

名醫方論卷二

新安羅東逸先生評定

慈水柯韻伯先生參閱

小半夏湯 三方合論一條

嘔家本渴。渴為欲解。今反不渴。心下有支飲故也。

半夏升一生薑升半以水七升。煮取一升半。分溫再服。

小半夏加茯苓湯

治卒嘔吐。心下痞悶。有水眩悸者。

半夏升一生薑升半茯苓升三煎服如前。

外臺茯苓飲

治心胸中有痰飲宿水。自吐出水。復心胸間虛氣滿。不能食。消痰氣。令能食。

茯苓 人參 白朮各三兩枳實二兩橘皮二兩生薑四兩

右六味。水六升。煮取一升八合。分三服。如人行八九里。再進之。

趙以德曰。嘔為痰飲動中。湧而出之。嘔盡本當渴。渴則可徵支飲之全去。今反不渴。是其飲尚留。去之未盡也。用半夏之辛溫。生薑之辛散。散其欲出之飲。則所留之邪。

江陰錢榮光性方重校



自盡矣。半夏生薑皆味辛。可治膈上痰。心下堅。嘔逆目眩。然悸。必心受水凌。故加茯苓。以去水伐腎邪。安心神也。後方加人參。枳實。橘皮。此由上中二焦氣弱。水飲入胃。脾不能輸歸於肺。肺不能通調水道。以致停積為痰。為宿水。吐之。則下氣。因而上逆。是為虛氣滿。不能食。當補益中氣。以人參。白朮為君。茯苓逐宿水。枳實調諸氣。為臣。開脾胃。宣揚上焦。發散凝滯。則陳皮。生薑為使也。凡積飲既去。而虛氣塞滿。其中不能進食。此症最多。

瀉白散

治肺氣熱盛。咳嗽而喘。面腫身熱。

桑白皮

地骨皮

甘草

水煎服

李楚重曰。經云。肺苦氣上逆。上逆則上焦鬱熱。氣鬱生涎。火鬱生熱。因而治節不行。壅甚為喘滿腫嗽。瀉白者。正金之令。驅氣之逆。非劫金而瀉之也。法使金清則氣肅。桑根白皮。稟西方燥金之氣。甘草能入肺而瀉氣之有餘。地骨皮涼平。調不足之陰。能清陰中之火。滋腎子以清母。甘草益土和中。且生能瀉火。補土母以食子。瀉補交致。金元自正。於以佐桑皮而行諸氣之憤鬱。鮮不達矣。較之黃芩知母。苦寒傷胃者遠也。夫火熱傷氣。救肺之治有三。傷寒邪熱侮肺。用白虎湯除煩。此治其標。內症虛

治肺三方

陰虛發熱當分三陰

治肝兩法

火燥陰用生脉散益陰。此治其本。若夫正氣不傷。鬱火又甚。則瀉白散之清肺調中。標本兼治。又補二方之不及也。

地骨皮飲

治陰虛火旺骨蒸發熱。日靜夜劇者。婦人熱入血室。胎前發熱者。

四物湯加

地骨皮

牡丹皮

水煎服

柯韻伯曰。陰虛者。陽必湊之。故熱。仲景曰。陰弱則發熱。陽氣下陷入陰中。必發熱。當分三陰而治之。陽邪陷入太陰脾部。當補中益氣以升舉之。清陽復位。而火自熄也。若陷入少陰腎部。當六味地黃丸以對待之。壯水之主。而火自平也。陷入厥陰肝部。當地骨皮飲以涼補之。血有所藏。而火自安也。四物湯為肝家滋陰調血之劑。加地骨皮清志中之火以安腎。補其母也。加牡丹皮清神中之火以涼心。瀉其子也。二皮涼而不潤。但清肝火。不傷脾胃。與四物加知柏之濕潤而苦寒者不同矣。故逍遙散治肝火之鬱於本藏者也。木鬱達之。順其性也。骨皮飲治陽邪之陷於肝臟也。客者除之。勿縱寇以遺患也。二方皆肝家得力之劑。

升陽益胃湯

治脾胃虛怠。嗜卧。四肢不收。時值濕熱。體重節痛。口乾舌燥。飲食無味。大便不



調小便頻數。食不消。兼見肺病。洒淅惡寒。慘慘不樂。面色不和。

羌活 獨活 防風 柴胡 人參 白朮 茯苓 甘草 黃芪

黃連 澤瀉 陳皮 水煎服。

吳鶴皋曰。脾土虛弱。不能制溼。故體重節痛。不能運化精微。故口乾無味。中氣既弱。傳化失宜。故大便不調。小便頻數也。洒淅惡寒。肺弱表虛也。面色不樂。陽氣不伸也。是方半夏白朮能燥溼。茯苓澤瀉滲之。二活防風柴胡能升舉清陽之氣。黃連陳皮平胃氣。參芪甘草以益胃。白芍酸收。用以和榮。而協羌防柴胡辛散之性。蓋古人用辛散。必用酸收。所以防其峻厲。猶兵家之節制也。

