

郝文忠公全集

柳文忠公全集

郝文忠公陵川文集卷二十九

序

甲子集序

中統五年歲舍甲子秋七月有星孛於東方經時猶在宋之儀真館仰而嘆曰我生之初是星沒焉金源氏滅而爲本朝今四十有二年矣星復出焉而越在他國其能久於此乎遂束載警備於行橐中得弟彛庸軍史趙文享書狀官苟宗道等所錄雜藁數帙惕焉有感於中因自誦曰何茲生不辰之甚乎夫學所以爲道非志於文而已也德業積於內行實加於人而文章以爲華爾如景星慶雲日芒

月采瑞太平光天下黼黻一世者也今乃梗踣蹢躅自南而北自北而南蹂藉穢亂纏結氛祲髮野變形體道敝無一日之晏功業不建道德日愧而徒區區於文字之末混淆於血肉之極輾轉於彗孛之變入於罟獲陷穽而莫之出可爲哀已豈天嗇於彼祇令就於此乎遂畀宗道令整頓綴緝其詩傳春秋集傳外傳原古錄通鑑書法三國條例等各自爲一書其諸史文雜著則類別爲編爲詩賦論說辨解書傳志箴銘贊頌序記碑誌行狀哀辭祭文雜著錄宏辭表奏使宋文移等類總爲一集以其集於是年故以其年數命之曰甲子集云夫甲者造物之始數之所

由生也故黃帝迎日推策而使太撓造焉以之統運會記  
歲月書日時起消息正氣候定律曆故凡言年數者皆本  
焉絳縣老人之對晉大夫是已余之生也在甲戌元末癸  
未之季數往者順至於甲申又至於甲午又至於甲辰又  
至於甲寅今又至於甲子幾一周焉蠱之繇曰先甲三日  
後甲三日其象曰終則有始天行也先夫甲者三焉所以  
原其始也後夫甲者亦三焉所以要其終也天之道如是  
況於人乎余之事業先夫甲以爲始者則具夫是矣其後  
夫甲以爲終者則將本夫是以爲始焉知來者逆引而伸  
之則自甲戌之元復至甲子互爲始終殆無窮焉余得俛

焉日以孳孳而已矣故自是集之外隨年增入者皆繫之  
甲子云且甲者甲坼也物生之始也子者滋也氣生之始  
也余今處於絕地天窮而人厄焉窮則變變則通將如天  
地解而雷雨作百果草木皆甲坼迴一氣於地中鼓萬物  
於天下雖明夷之闇不失箕子之貞撲滅彗孛掐長庚之  
光焰以光旭日庶幾終至於萬丈云六年夏五月陵川郝  
經序

原古錄序

中統七年春王正月猶在宋之儀真館十五日己未原古  
錄成敘曰昊天有至文聖人有大經所以昭示道奧發揮

神蘊經緯天地潤色皇度立我人極者也故自書契以來  
載籍所著莫不以文稱天曰天文人曰人文堯曰文思舜  
曰文明禹曰文命西伯曰文王周公曰文公仲尼之以道  
自任也曰文王既没文不在茲乎皆言文而不及道則道  
即文也觀夫揭日月運寒暑翳雲霓幹星漢組布綦列煥  
乎有文覆冒磨盪庶物出焉則天之道可知矣載太華振  
河海敷原隰固谿壑涵負<sub>崛音倨</sub>岫<sub>音物</sub>穆若有章發育蕃衍  
庶物生焉則地之道可知矣家焉而生聚教育國焉而經  
理安定耕鑿疆畛之有限宮室車服之有數貴賤親疎之  
有敘爵祿上下之有分典則采物粲然有法庶事治焉則

