

南粵翡翠——

西樵山

西樵山

奇崖疑翠 湖光岫雲
瀑響泉鳴 名勝古迹
珠江三角洲的風情畫卷
嶺南山水中的碧綠翡翠

.....

XIQIAOSHAN MOUNTAINS
JADEITE OF SOUTH GUANGDONG

西樵山 令遊人 為她的秀麗而駐足 為她的奇幻而傾倒



南粵翡翠西樵山

“Guilin scenery is the most beautiful under heaven; Xiqiaoshan Mountains is the most famous in South Guangdong” — Xiqiaoshan Mountains, a bright pearl in South Guangdong China.

Located in mld Nankai County, and overspread with woods, Xiqiaoshan Mountains Covers an area of 40 li, with 72 mountain peaks. On the mountains, there are many spots of interests, exotic rocks rare cavities and waterfalls, with the most enchanting as follows. Biyu Cavity (Jasper Cavity), Cuiyan Rock (Emerald Rock), Shiyan Rock (Stone Swdallow Rock) Qingshu Rock (Refreshing Rock) Yuyanfeipu (Jade Rock with Flying waterfall), Yunyanfeipu (Cloud Rock with Flying waterfall), Feiliuqianchi (Down flying flow) and Baiyun Cavity (White Cloud Cavity)), etc.

Famous for its green mountains, clear water, wonderful cavities and beautiful rocks, it started to have residents and even there were villages existing since Tang Dynasty. And since Ming Dynasty many scholars as Zhan Gan Quan, Li Er Qiao and Kang You Wei taught and studied there and thus having left academic relics on it.

Xiqiaoshan Mountains is well-known not only for its beautiful scenery, but also for its value in science, geology, archeology and for its exotic flowers and rare plants.

Xiqiaoshan Mountains today, with lots of paths and green trees on it, has cable facility and good but still improving tourism services. Yuyan Hotel, which is at the foot of the mountains offers you the convenience to enjoy many spot, which the Biyun Hotel on the mountains, available with accommodation, can supply you a chance to enjoy the sunrise at dawn after a good sleep.

西樵山，珠江三角洲的牽動着無嶺南山水中的碧綠翡翠。

西樵山，她的悠久歷史，牽動着無數考古學者和地質專家的勃勃興致。斷岩峭壁，疊壑回溪，記載着遠古火山活動的痕迹。

西樵山的七十二峯，奇崖凝翠，美的畫屏。湖光岫雲，美的風韻。瀑響泉鳴，美的歌聲。旖旎的風光，牽動了多少文人墨客的情思，為她的秀麗而駐足，為她的奇幻而傾倒。

西樵山的西南麓，被稱為遠古時代華南最大的石器製造場，是廣東省重點文物保護的古遺址。大約在七千萬年前，西樵山的先人已在這裡開采石料，打製出“雙肩石器”，產品遍及華南各地，甚至傳至台灣、南洋一帶。

明清以來，西樵山用文明的乳漿滋育了成千上萬的封建士子，因此又享有“理學名山”的稱譽。曾幾何時，多少達官貴人，名流學者投入這南粵名山的懷抱，讀書講學，作畫吟詩，評花賽龍，指點江山，一時興旺熱鬧之極。

西樵山經歷了多少風霜，多少戰火，多少朝朝代代。山上的古剎、禪房、講堂、書舍、畫苑、幽居，或隱迹地層，或空留斷壁，給人們留下了思古之情。

如今的西樵山，巍峨挺拔，雄姿英

山上或山水下山去，花趁暖風送香來。登山公路如纏上閃亮的腰帶，天湖公園如添上了華麗的春裝，現代化的旅舍在山上或山下如羣花盛放，登山纜車如悠悠然上天雲梯。西樵山，變得更豐潤，更光彩，更迷人了。



