘自 1980 年 8 月 5 日《旅游通讯》)



## 失恋了,就没有幸福了吗?

丹表弟:

我之所以这样急迫地给你写这封信,因为我十分为你的近况担心。听姑妈说(尽管你还没有勇气直接告诉我),你深深地沉湎于失恋中,十分痛苦,已到了茶不思、饭不想的地步。她含泪央我劝劝你,那种殷殷的慈母之心,真有说不尽的忧虑与悲哀。

去年,你曾告诉我,正同丽梅热恋着。那时,我从心底真诚地为你们祝福。可是,正当你荡起双桨,把爱情之舟划向感情海洋的深处时,她拒绝了你(我不知是什么原因),象一阵风暴掀翻了小舟,摧折了双楫,你受不了。这对象你这样初恋的小伙子,怎能不是一种沉重打击呢?

你一定记得,三年前,当我失恋后痛不欲生,蒙着被子哭泣的时候,你曾好心而又略带责备地对我说,“表哥,你真没出息!”说实话,你的刺激,并没有对我起多大作用,还是魁哥的话打动了,在我孱弱的灵魂里注入了新的活力。他坐到我的床前,语调平缓地问我,“鸿弟,你看过歌德的《少年维特之烦恼》吗?”我点了点头。他又问,“你觉得维特的烦恼的悲剧是值得我们效仿的吗?”我无意回答他。他又平静地接着说,“维特的悲剧是反映了那个时代处于个人与社会的不可解决的矛盾中的青年们的苦闷与伤感主义情绪。就是歌德也希望当时青年‘做个堂堂的男子’,不要步维特的后尘。歌德一生中经历了多次恋爱,每次失恋,都给他带来极度的痛苦,但他还是从爱情的苦恼中解脱出来,而没有象当时一些年青人那样走上维特的自杀道路。你是一个新中国的青

年，应该比歌德为强，怎能让维特式的伤感缠绕自己的心，过分地折磨自己呢？你应该抬起头来，投入到生活中去，那里依然有许许多多吸引你的东西，理想、事业、希望都摆在你的面前，等待着你。”我听从了魁哥的劝告，第二天就上班了。从工厂的变化中，我看到了中国前进的脚步，从师傅的眼神里，找到了祖国的希望，我失恋的悲哀已经被新生活的浪头冲得越来越淡了。我开始懂得，爱情是生活，但它不是生活的全部；爱情是幸福的，但它不是幸福的唯一内容。如果我们不顾祖国的命运、民族的疾苦，整日用眼泪把自己泡在缠绵的情海里，那不是真正没出息。从那儿以后，我振奋起来了，热烈地工作着，追求着新的生活，寻找着新的爱情。你看，我现在不是很幸福吗？我之所以重提这些，因为你正走着 我走过的路。当时，你是“旁观者清”，现在你是“局内人”，要从迷途中走出来，是需要听听这些话的。

我快要结婚了。你这个表嫂，你是见过的，人很好，我们真心地相爱着。你知道，当初我失恋时，曾这样想：爱情对人生只是一次，失去了它，就象黄河的一滴水流向东海那样无法寻回，把失恋看成是爱的幻灭。现在看来，这真是痴情少年的妄断啊！当我在生活中，重新焕起青春的活力时，爱情也就悄悄地伴随它来了。在工作中，我同她结识、相爱了。我们不但用感情，也用理智处理我们的关系，使爱情象炭火那样旺盛，同时又不要让它燃烧过度，把两颗心烧焦。我们真真是幸福的，表弟，看到我的情况，你能说，失恋了，就没有幸福了吗？

爱情本来就是两个人的事情，恋爱的前途本来就有成功与不成功的两种可能。如果没有不成的思想准备，失恋了，那就往往要自己斟饮自己酿造的苦酒，自己揉碎自己的心。我希望你不要让感情象没有缰绳的野马那样奔驰，象没有堤坝的水浪那样漫溢。要理智起来，振作起来，鼓起勇气，在新的生活里，再一次寻求爱情的幸福。

抬起头来吧，亲爱的弟弟，  
你应该“做个堂堂的男子”。

表兄：鸿

1980年7月

(摘自1980年7月23日《北京日报》)

# 爱情生活和民族传统

凌 源

近来，在大街、公共汽车、影剧院甚至学校的教室和食堂这样一些公共场所里，有些热恋中的青年男女，模仿西方爱情生活中的搂抱接吻，仿佛这样才称得上“浪漫”、“时髦”。

不错，打倒“四人帮”以来，爱情这个“禁区”被打开了，青年男女们可以敞开心扉，自由地谈情说爱了。有爱情便要表露，便要尽情地享受青春的欢乐，这是完全正常的。然而在稠人广众的公共场所里，不顾一切地狂热表现出来，就未免有点荒唐可笑了。