人之道可知矣非是則三極之道莫得而見也則文即道也道非文不著文非道不生自有天地即有斯文所以爲道之用而經因之以立也故文之大端本於太極而經之法制成於聖人天之文本然而固有矣其推步曆象始於黃帝而成於堯於是乎履端舉正敬授人時而天之經立矣地之文亦本然而固有矣其荒度疏治始於后土而成於禹於是乎地平天成蒸民乃粒而地之經立矣人之文麗乎兩間畀賦蘊畜尤所固有也其裁成制作始於伏羲之畫卦見於唐虞之傳心備於周公之制禮成於仲尼之修經於是乎推本四象貫三爲一盡兼天地之文元亨利

貞乾有四德直方大利坤有四體仁義禮智性有四端易  
書詩春秋而人有四經萬世有統萬物有紀萬事有制太  
極之統體昭著而道之大用無窮是以仲尼氏沒大經與  
天地並為至文疑為名教至於今而不可易也雖駁雜於  
戰國火於秦黃老於漢佛於晉宋齊梁魏周隋唐而大儒  
傑士相繼而出孟軻韓愈則浚源張本雄辨力抵廓清禦  
侮接續正傳荀況董仲舒劉向揚雄王通則著書立言尊  
王賤霸修仁明義表章儒學陳搏周敦頤邵雍程灝程頤  
張載朱熹則根極致命盡性窮理比象衍數直造聖地孔  
安國毛萇鄭玄何休王弼杜預范甯孔穎達則掇拾補綴

緯韋撥燼反復訓詁申明經旨司馬遷班固荀悅陳壽于  
寶范曄沈約李延壽宋祁則罔羅遺文抽閱秘記藻飾言  
動完具國典以爲信史樂毅張良賈誼汲黯蕭望之丙吉  
魏相袁安楊震李固陳蕃孔融諸葛亮羊祜王導劉琨謝  
安王猛高允房玄齡魏徵褚遂良狄人傑姚崇宋璟張九  
齡顏真卿陸贄權德輿裴度李德裕王朴竇儼趙普王旦  
寇準呂夷簡范仲淹韓琦文彥博富弼歐陽修司馬光則  
挺特瑰偉神明博達剛大諒直閎肆尊顯佐王經世撥亂  
反正以爲事業戰國之莊周屈原宋玉商鞅韓非李斯漢  
之鄒陽枚臯東方朔司馬相如王褒劉歆張衡崔瑗蔡邕

魏之曹植王粲陳琳阮籍嵇康晉之張華左思潘岳陸機  
孫綽袁宏陶潛南北之謝靈運顏延之任昉鮑昭江淹謝  
眺溫子昇徐陵庾信薛道衡唐之陳子昂張說蘓頲李白  
杜甫元結李華賈至楊炎常袞李翱皇甫湜劉禹錫柳宗  
元白居易元稹牛僧儒皮日休杜牧陸龜蒙司空圖宋之  
楊億王禹偁夏竦蘓洵曾鞏王安石蘓軾蘓轍呂惠卿李  
清臣黃庭堅張耒秦觀晁無咎金源之韓昉蔡珪党世傑  
趙溍王庭筠趙秉文李純甫雷淵麻九疇則鼓吹風雅鋪  
張篇什藻飾綸綍列上書疏敷陳利害詰竟論議雕繪華  
采瑱琢章句摛抉造化窮極筆力精覈義理照耀竹帛剗

刻金石撼搖天地陵轢河山剗切星斗推盪風雲震疊一世作爲文章皆有書有集有簡有策名家傳後於是大經之枝葉蔽蔭六合其稗萌孫根  
■ 絡八表源委波瀾放乎四海堯舜禹湯文武周孔之緒闡焉而不墜道德仁義大中至正之理皦焉而不昧男女夫婦父子君臣之倫截然而不亂禮樂刑政文物聲明之典粲然而不亡中國夷狄龐亂純一之俗判然而不雜彼異端邪說干時妨政喪心惑志者焉能行胷臆於其間哉故斯文之大成大經之垂世名教之立極仲尼之力也斯文之益大名教之不亡異端之不害衆賢之功也自源徂流以求斯文之本必自大