景色秀美的景良亭

姿異奇名山景

美麗富饒的珠江三角洲，一座平川而起的天然大盤景奇異迷人。這裡山巒雄偉，洞景清幽，飛瀑流泉，韶秀多姿，她就是廣東省著名的旅遊勝地——西樵山。

“南粵名山數二樵”，東樵羅浮山因奇偉獨特聞名，西樵山則以風景秀麗而著稱。

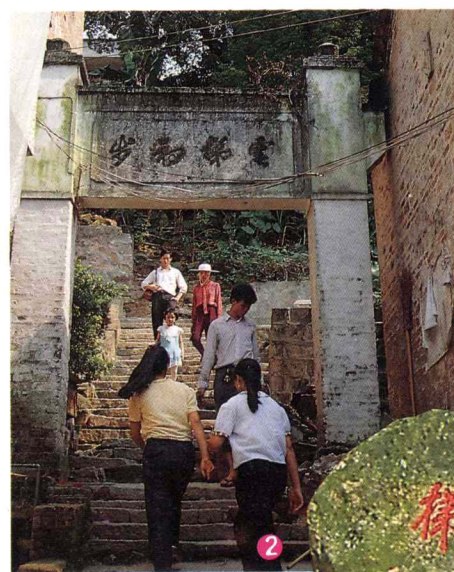
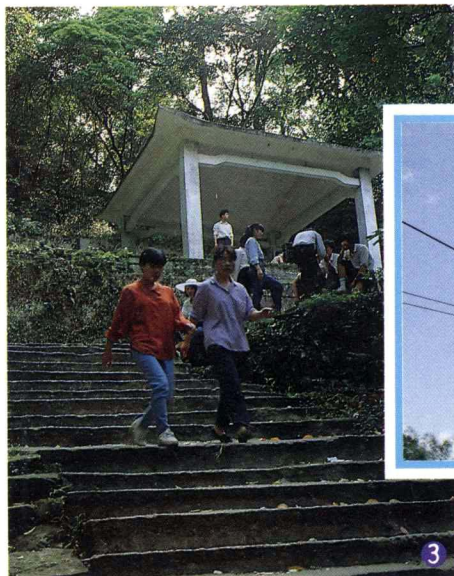
西樵山，位於廣東省南海縣西部，方圓四十里，西江、北江環山而過，滿山林木，郁郁葱葱。西樵山以其嶺南山水的獨有特色，每年都吸引了國內外遊客近百萬人。山上的奇崖、怪洞、寒潭、飛瀑，以及名勝古迹，令遊人尋幽探勝，絡繹不絕。



幽林中的玉岩飛瀑

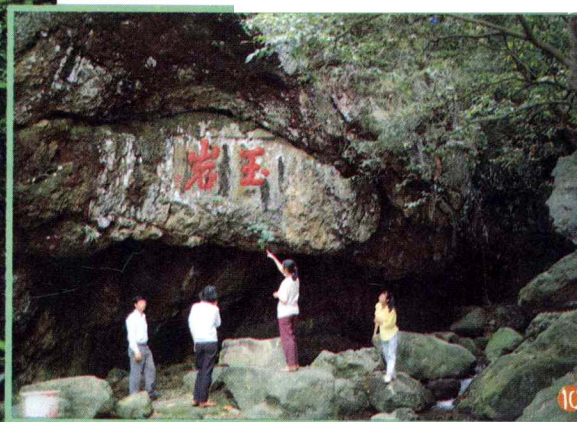
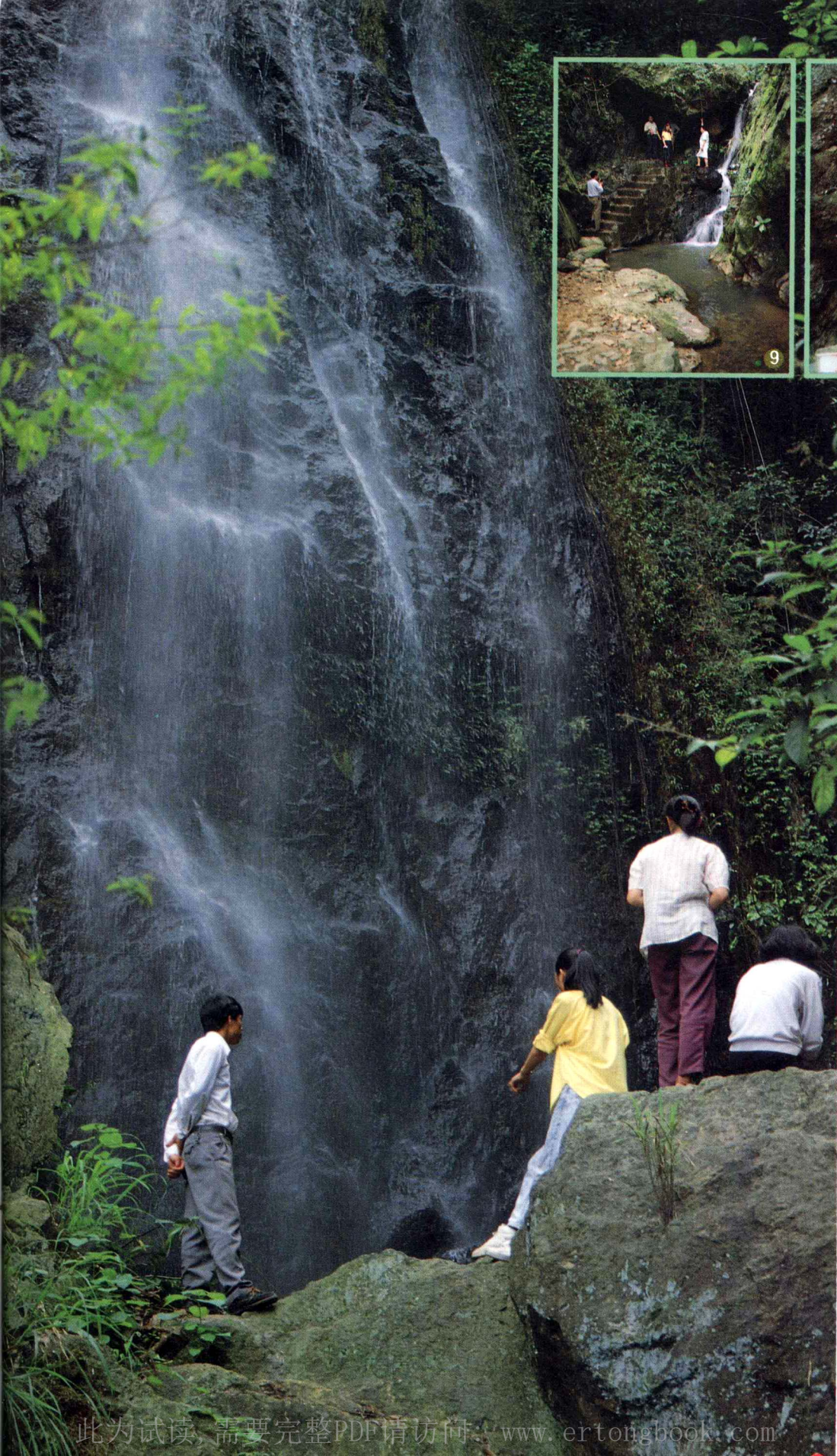
登“百步梯”上山， 別有一番情趣