清脾飲

治痰積成瘧。

青皮 厚朴 草果 半夏 柴胡 白朮 甘草 茯苓 黃芩 水煎服

柯韻伯曰。瘧為少陽病。治分六經。邪留於募原。有遠近之殊。其發有虛實先後之異。而此湯之治瘧。實以痰積名之。清脾者。究其因而治其本也。先哲云。無痰不成瘧。無積不成瘧。是脾為生痰之源。而積之不磨者。亦因脾之不運也。胃主內。脾主消。而胃為脾之表。凡欲清脾。必先平胃。青皮厚朴草果皆氣味兼厚之品。取以倒陽明之倉。

正以利太陰之輸也。然宿痰留結更有藉於茯苓半夏之淡滲辛散是恐奇之不去則耦之所以攻脾之寔者。干胃除痰每相須耳。積因於寒痰因於熱是寒熱往來為瘧之標而寔為痰積之本矣。必用苓柴以清之更合於少陽之治。然此為土中瀉火不是直攻少陽乃清脾之義也。火土平而無以善其後則瘧之因寔而成者未免因虛而劇。甘朮之必須又防微杜漸法耳。

溫膽湯

治熱嘔吐苦虛煩驚悸不眠痰氣上逆

竹茹 枳實 半夏 甘草 陳皮 生薑 茯苓

右七味水煎服

羅東逸曰胆為中正之官清靜之府喜寧謐惡煩擾喜柔和不喜壅鬱蓋東方木德少陽溫和之氣也。若大病後或久病或寒熱甫退胸膈之餘熱未盡必致傷少陽之和氣以故虛煩驚悸者中正之官以煊蒸而不寧也。熱嘔吐苦者清靜之府以鬱炎而不謐也。痰氣上逆者土家濕熱反乘而木不得升也。如是者首當清熱及解利三焦方中以竹茹清胃脘之陽而臣以甘草生薑調胃以安其正佐以二陳下以枳實除三焦之痰壅以茯苓平滲致中焦之清氣且以驅邪且以養正三焦平而少陽平



三焦正而少陽正。膽家有不清寧而和者乎。和即溫也。溫之者。寔涼之也。若膽家真畏寒而怯。屬命門之火衰。當與乙癸同源而治矣。

導赤散

治心熱小便黃赤莖中痛熱急不通

生地黃 木通 甘草梢

右三味水煎服

李楚重曰。經云。兩精相搏謂之神。是神也者。待心中之真液。腎中之真氣以養者也。故心液下交而火自降。腎氣上承而水自生。前賢以生脉救真液。是治本不治標也。導赤散清邪火。是治標以固本也。錢氏制此方。意在制丙丁之火。必先合乙癸之治。生地黃涼而能補。直入下焦。培腎水之不足。腎水足。則心火自降。尤慮肝木妄行。能生火以助邪。能制土以盜正。佐以甘草梢。下行緩木之急。即以瀉心火之寔。且治莖中痛。更用木通。盜小腸之滯。即以通心火之鬱。是一治兩得者也。瀉心湯用黃連。所以治寔邪。寔邪責木之有餘。瀉子以清母也。導赤散用地黃。所以治虛邪。虛邪責水之不足。壯水以制火也。此方涼而能補。較之用苦寒伐胃。傷其生氣者遠矣。

芍藥湯



治滯下赤白便膿血後重諸證

芍藥二兩 當歸錢各五 檳榔 木香 甘草錢各二 桂半一錢 黃芩錢五

每服半兩水煎服痢不減加大黃

羅東逸曰本方注云澁而使膿血知氣行而血止也行血則便膿自愈調氣則後重自除至今推為要言然非知本之論也夫滯下本太陰病長夏令行土潤溽暑太陰本虛暑溼不攘土濕則木鬱木鬱則傷土太陰失健運少陽失疏達及飲食失節不化至秋金收令行火用不宣鬱蒸之久而滯下之症作矣是始為暑傷氣繼為氣傷血因而為白為赤為兼赤白下迫窘急腐穢不去以成後重方以芍草為君用甲己化土法先調脾即於土中升木顧濕熱必傷大腸黃連燥濕清熱厚腸胃黃芩清大腸火為臣久積必中氣逆滯疏滯以木香下逆以檳榔當歸和氣血為佐桂補命門寔土母反佐溫而行之恐苓連之勝令也斯少陽達太陰運矣若太寔痛者加大黃用仲景芍藥湯加大黃法以蕩腐穢無留行矣是方允為滯下本方也