經始遡流求源以徵斯文之迹衆賢之書不可廢也嗚呼  
近世以來夸毗者不務實學骯髒蕪穢纖艷浮侈枵然恣  
肆以古爲野徼幸者干祿詭獲祇務速售破碎綴緝無復  
統紀以正爲左穿鑿者窮奇索隱嗜新歆異臨深爲高自  
以爲得以訓傳爲膚淺僞妄者談天說命立聖遺世動關  
鬼神言涉造化以文章爲末技誕幻者朋扇異教剽飾虛  
僞欺世罔利詭譎深阻以吾道爲土苴俾大經淪棄斯文  
委地此原古之所以作也原古所以正今也於是斷自先  
秦以及於今六經之本真子史之幾衡諸家之要刪衆賢  
之傑作原於道德傳於義理合於典則可以爲法於後世

者則並錄之其所作則各附於其人其人則各附於其代  
其敘則各以其代為先後其體則各附於其類以其皆本  
於經故各附於經如原序論評辨說解問對難讀言語命  
十有四類皆義理之文易之餘也故為易部國書詔赦冊

文

哀謚冊告南郊昊  
天上帝封禪冊

制制策令教下記檄書疏表封事奏

奏議牋啟狀奏記彈章露布牒二十有三類皆辭命之文

書之餘也故為書部騷賦詩聯句樂府樂章歌行吟謠篇引

詞曲長句雜言律詩絕句十有五類皆篇什之文詩之餘也

故為詩部碑銘符命頌箴贊記紀傳志錄墓表墓銘墓碣

墓誌

墳版墓版權厝志誌文壙銘殯志歸附  
誌遷柩志蓋石文墓塋記墳記葬誌

誄述行狀哀

辭雜文雜著二十類皆紀事之文春秋之餘也故為春秋  
部凡四部七十有二類若干篇若干卷部為統論類為序  
論目為斷論凡立說之異同命意之得失造道之淺深致  
理之醇疵遣辭之工拙用字之當否制作之規模祖述之  
宗趣機杼之疎密關鍵之開閤音韻之疾徐氣格之高下  
章句之聲病麤鑿鉅細遠近鄙雅皆為論次本之大經以  
求其原遂古無上之面目太極造始之樞紐鴻荒冲漠之  
兆朕渾淪灝渺之津涯死生終始之橐籥陰陽鬼神之情  
狀穹象厚垠之端倪倫類事物之條貫命性心跡之位置  
政典維綱之軌度治亂安危之運世山嶽邱陵根柢之所

繫江河湖海之所托雷霆風雨變化之所起蟲魚草木生  
植之所因雲煙花鳥月露態度之所極金璧珠貝錦綺光  
采之所發琴瑟鍾鼓磬管音節之所契天球河圖大玉琬  
琰之秘藏布帛菽粟果菜水火之日用衆人之所未睹天  
下之所共見搜抉振暴羅列而進盡在目前非特以正今  
亦所以正昔庶幾先賢之用心不爲後世所誣仲尼之道  
家至日見牛童馬走皆與斯文邪說無自而入大經業萬  
世名教垂百王彼僞妄誕幻之徒不復敢以區區藝能視  
之而忽蔑也或曰昔王通續經論者以爲僭而自聖子是  
之作得無似之乎曰夫經不刊之典也易本三皇書本五

帝詩本三王春秋本五伯故皇帝王伯爲易之體虞夏商周爲書之體文武周召爲詩之體齊楚秦晉爲春秋之體前乎犧炎則不足徵後乎桓文則不足法數千百年離爲四經混然天成不可加損不相參涉而無間斷後世雖復有仲尼亦不能復爲也況王通乎當偏駁之極壞亂之餘而以私意效聖人贊易道續詩書修元經直以繼夫經自以爲仲尼復出是以爲之僭也今之所錄推廣聖經之餘裔以爲斯文之命脉爾古今文章皆經之所出萬言千論不能有以外而莫能及焉爲之群分類聚論定區別以稽其變益見經之大聖人不敢覬覦則尊經也夫豈僭乎哉