遊覽西樵山，有五個途徑。從白雲洞雲泉仙館上山，經小桃源，就可以到達山頂的天湖；如果是眨眼的功夫，纜車上山是最好的捷徑；沿着盤山公路乘車盤旋而上，兩旁的峭崖和風光，一定會令遊人驚訝不絕；要是從官山鎮步行上山，自然又有另一番幽雅情趣。相傳是“百齡人瑞”建造的“百步梯”，林木夾道，花草迎人，特別是從都市來的遊客，更加感到新鮮空氣撲面而來，馥郁芳香，心曠神怡。



- ①百步梯石刻
- ②雲梯初步
- ③百步梯半山亭遊人如鯽
- ④登山纜車上站
- ⑤別有樂趣的登山纜車
- ⑥綠樹成蔭的登山大道
- ⑦盤山公路如纏腰的玉帶
- ⑧飛涼千丈的玉岩飛瀑
- ⑨碧玉洞內景色幽絕
- ⑩玉岩，傳說是明祝枝山手迹





神秘深谷 “碧玉洞”

岩洞是西樵的景色之一。遍布山上的奇岩怪洞有48个之多。在西樵山的东部，有一条长约一公里的神秘深谷，陵壁峭立，茂树垂阴。很多游人都意想不到，这个其貌不扬的僻静地方，同样是上山的一个途径。

“碧玉洞”，位于西樵山的东北，比“白云洞”得名还要早。明正德年间，这里已经是山中著名景区，招来学者讀書雅詠，潛修賞景。“碧玉洞”内有“玉岩”、“玉湖”、“砥柱石”、“菖蒲澗”、“玉岩珠瀑”諸景，幽趣不絕。相傳，唐代詩人曹松，曾經在洞裏隱居二十年，定名“黃龍洞翠微石室”，刀田賦詩，留下了膾炙人口的詩句：“半川殘霧籠寒時，一道晴霞雜落暉”；而明代學者霍尚守，也在這裏建“碧玉書室”，寫成《西樵山志》和《天下名山水志》，為後人留下珍貴的鑒證資料，做出了成就。

“碧玉洞”裏的“玉岩飛瀑”，舊稱是西樵山第一大瀑布，飛流澎湃，珠瀑紛灑，聲如雷鼓交鳴，雲氣如煙如霧。明代方獻夫有詩云“獨立品崖不厭觀，飛淙千丈下雲間。年來耳目無它用，盡放清虛一壑間”。遊人處於瀑谷之下，涼快爽朗，妙不可言。

