

玉堂叢語

玉堂叢書序

玉堂叢書若干卷太史浩  
園先生以其腹笥所貯河林  
往詰之行實昉臨川世說而  
記之者也其官則自 閣部

之僚而下逮于待詔應奉  
之冗從其人則自鼎甲鐘  
選而苟及于微辟者舉之  
遺賢其子則自德行政子  
文學之諺而微揆于諧謔

排觚之危多其書則白金

鑽石室典冊高文而博採

于稗官野史之餘論義例

精而權量審闡見博而取

全叢詞林一代得失之林

燿乎可攷鏡矣起之蓋  
密攬而萃之為術門存掌  
故者如殿閣詞林記鑑  
閣類錄福林記諸書視而  
代韋蘇之志不啻至明且

備然大都以垂典制辨職

孝紀 恩遇 洋事 何云爾

至于人品之涉隱注居之

得失 朝廷之論建隱居

之講求 顧古未之及者有



先生此書而史人益知其地  
重所以居之者恒不得輕  
其名高所以副之者恒不  
得易應遠之至其綦迅于  
機衡之間哀錢之權別

嚴于目睫之外，所以揚前  
徽而詔後，鑒者豈其微  
哉！先生治中，強記酬對，若  
流輿以扁，隱牒了辨，以鄉音  
試，咨以朝家之憲章，人



倫之品目矣口而譚援筆

而寫麤石批析枝條根柢

要領即至儉之闕憾朝典

執虞之詳練譜學之喻

之失其承旃履之顧問

名存畱之誦詢所以翔澗  
萬微調似九品必有度越  
茲錄上者而以執管為蹈  
未究歎施然經國大業  
出其緒餘流而布之猶史

蓬山之秘史副在人間東  
觀之新書傳詒天上先生  
所以為玉堂重者又自有  
在矣起之三復斯編為之  
舞蹈彩謂後之君子諷而

求之所以矣謨揆榮撫世

長民之道有石下帶而存

者若夫成規未泯軌典如

新于以折衷是匪網羅文

獻又其餘事其它流潤庶

尾弓馥筆端成彈碎金  
並先拱鐸茅曰與前紀  
錄諸書存之為詞林掌  
故猶未敢謂窺其大也

萬曆戊午秋日同里免

學  
頤  
起  
元  
書



玉堂叢語序

玉堂叢語一書成於秣陵太史  
焦先生先生蔚然為一代儒宗  
其銓叙今古津梁後學所著述  
傳之通都鉅邑者益凡幾種是

書取晚出体裁仍之去說區分  
準之類林而中所取裁抽揚宛  
然成館閣諸君子一小史然嘻  
奇矣夫巖穴之士何與於東觀  
之盛也殊媛之儒何接於長宿

之該也夏虫井蛙之見何能承  
宏議崇論之緒也一旦得是書  
讀之且咀嚙之若親聆名碩之  
謦咳躬造金馬之創業也以方  
之裨官瑣說道之所不該義之