

周慎齋先生著

幼科指南

藏版

切科指南序

醫道甚難於嬰兒古語云

寧醫十男子莫醫一婦人寧

醫十婦人莫醫一小兒誠以疾

痛疴癆不能自陳也至至沙

王宇泰先生論又云婦人
兒未受五情六欲之改未達五
味八珍之淡臟腑清虛投之以
藥易於為功余謂小兒腸胃
柔脆如竹之芽稍加剋伐即傷

真元叔氏著書之家、印名不曰
保嬰乃曰全切誠不以峻改耳

沙城家慎齋先生精通醫學

所著各科悉皆症治詳明足為

準繩其中切科、多貫陰陽於一

理合色脉在萬金尤稱簡要
惜未經梨棗抄寫流布多歷
年所魯魚亥豕日以滋甚竊
人製方必視乎症之虛實脫一
字舛訛為害匪淺予友吳子

鵝山潘子山曉悲憫老久之于是
蒐羅善本詳加訂正條分縷析
瞭如指掌顏曰初科指南相賞
以付之剞劂是舉也體天地好生
之惠普啗利涉之心化漁利也

昨弋名也古人云身不能為良相
寧易作良醫之公猶此志也夫覽
是書者百數十年之蒙蔽一旦
撥雲霧而見青天苟按症而
求焉寧患痼疾之不可起耶

是所謂難者此難而所謂易者
謙易也然知朱是者志既劇

費心而刊是者志功豈在焉不哉
乾隆己酉孟冬月歌岐周嘉煥

熾亭氏序

廣四

幼科醫學指南凡例

一凡醫家治大人易治小兒難蓋因小兒無言可問
無脉可診全在察形觀色聽聲數者而已所以幼
科較他科爲尤難

一視色爲四診之首不先辨色何知休咎故首卷先
立面圖註明部位爲初學着眼審幾之要務

一是書舊無刻本多屬抄寫其中非臟腑辨論錯亂
卽證治指示不明甚至字多別白竟有不可解處

大抵由於初學手錄不知醫中門路以訛傳訛漸失真傳茲集再三較証悉除其弊

一是書分爲四卷首卷歌賦辯論次卷雜症分條三卷心肝肺三經末卷脾腎二經書邊俱用小字表名以便學者查看

一各症後只立方名不載藥品蓋由方中藥品繁多難以贅述故於各卷後設類方一條載明藥味分兩併蒸炙炮炒此是聞一知十之法學者當知類

推

一丸方後必註丸子大小式樣如桐子大麻子大黍米大芡實大豆大或溶化或磨汁正謂嬰兒艱於飲藥當量大小強弱隨時增損故也

一是書立方必本古方如地黃丸平胃散四物湯六君子湯五苓散甘桔湯參蘇飲之類概不好奇作異

一是書立論必出中正中正乃悉病繇治之得以盡

法吐詞必由平易平易雅俗並曉臨症庶無疑難
一五經有主病有兼症或正治或從治或先治其深
後治其淺或急治其標緩治其本再四諄諄絕不
見其重複

一各症每分註數症若遇疑難再設或問正以見病
之來不一其端而治之方不一其術令人知病有
淺深無容疎忽也

一類方中藥品未經古人註釋者不載有傷陰德者

不載有其名而無其實者不載有別名異名者亦
不載如洋參官燕天靈人骨阿魏竹黃石小小草
之類是也

幼科醫學指南目次

卷一

活幼指南賦

發病根源論

五臟不足論

五臟虛實補瀉論

色分部位圖

診寒熱病法

小兒危症

決死症歌

決死症日數歌

察形色歌

虎口脉紋歌

三關主病辨