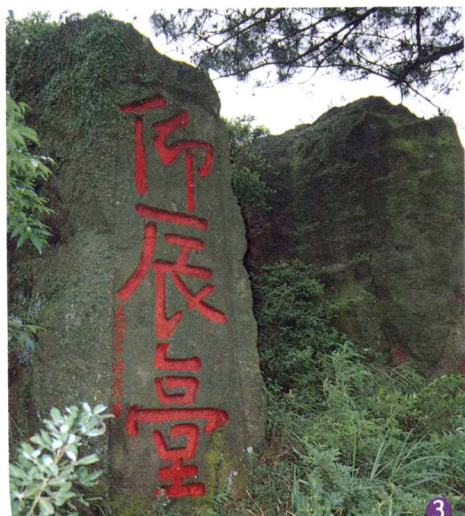
“景良亭”上好景觀

遊覽到“景良亭”，借歇息的機會，遊人可以盡情極目遠眺。綠野平川，河汊縱橫，蕉基魚塘，遠近煙村，一幅珠江三角洲的水鄉畫卷躍然眼前。在這裏，人們可以照上一張滿意的風景相，也可以享受那緩緩飄來的山風。



“仰辰台”上仰辰遊

“仰辰台”在山的西北角王廩峯上，峯頂峭壁削立，圓圓如飯蓋，又叫“飯蓋崗”。當年明代學子，登上仰辰台，瞻拜北辰作祈禱，以求學業長進，功成名就，以此得“仰辰台”之稱。山上有明代學者湛若水詩刻：“仰辰台上仰辰遊，一曲歌聲徹九洲。……”。山裏人說，讀通飯蓋崗崖壁上這首詩，就能揭開飯蓋般的圓石，看見裏面藏着寶物，又不知誰有這個運氣呢？



三分景點三種風光的“飛流千尺”

有人說，西樵山是一個固體水庫，連石頭都在冒水；也有人講，西樵山是一座會唱歌的山，走到哪裏，哪裏都有飛瀑泉鳴。

位於白雲洞內的“飛流千尺”，飛瀉激雪，奇麗無比。郭沫若有詩云：“危石凌空立，飛泉山上來。珠帘垂百仞，玉磐響千槌。徑曲清流轉，洞幽靜室開。崖分天一綫，詩境足徘徊。”壯麗的景色，有如垂虹倒掛青幃，銀珠跳落玉盤。

在“飛流千尺”上部，有玉龍垂涎般的“龍涎瀑”；在“飛流千尺”中部，有挾電流光般的“雲外瀑”；在“飛流千尺”底部，有仿效古人吟詩罰酒的“曲水流觴”，三分景點三種風光。駐足流連，遊人更感到胸懷頓爽，神飛目迷，“借得飛流千尺瀑，洗去胸臆十斛塵”。





- ①景良亭
- ②登峰遠眺珠江三角洲大地
- ③仰辰台
- ④雲岩飛瀑
- ⑤山瀑飛花
- ⑥無葉井
- ⑦無葉井水清常溢



不會唱歌的泉——無葉清泉

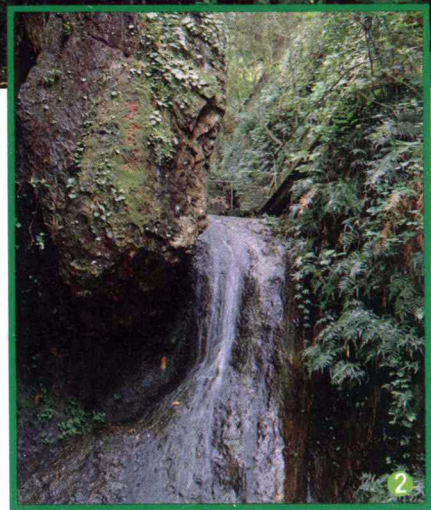
在碧雲山村，有一個不會唱歌但頗具特色的泉眼，叫“無葉清泉”。“無葉清泉”又叫“無葉井”，冬溫夏涼，水清常溢。不少人對這個泉眼迷惑不解，為什麼掉下的樹葉，會被泉水涌出井外？其實，“無葉井”是在四山圍抱的深谷之中，而西樵山的肚腹是空窿四達的，好似鋪設了水管道一樣，山水通過大自然的虹吸作用在井內上升，泉水就變成汲之不絕而造福山民了。



滿目青翠的“翠岩”

遊人所看見的岩洞，寒藤搖翠，樹影侵雲，山上的泉水自上往下流，穿越石隙，便形成急瀑，而下注成小潭。

“翠岩”，因泉水、小潭倍添美色。老榕網絡，蘿蔓垂條，滿目青翠，秀色可人。“翠岩”裏有“半月泉”、“百花台”、“龍須泉”，正面為“碧雲瀑”，兩側有“陰陽泉”。崖壁裸露，一綫泉水噴射而出，讓人驚訝不已。拾級而上為“聽瀑樓”，沿棧道經“玲瓏徑”，可抵碧雲村。從“翠岩”壁上殘留的石刻遺迹，可以想象到當年清代書畫家黎簡、何翀二人，在這裏築畫室，研山水，默默耕耘，開創嶺南山水畫派之先河的情景。崖上遺詩曰：“不驚紛華不尚仙，優遊林下養餘年。閑非閑是休閒理，半日看花半日眠”。好一幅古人優哉遊哉，灑脫超塵的逼真寫照。