犀角地黄湯

主治吐衄便血婦人血崩赤淋

生犀角 生地黃 白芍藥 牡丹皮

右四味先用三物水煎去滓。入生犀汁熱服。

此義不可不知

柯韻伯曰。氣為陽。血為陰。陽密乃固。陽盛則傷陰矣。陰平陽秘。陰虛者陽必湊之矣。故氣有餘。即是火。火入血室。血不營經。即隨逆氣而妄行。上升者出於口鼻。下陷者出於二便。雖有在經在府之分。要皆心肝受熱所致也。心為營血之主。心火旺則血不寧。故用生犀生地酸鹹甘寒之味。以清君火。肝為藏血之室。肝火旺則血不守。故用丹皮芍藥。辛酸微寒之品。以平相火。此方雖曰清火。而寔滋陰之劑。蓋血失則陰虛。陰虛則無氣。故陰不足者。當補之以味。勿得反傷其氣也。若用芩連膽草。梔柏以瀉其氣。則陽之劇者。苦從火化。陽已衰者。氣從苦發。燎原而飛越矣。

人參清肺湯

準繩

三方合論

治肺胃虛寒。欬嗽喘急。坐卧不安。並治久年勞嗽。吐血腥臭。

人參

阿膠

骨皮

知母

烏梅

栗壳

炙草

杏仁

桑皮

分等

棗子

水煎服。

人參定喘湯

準繩

治肺氣上逆。喘嗽喉中有聲。胸膈緊痛。及感寒邪。咳嗽聲重。

人參

麻黃

阿膠

五味

栗壳

甘草

半夏

麴錢各一

桑皮

錢二

生薑

片三

水煎服

人參瀉肺湯 金匱

治肺經積熱上喘胸膈脹滿痰多大便澀

人參 黃芩 梔子 枳殼 薄荷 甘草 連翹 杏仁 桑皮

水煎服

王又原曰經云邪之所湊其氣必虛又肺為嬌藏其不堪破耗也明矣自肺熱傷肺之說行曰保肺補肺眾共譁之曰清肺瀉肺藥與和之豈知古人清肺瀉肺等語而必皆以人參立名夫亦可曉然於肺氣之不可耗而人參之在所必用也肺體清而法天下濟而司降令一切渾濁不得上干者皆氣之健能運行而不怠也若肺氣少弛則降下失令渾濁之氣遂逆上行此為咳嗽為喘急肺葉脹舉胸膈緊痛移熱大腸大便艱澀種種顯有餘之象寔種種為不足之徵故不問內傷外感為熱為寒要以人參保定肺氣為主或骨皮知母阿膠滋之或烏梅五味黨參殼欬之或半夏麴生薑降之或杏仁桑皮枳殼桔梗利之或梔子黃芩連翹涼之或麻黃薄荷發之大黃下之總恃人參之大力握樞而運已入之邪易出而將來之邪無從入也肺邪得諸藥以俱出而肺氣不隨諸藥以俱出也然則人參亦何嘗傷肺乃畏而不敢用耶



溫脾湯

本事方

主治錮冷在腸胃間泄瀉腹痛宜先取去然後調治不可畏虛以養病也

厚朴 乾薑 甘草 桂心 附子各二兩 大黃錢四

右咀取一兩水二鍾煎六分頓服

能解此
便知方
中用大
黃之妙

喻嘉言曰許叔微製此方深合仲景以溫藥下之之法其大黃止用四錢更有見夫錮冷在腸胃而泄瀉矣即溫藥中寧敢用大黃之猛重困之乎減而五之一乃知叔微之得於仲景深也仲景云病人舊微瀉者梔子湯不可與服又云太陰病脈弱便利設當行大黃芍藥者宜減之以其人氣弱易動故也即是觀之腸胃錮冷之泄瀉而可恣用大黃耶不用則溫藥必不能下而久留之邪非攻不去多用則溫藥恐不能制而洞下之勢或至轉增裁酌用之真是法矣

秦艽升麻湯

治風寒客胃口眼喎斜惡見風寒四肢拘急脈浮而緊

升麻 葛根 秦艽上 白芷上 防風上 甘草 芍藥 人參 桂枝 蔥白

右十味水煎服

李士材曰至哉坤元為五藏之主木勝風淫則倉廩之官承制脾主四肢故痿痺也



口為土之外候。眼為木之外候。故俱病也。升麻白芷皆陽明本藥。故用為直入之兵。人參桂枝固其衛氣。芍藥秦艽和其營血。防風卑賤之卒。隨令而行。慈根發汗之需。無微不達。又藉甘草以和之。而邪有不散者乎。