公共场所，是人们从事公共活动的地方。在公共场所活动的人，年龄、经历、思想、感情、志趣、爱好各不相同。为了使大家能正常地开展自己的活动，任何一个到公共场所来的人，都必须遵守起码的公共生活准则，自己的行动不能影响、妨碍别人的活动。热恋中的爱情享受，完全是当事者的私事，非要到公共场所众目睽睽之下表现得那样淋漓尽致，实在无此必要。

这些青年人大概凡是受了外国有些电影中那些恋爱方式的影响，而把我们中华民族在爱情生活中的优良传统作为封建毒素一概否定了。其实，即使是西方各国人民的恋爱，也并不一定象某些电影中所渲染的那样。各民族的恋爱方式各有特色，在这一点上我们中华民族大可不必同西方各民族划等号。对于男女之间“授受不亲”的封建遗风，对于道学家看见妇女露胳膊便斥之为“伤风败俗”的伪善言辞，我们当然要摒弃。但是，我们中华民族几千年来形成和发展的伦理观念，也有优良的传统和合理的成分，决不能不加区别地全盘否定和抛弃。应当说，我们民族表达爱情的方式是热烈、含蓄、慎重、羞涩，委婉细腻，内涵隐秀。这是中华民族性格上的一种内在美，这种优良传统的产生和形成不是

偶然的，而是由长期的经济、文化、环境、心理、素质等复杂因素共同作用的结果。

我们尊重、珍惜和继承这种民族传统，同封建遗老们叫嚷“保存国粹”有着本质的区别。这种传统的确也一直为全国人民所珍惜，那些自命“浪漫”、“时髦”的青年男女盲目模仿西方的举动之所以引起非议，原因恐怕也在这里。

一八六六年，当保尔·拉法格同马克思的女儿劳拉恋爱时，马克思曾写信告诫拉法格说：“在我看来，真正的爱情是表现在恋人对他的偶像采取含蓄、谦恭甚至羞涩的态度，而绝不是表现在随意流露热情和过多的亲昵。”这段话，值得那些自以为“浪漫”的青年们深长思之。

在爱情生活方式上，不应盲目模仿西方，而应保持和发扬我们民族的好传统，在其它许多问题上又何尝不是如此呢？

（摘自1980年第2期《半月谈》）

## 《旅行家》举办有奖征文

1981年改双月刊

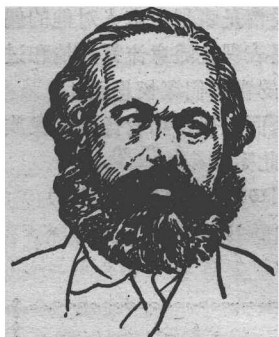
由中国青年出版社出版的《旅行家》杂志，从今年起改为双月刊，每逢单月出版，并在内容和编排上有所革新。《旅行家》是以广大青年读者为主要对象的知识性、文学性的旅游、地理刊物。《旅行家》由全国邮局发行，不限额，每期定价三角。

为了提高刊物质量，发现和培养青年作者，该刊举办青年旅游征文。刊物各栏内容均属征稿范围。凡三十五岁以下青年均可参加。获一等奖者由该社邀请到京旅游，获二、三等奖者发给奖金。详细办法请看1981年第一期《旅行家》杂志。



# 西方出现的“马克思热”

马泽民 徐若木



第二次世界大战以后，从五十年代后期开始，特别是六十年代以来，西方发达资本主义国家出现了一个广泛的研究和评论马克思的热潮。这是战后极为突出的一个新的社会现象。

西德就很典型。五十年代后期，特别是六十年代以来，西德的报刊上、学术会议上、电视广播中，简直每天都谈马克思。电视屏幕上播映《马克思介绍》。《法兰克福汇报》发表成组文章介绍马克思的所谓“系统观点”。一九六四至一九六七年，西德就出版了四百种有关马克思和恩格斯的书刊。特别是在各大学，学生们普遍要求开设有关马克思的课程。哲学社会科学的教授们如果不讲点马克思，就不容易受到学生们的欢迎。知识分子和大学生中的各种团体，普遍地研究马克思。工人运动中也涌现出了不少研究马克思的团体。

法国、意大利、美国、英国都出现了“马克思热”，产生不少现代马克思主义流派。

为什么五十年代末特别是六十年代，西方资本主义国家会出现研究马克思的热潮呢？马克思的学说告诉我们，意识形态领域内的变化，归根到底，必须用经济基础领域内的变化来说明。

五十年代末特别是六十年代以来，西方资本主义国家经历了一次以电子技术为基础的工业革命。这个革命虽然没有改变生产资料的资本主义私有制，但却把生产设备变成了一个自动化的体系，从而使生产