- ① 翠色可人的翠岩
- ② 翠岩飛瀑
- ③ 天然圖畫石刻
- ④ 葫蘆井
- ⑤ 黎二樵畫室遺址

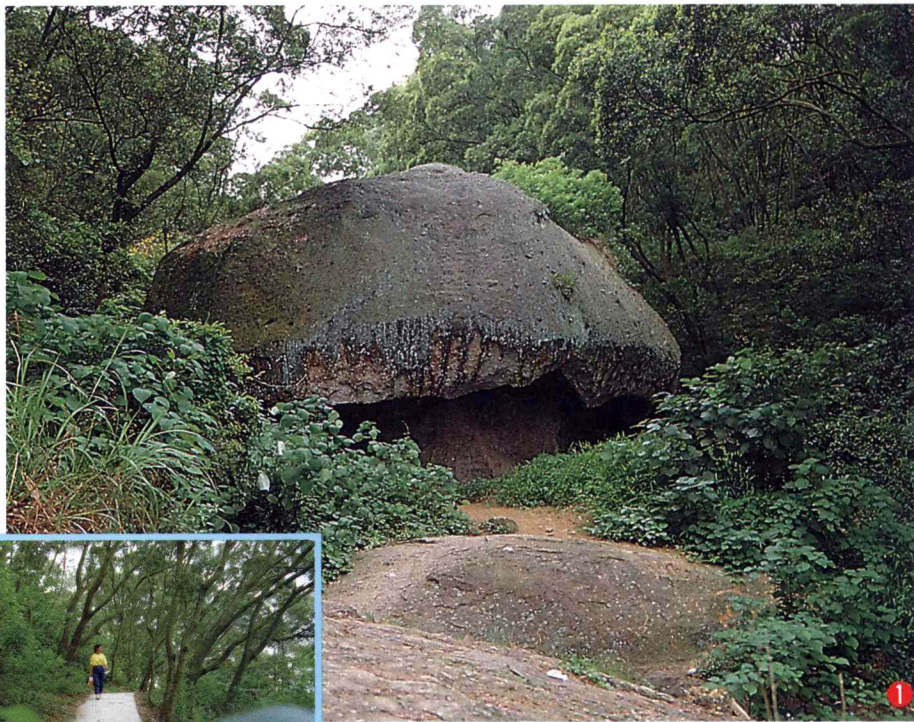
天然奇景 “石冬菇”

使人大開眼界的“石冬菇”，上望似仙帽，下望似冬菇。石下涼風習習，可避天雨。石旁清流灣環，景況天然。

“石冬菇”，仿佛是天宮香廚失手掉落的香菇一顆，是多麼自然和松容。

雲岩—— 使人頓生思古之幽情

藏在半山中的“雲岩”，裏面石室石榻，龍豬圖形，依山而雕。遊人可以看到岩壁有遺詩，有以前結廬的小方孔，還有遍地的斷磚碎瓦，荒草叢生，紛蒼觸目，真使人思緒萬千，頓生思古之幽情。



- ① 景况天然的石冬菇
- ② 林中幽徑
- ③ 雲岩古寺入口
- ④ 雲岩古寺的水簾房石刻
- ⑤ 雲岩古寺遺址
- ⑥ 雲岩古寺的石龍刻依山而雕
- ⑦ 雲岩古寺的石豬雕古樸雅致



西樵山導遊示意圖

購物點	賓館	●
停車場	餐廳	●
山峰	景點	●
村庄	道路	—
洗手間	湖泊	—

1. 浦口峯 2. 黃旗峯 3. 睡牛峯 4. 鷄鎮峯
 5. 旋峯 6. 獅子峯 7. 碧雲峯 8. 紫帽峯
 9. 聰子峯 10. 聚雲峯 11. 騰雲峯 12. 蜘蛛峯
 13. 小鷄冠峯 14. 大鷄冠峯 15. 雙荔峯
 16. 太尉峯 17. 石牌峯 18. 鎮頭峯
 19. 雀子峯 20. 帽子峯 21. 紫雲峯
 22. 龍蟠峯 23. 水壺峯 24. 寶峯
 25. 雷壇峯 26. 天峯
 27. 三鎮峯 28. 白石峯
 29. 鳳凰峯 30. 錢泉峯
 31. 大科峯 32. 小科峯
 33. 虎頭峯 34. 砵子峯
 35. 紗帽峯
 36. 大仙峯
 37. 琵琶峯
 38. 龍泉峯
 39. 雙馬峯
 40. 鶴騰峯
 41. 大良峯
 42. 小良峯
 43. 葫蘆峯
 44. 雲端峯
 45. 火蓋峯
 46. 長庚峯
 47. 玉粟峯
 48. 華蓋峯 49. 白雲峯
 50. 幡子峯 51. 象峯
 52. 百煉峯 53. 天鎮峯
 54. 御屏峯 55. 黃雲峯
 56. 白雪峯 57. 翠雲峯
 58. 玉峯 59. 珠峯 60. 金釵峯
 61. 吉水峯 62. 馬鞍峯 63. 大燕峯
 64. 福老峯 65. 丫髻峯 66. 仙掌峯
 67. 紫姑峯 68. 王案峯 69. 聚仙峯
 70. 獅腦峯 71. 鷓鴣峯 72. 燕巢峯