二黃湯

治上焦火盛。頭面大腫。目赤腫痛。心胸咽喉口舌耳鼻熱盛。及生瘡毒者。

黃芩

黃連

甘草

各等分

水煎食後服。

柯韻伯曰。諸腫瘡痛。皆屬心火。必用芩連以瀉心。然傷寒熱結於內。而心下痞者。是為客邪治客。當急。故君大黃。率芩連用麻沸湯漬絞其汁。而速驅之。不使暫留也。此熱淫於內。而上炎頭目者。是為正邪治之。當緩。故用甘草與芩連等分同煎。漫飲以漸漬之。不使下行也。蓋心下本虛而火寔之。法當并瀉其子。土鬱奪之。而火速降矣。上焦本清而火擾之。法當先培其子。土得其令。而火邪自退矣。芩連得大黃。不使其子。令母寔。芩連得甘草。又不使其母。令子虛。同一瀉心。而其中又有攻補之不同如此。

四磨湯

濟生



人參 檳榔 沉香 天台烏藥

升麻葛根湯

治陽明表熱下利兼治痘疹初發

升麻 葛根 芍藥 甘草 炙

右四味水煎服

柯韻伯曰。此為陽明初病。解表和裏之劑。可用以散表熱。亦可用以治裏虛。一方而兩擅其長也。夫身熱汗自出。不惡寒反惡熱。是陽明之本證。仲景未嘗立治表之方。見陽明初起。汗出多而惡寒者。使用桂枝湯。反無汗而喘者。仍用麻黃湯。症同太陽。而稱陽明者。是陽明之自病。而非太陽轉屬也。此方不用麻桂者。恐傷肌肉之表。汗太過而亡津。升麻葛根提胃脫之陽。散肌肉之浮熱。芍藥甘草瀉肝胆之火。以解胃府之裏熱。有汗則發。無汗則止。功同桂枝。而已遠於薑桂。且不須啜稀粥。以助陽也。胃寔為陽明之裏症。仲景製承氣三方。然陽明初病。往往有移熱於脾。而下利者。內經所謂暴注下迫。皆屬於熱也。下利正是胃寔之兆。故太陽陽明合病。必自下利。仲景製葛根湯。以表散之。是從陰引陽法。此方即仿其義。去薑桂之辛熱。以升麻代麻黃。便是陽明表劑。而非太陽表劑矣。葛根稟性甘涼。可以散表寔。協升麻以上升。則使清陽達上。而濁陰降下可知。芍藥收斂陰精。甘草緩急和裏。則下利自止可知。治裏仍用表藥者。以表寔下利。而非裏寔故也。痘疹自裏達表。出於少陰而發於太陽。初起則內外皆熱。故亦宜於涼散耳。

防風通聖散

風熱壅盛。表裏三焦皆寔者。此方主之。

防風 川芎 當歸 芍藥 大黃 薄荷 麻黃 連翹 芒硝各半 黃芩一兩

石膏 桔梗一兩 滑石三兩 甘草三兩 荊芥 白朮 梔子各二錢半 生姜三片 每服二錢一兩

吳鶴皋曰：防風、麻黃、解表藥也。風熱之在皮膚者，得之由汗而泄。荊芥、薄荷、清上藥也。風熱之在巔頂者，得之由鼻而泄。大黃、芒硝、通利藥也。風熱之在腸胃者，得之由後而泄。滑石、梔子、水道藥也。風熱之在決瀆者，得之由溺而泄。風淫於高，肝胃受邪，石膏、桔梗、清肺胃也。而連翹、黃芩，又所以祛諸經之遊火。風之為患，肝木主之，川芎、歸芍、和肝血也。而甘草、白朮，所以和胃氣而健脾。劉守真氏長於治火，此方之旨，詳且悉哉。亦治失下發斑、三焦火寔。全方除硝黃，名曰雙解散。解表有防風、麻黃、薄荷、荊芥、川芎、解裏有石膏、滑石、黃芩、梔子、連翹。復有當歸、芍藥以和血，桔梗、白朮、甘草以調氣，營衛皆和，表裏俱暢。故曰雙解。本方名曰通聖，極言其用之妙耳。