您可能會使用的電話

西樵山旅遊開發總公司 688889
 西樵鎮派出所 686230
 玉岩賓館 686828 688028
 西樵山派出所 686533
 碧雲賓館 686257 687463
 樵園派出所 687379
 官山汽車站 686201
 西樵鎮消防隊 682999
 西樵醫院 682332
 西樵鎮火警 686119

往高明縣

西

樵



西樵山地理位置圖

往九江鎮



上山纜車的服務時間

早班上午開7.30 晚班下午收5.00

(重大節日除外)

西樵山上山班車運行時刻表

1月至6月			
6.00時	7.00時	9.00時	11.00時
13.30時	16.00時	17.30時	20.00時
7月至12月			
6.00時	7.00時	8.00時	9.00時
10.00時	11.00時	13.30時	16.00時
17.30時	19.00時	20.00時	21.00時



古 火山地質 構造的西樵山

遊覽完一段奇岩翠色，飛瀑流泉，人們自然是贊嘆不止；但一個謎也油然而生，為什麼在廣袤平川之中，會兀然挺立一個如此獨特的山峯？西樵山是怎樣形成的？要揭開這個謎，還得從遠古的時代講起。

當珠江三角洲還是一片汪洋大海的時候，西樵山是海灣上的一個小島嶼。在七千多萬年前，這裏突然發生了火山爆發，天崩地裂，沸沸揚揚。由於不斷性的火山爆發，再加上造山運動，就形成許多不規則的錐狀體，峯巒起伏，好似一朵朵美麗擎天的蓮花，變成今天的樵山七十二峯。斗轉星移，滄海桑田，當珠江三角洲的海水漸漸遠去，露出地表，成為平川綠野，西樵山自然就成為一座孤峯挺拔的山峯。

奇 形百態“九龍岩”

在“九龍岩”，可以看見火山爆發後形成的岩塊氣孔，經風化水蝕後，兩崖石壁突兀蟠屈。東崖半壁穿九孔，九孔宛轉相連，或寬或狹，或明或暗，形成今日的奇形百態。

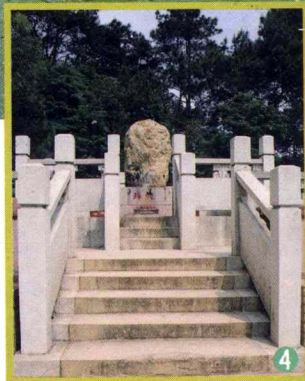


巨大的古火山口“天湖”

沿着山頂公路西行，就可以看見一個巨大的古火山口——天湖。

“天湖”，在翠峯環抱之中，天光秀色俏麗。為觀看湖中賽龍而建的觀龍樓，枕山面湖，清幽別致。西樵山頂“天湖”扒龍舟，有着悠久的歷史。一九八一年舉行的“天湖錦龍盛會”，吸引了數萬人雲集“天湖”，欣賞奇觀。那個熱烈場面，真是“棹影擊波揮萬劍，鼓聲劈浪動四山”。

在“天湖”，遊人可以携同愛侶在湖中泛舟，四面青山倒映湖中，那湖上的小舟宛如在倒立的山峯間飄行，夢幻般輕柔、浪漫；也可以與親友一起，在湖邊散步，詩情畫意，人在畫圖中。看那山影、樹影、花影、雲影，如詩如幻，有誰突然想起，這裏曾經發生過驚天動地的火山大爆發？



- ①天湖龍舟競渡
- ②天湖公園入口
- ③亭台樓閣秀美的觀龍樓
- ④龍珠石
- ⑤人在畫圖中
- ⑥湖中金龍
- ⑦天湖泛舟
- ⑧觀龍樓旁的左右垂虹飛瀑

“雲谷”，西樵山最早開發的地方

“雲谷”，三面青峯環繞，中間低陷，煙霞雲靄，是山中最大的古火山口，也是西樵山最早開發的地方。“雲谷”中有一巨石，上刻“雲門”兩個大字，為明代湛若水所題。潺潺流瀉於“雲谷”中的“九曲溪”，繞南拐北，錦延里許，中段有水潭，名為“上水鮪哥，下水鯉魚”。



考古特征令專家紛至沓來

西樵山的古火山地質構造，令遊客津津樂道，而西樵山的考古特征，更令考古專家紛至沓來。

在“蟠龍洞”的南海縣博物館，人們可以看到，在新舊石器時代，人類的祖先已經在山上開采石料，打製石器了。這裏的出土文物“細石器”、“雙肩石器”，已經廣泛流傳於珠江流域和台灣、香港、越南一帶。遠古時代的西樵山，實質上是華南地區的一個大石器加工基地。

瀏覽着展覽館里的一件件出土文物，遊人會產生諸多聯想。出土的古代紡車構件，可以看到西樵山紡織業的原始萌芽；從華僑陳啓沅率先回鄉興辦紡織業，到今天西樵山下紡織機聲隆隆，紡織廠家數不勝數；西樵山下的西樵鎮，成為全國馳名的布匹市場，相信這不是歷史的偶合。

梁紅玉擊鼓抗金兵，不少人都知道這個傳奇的故事，而展覽館裏的宋代銅鼓，同樣令人追昔撫今，感慨萬分。

西樵山文化的延續和發展，使考古學者斷言，西樵山文化是間接地影響着南中國文化的。



- ①九曲溪
- ②雲門
- ③座落在蟠龍洞內的南海縣博物館
- ④出土文物令遊人諸多聯想
- ⑤出土的石器
- ⑥象的上脰骨
- ⑦宋代銅鼓





西樵山——天然的大石庫

沿着山間小路下行，撫摸着路旁如刀削般的岩石，遊人還會產生不少的疑團，這些奇石怪洞，是天然形成，還是人工鑿成的呢？

在明到清代，由於廣州開埠和四鄉堤圍的需要，石材緊缺。附近四鄉均是農田水網地帶，更無石材可采。西樵山，這座天然的大石庫，自然就成為石料開發的目標了。當時，石工在山上採得石料，就是經“雲谷”下的石崗墟，從水路運到廣州以及四鄉。

石屏風，當年采石留下的遺址

遊人看到這塊獨石屏障“石屏風”，橫看似屏風，豎看象刺天長劍，雄偉壯觀。這塊奇石，就是當年採石留下的遺址。據說，這原是一片採石的基地，一邊是西樵人的採石區，另一邊是沙頭人的採石區，中間劃地為綫，兩隊人自上向下挖，開掘深了，就形成了一堵牆。也有人懷疑，這裏有可能發生過大塌方。原因是，石牆是挖石的結構特征，在山上的不少岩洞裏，石牆隨處可見，好象房子建築的一片內牆，支撐着上下天地。不管怎麼說，人們所看見的“石屏風”，經過歲月剝蝕，陽光泡染，越顯雄偉而獨領風姿。



燕岩, 洞中有湖可泛舟

如果說, “石屏風” 是採石留下的一個奇景, 而向山里面開採石料而形成的 “石燕岩”, 就更令人嘖嘖贊絕了。

“石燕岩”, 這個明代採石開鑿的大礦穴, 如今成為供遊客歇息的優雅茶座。遊人抬眼望去, 洞裏的粗面岩, 還可以很清暫地看到火山岩漿與海底砂石凝結的痕迹。由於經過先民的錘鑿雕削, “石燕岩” 更顯千姿百態, 空洞迷濛。大雨過後, 洞裏泛起一層薄如蟬翼的輕霧, 如仙女的霓裳, 寂靜無聲, 愈發使人感覺神奇。

“石燕岩” 洞中有洞, 洞裏有湖。有些小洞由於水滿洞壁, 至今無法探知洞的去處。湖中有兩塊巨石, “水上汽車”、“水中牌坊”, 雖是人工不經意鑿成, 但却鬼斧神工, 給陰暗的水洞增添了幾分神秘和幽勝。

泛舟湖中, 水道迂回, 寒光閃閃, 湖水生輝。透過碧藍的水面, 隱約可看見水下階梯狀的石級, 石工留下的雕琢痕迹依稀可見。處身湖中, 幽縹奇幻, 仿佛遨遊於童話世界的水晶宮。