藿香正氣散

治外受四時不正之氣，內停飲食，頭痛寒熱，或霍亂吐泄，或作瘧疾。

藿香 桔梗 紫蘇 白芷 厚朴 大腹皮 半夏 茯苓 陳皮 甘草

右十味加薑棗水煎熱服。

吳鶴皋曰：四時不正之氣，由鼻而入，不在表而在裏，故不用大汗以解表，但用芳香。

舉世皆
然殊為
可歎

利氣之品主之。蘇芷陳腹朴梗皆氣勝者也。故足正不正之氣。茯苓甘草則甘平之品。所以培養中氣者也。若病在太陽。與此湯全無相干。傷寒脉沉發熱。與元氣本虛之人。并失陰發熱者。宜戒。又金不換正氣散。即平胃散加半夏藿香。凡受山嵐瘴氣。及出遠方。不服水土。吐瀉下利者。主之。蓋平胃散可以平溼土而消瘴。半夏之燥以醒脾。藿香之芬以開胃。名曰正氣。謂能正不正之氣耳。

防風黃芪湯

治中風不能言脉沉而弱者

防風

黃芪等

水煎服

柯韻伯曰。夫風者百病之長也。邪風之至。急如風雨。善治者治皮毛。故用防風以驅逐表邪。邪之所湊。其氣必虛。故用黃芪以鼓舞正氣。黃芪得防風。其功愈大者。一攻一補。相須相得之義也。唐柳太后中風不言。許胤宗造防風黃芪湯數十斛。置床下蒸之。身在氣中。居次日便能語。是以外氣通內氣。令氣行而愈也。經曰。五氣入鼻。藏於心肺。上使耳目修明。聲音能彰。製此方者。其知此義矣。夫薰蒸之力。尚能去病。況服之乎。今人治風。惟以發散為定法。而禁用參芪。豈知目盲不能視。口噤不能言。皆元氣不足。使然耳。誰知補氣可以禦風。正勝而邪却之理耶。神而明之。存乎其人。信

哉。

稀涎千縉湯

治風痰不下。喉中聲如牽鋸。或中溼腫滿。

半夏

大者十枚

猪牙皂角

炙一挺

甘草

錢一

白礬

錢二

右四味研末。用生薑自然汁少許。沖溫水一盞。調末一錢。灌之。得吐痰涎即醒。

柯韻伯曰。攻邪有汗吐下三法。仲景於吐劑立梔豉瓜蒂二方。所以導熱邪之外。出逐寒邪而外散也。其有不因外感。因醇酒厚味。漸漬凝結。變為頑痰。一旦乘虛上塞咽喉。氣不得通。忽然昏仆。目反直視。喉中聲如牽鋸。此為痰厥。先輩所云怪症多屬於痰者此也。非用峻劑以攻之。頑痰不能遽退。故用生薑半夏之辛以散之。甘草之甘以湧之。白礬之澁以墜之。牙皂之勇以開之。此斬關奪門之勢。惟稟氣素寔而暫虛者可用。壅塞稍疏。續進他藥。不可多用以傷元氣。如平素虛弱者。又當攻補兼施。六君湯中加牙皂。白礬末以吐之。則庶幾矣。若誤作中風治之。去生便遠。

麥門冬湯

金匱

火逆上氣咽喉不利。止逆下氣者主之。

麥門冬

七升

半夏

升一

人參

三兩

甘草

二兩

粳米

三合

大棗

十二枚

十二

十二

十二

十二

十二

製方之妙全在
半夏一味
非喻
味不能
表其微
也

右六味以水一二斗煮取六升溫服一升日三夜一服
喻嘉言曰此方治胃中津液乾枯虛火上炎治本之良法也夫用降火之藥而火反
升用寒涼之藥而熱轉熾者徒知與火熱相爭而正氣不致津液不生不維無益而
反害之矣凡肺病有胃氣則生無胃氣則死胃氣者肺之母氣也本草有知母之名
者謂肺藉其清涼知清涼為肺之母也有貝母之名者謂肺藉其豁痰豁痰為肺之
母也然屢施於火逆上氣咽喉不利之症而屢不應名不稱矣孰知仲景妙法於
冬人參甘草大棗粳米大補中氣以生津液津液隊中又增入半夏辛溫之味以開
胃行津而助潤肺豈特用其利咽下氣哉顧其利咽下氣非半夏之功寔善用半夏
之功矣

九味羌活湯

和湯一名中

四時發散之通劑

合論一條

羌活

防風

川芎

白芷

細辛

蒼朮

黃芩

甘草

生地

加生薑三片葱白三莖水煎服

活人敗毒散

羌活

獨活

前胡

柴胡

川芎

枳殼

白茯苓

桔梗

人參

各一

甘草五錢

右為細末每服二錢水一盞入生薑三片煎七分溫服或沸湯點服