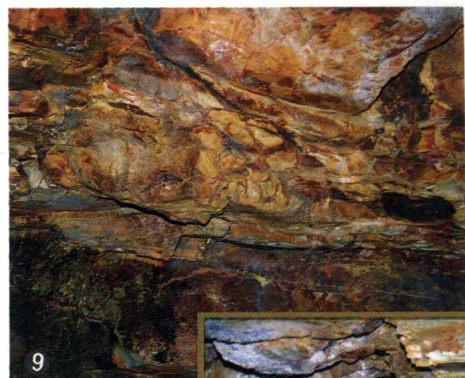
暑岩, 洞內象個大祠堂

在一個綠草叢生, 不容易讓人注意的地方, 還有一個清幽的去處, 它就被稱為 “石祠堂” 的 “清暑岩”。

“清暑岩” 洞口狹小, 遊人要躬身而進, 只覺涼風習習, 四壁生涼, 暑氣全消。走過數步, 跨過小橋, 頓然覺得眼前豁然開朗。洞裏開闊得象一個大祠堂, 巨壑陰森, 靜謐出奇。這個神奇的洞穴, 同樣是以前開採石礦的大工場。環顧四周, 四面採石的痕迹層層疊疊, 如几如案。當時石工們開鑿挖石之艱苦, 由此可見一斑。據說, 由於西樵山石料的大量開發, 曾經觸動了朝廷, 認為破壞了明孝陵的龍脈, 於是皇上 “龍顏大怒”, 降旨禁挖山石。岩洞上方殘留的方條石塊, 人們都說是當時來不及運走的 “聖旨石”。



睹物思情, 周圍的石壁, 碎石, 引起人們的不少猜疑和聯想。那不知通往何方的幽幽水洞, 裏面隱約傳來石燕噪鳴和嘩嘩的水流聲, 莫非是當年石工們靈魂的呼喊?



- ① 山中小道
- ② 遠眺石燕岩
- ③ 石屏風
- ④ 石燕岩內幽縹奇幻
- ⑤ 空洞迷濛的石燕岩
- ⑥ 天窗格
- ⑦ 聖旨石
- ⑧ 錦岩
- ⑨ 火燒狀的錦岩岩石

亭 花異木， 點綴生輝

古木青松，茂林修竹，為西樵山穿上了美麗的衣裳；而西樵山特有的奇花異木，又為這美麗的衣裳點綴生輝。

在碧雲村，有銀杏兩株，一雌一雄，百年以上的樹齡，專家們稱該樹為植物研究的“活化石”。

山上有丹桂樹，秋日開花，香飄數里，以此製成的“丹桂酒”，酒味特別的香醇。

玉 蘭花正放

在邯鄲別邸，相傳是皇帝賜種的“玉堂春”（玉蘭花）葱綠可人。一九六二年，郭沫若遊西樵，剛好早春花發，一樹雲團簇擁，滿樹皆白，甚是奇觀，令郭老喜出望外，即時對花長吟：“玉蘭花正放，滿樹吐芬芳。挺足雲泉館，尊稱白玉棠。湖光增皎潔，山影倍青蒼。客至逢時會，春先二月長”。

奇 異的“四方竹”

西樵山上有一片奇異的竹林，這裏生長的竹子，竹身是四方，而不是圓的。這種頗具獨特的“四方竹”，使遊人有百聞不如一見之快感。山裏人說，西樵山的泥土有靈氣，所以，“四方竹園”裏的竹子越長越茂盛。如果將“四方竹”移到別處去種，種着種着，“四方竹”就會復變為圓身的竹。不知遊人信不信呢？



“無箊石螺”和“煎燂鯽魚”

西樵山，不但是一座泉的山，花的山，而且還有不少民間流傳的故事。其中一個故事就是講“無箊石螺”和“煎燂鯽魚”的。

傳說山寺裏有個小和尚，看見中秋節家家戶戶吃月餅，啖石螺，忍不住食指大動，於是偷偷撈了石螺和鯽魚，準備煮吃。當小和尚將石螺砸去了尖，鯽魚放進鍋裏煎燂了一面，主持僧突然歸寺，一邊大罵小和尚開葷殺生，一邊將石螺和鯽魚重新放回山溝中去。不知是不是老和尚點了“仙”術，石螺依然活着，只不過是沒了螺尖；而鯽魚照樣生存，只是一邊鱗深色，一邊鱗淺色，也真算是人間一奇了。

“無箊石螺”在山上的瀑底或流溪中隨處可見。“煎燂鯽魚”，見過的人已為數不多了。

帶“雲”字的村庄

遊覽西樵山，晴天，遊人感到神清目爽，盡覽山光，雨天，又會覺得幻景迷漫，詩情畫意，“山色空濛雨亦奇”。

每當晴天下雨之後，山裏升起團團雲氣，遠望似閃光的銀帶纏於山腰之中。山上的碧雲村，雲谷村，雲端村，雲路村，這些帶“雲”字村庄，其實，是與山上產生雲霧厚薄、走向有關的。



- ① 滿山林木郁郁葱葱
- ② 四方竹園
- ③ 奇異的四方竹
- ④ 無箊石螺
- ⑤ 綠色的節奏
- ⑥ 玉蘭花
- ⑦ 幽雅的碧雲山村
- ⑧ 山色空濛

