

朱文公校昌黎先生集

二

新學堂  
PDG

朱文公校昌黎先生集卷之三

考異音  
釋附

古詩

河之水二首寄子姪老成

河之水去悠悠我不如水東流我有孤姪在海陬或作隅古音

五侯切分三年不見兮使我生憂日復日夜復夜三年不見

汝使我鬢髮老而先化

河之水悠悠去我不如水東注我有孤姪在海浦三年不見

兮使我心苦采薇于山谿試巾切魚于淵方作泉。今按

也依例我祖京師不遠其還其或

山石

山石筍確上力角切下行徑微黃昏到寺蝙蝠上布田切下

也一名飛昇堂坐階新雨足或作定芭蕉葉大支字即子肥

僧言古壁佛畫好以火來照所見稀所見或作鋪牀拂席置

亦足飽我飢夜深靜卧百慮絕

清月出嶺光入扉天明獨去無道路出入高下窮煙霏山紅

澗碧紛爛漫時見松檉皆十圍  
檉檉李善曰檉與檉同

當流赤足踣澗石水聲激激風吹衣作生人生如此自可樂

豈必局東爲人轅音輶好脩好脩音輶以

而御釋突爲人戰言爲人所拘繫也嗟哉吾黨三子安得

至老不更歸

天星送楊凝郎中賀正

天星牢落雞啼伊伊音也僕夫起餐車載脂脂音車正當

窮冬寒未已借問君子行安之會朝元正無不至受命上宰

須及期侍從近臣有虛位公今此去歸何時附歸

汴泗交流贈張僕射建封

水餘之西泗水餘之南故以名篇

汴泗交流郡城角築塲千步平如削

築或作斷築塲圖謂築塲以爲塲

詩九月

也短垣三面繚逶迤擊鼓騰騰樹赤旗新秋朝涼未見自蛾

昨公早結束來何爲分曹決勝約前定百馬攢

在九切蹄近

相映毬驚杖奮合且離紅牛纓絞黃金羈側身轉臂著馬腹

霹靂應手神珠馳超遙散漫兩閑暇揮霍

日馳也故乘紛紜

爭變化發難得巧意氣麤謹聲四合壯士呼此誠習戰非爲

劇豈若安坐行良圖當今忠臣不可得公馬莫走須殺賊

忽忽

忽忽乎余未知生之爲樂也

生之爲樂

願脫去而無因安

得長翮大翼如雲生我身乘風振奮出六合絕浮塵死生哀

樂兩相棄是非得失付閑人

鳴鴈

公在徐州與孟東野書有曰去年統汴州之亂遂來于此主人與余有故居余符离雖水上及秋將

辭去云云主人謂張建封公在徐  
醫二不得志見於書與詩者如此

嗷嗷鳴鴈鳴且飛或上鳴字窮秋南去春北歸去寒就暖識所

依或作是天長地闊棲息稀風霜酸苦稻梁鴻鴈前輩多使  
稻梁事蓋出戰

國策廣絕交論云分鴈鷺之稻梁又杜甫詩自古稻梁多不足微毛羽墮落身不肥作毛羽或

徘徊反顧羣侶違哀鳴欲下洲渚非江南水闊朝雲多作朝

○今按既云江南則不應言  
朔雲矣兼作朝雲語亦差響草長沙軟無網羅閑飛靜集鳴

相和違憂懷惠性匪他惠一作息凌風一舉君謂何

龍移

此詩謂南山秋也秋初在平地一日風雷移居山  
上其山下滋遂化為土公題炭谷詩云厭處平地

士巢居  
插天山

天昏地黑蛟龍移雷驚電激雄雌隨激或作擊陽云雷奔電

雌雄作清泉百丈化為土魚鼈枯死吁可悲

雉帶箭

此詩公佐張僕射十餘從獵而作也讀之其狀如在目前蓋寫物之妙者

原頭火燒靜兀兀野雉畏鷹出復沒出復沒作伏發○今按

不肯輕發正是形容持滿命中之巧將軍欲以巧伏人盤馬

彎弓惜不發地形漸窄觀者多雉驚弓滿勁箭加衝人決起

百餘尺紅翎白鏃作木相傾斜將軍仰笑軍吏賀五色雉五

色皆備離披馬前墮

### 條山蒼

歐本注云中條山在黃河之曲今蒲中也

條山蒼河水黃浪波云云去浪波或松栢在山岡作高

### 贈鄭兵曹

罇酒相逢十載前君爲壯夫我少年罇酒相逢十載後我爲

壯夫君白首我材與世不相當戰鱗委翅無復望當今賢俊

皆周行君何爲乎亦遑遑作賦孟行到君莫停手破除萬事

無過酒

桃源圖

源初武陵郡明州國朝改為鼎州  
語耳淵明云先山梁任安貧為武陵記亦淵明叙桃  
人之亂邑人相率妻孥隱此厥後雖不外通何  
人出之多迂實也仙後人不深考因謂秦人至晉  
不死遂以為地仙後人不深考因謂秦人至晉  
桃源詩皆得之王摩詰退之劉  
夢得諸人以爲神仙者非是

神仙有無何眇芒

賦注

桃源

之說誠荒唐流水盤迴山百轉

生綃數幅垂中堂

武陵

晉太康中武陵人捕魚從溪行忘路

避世

太守好事者題封遠寄南宮下南宮先生忻得之波濤

入筆驅文辭文工畫妙各臻極異境恍惚移於斯架巖鑿谷

開宮室接屋連牆千萬日羸顛劉蹶了不聞地坼天分非所

恤種桃處處惟開花川原近遠蒸紅霞

近遠或遠近

初來猶自念

鄉邑歲久此地還成家漁舟之子來何所物色相猜更問語

大蛇中斷喪前王羣馬南渡開新主聽終辭絕共悽然自說  
經今六百年當時萬事皆眼見不知幾許猶流傳爭持酒食  
來相饋禮數不同樽俎異月明伴宿玉堂空骨冷魂清無夢  
寐夜半金雞啼嘶嘶又鳴火輪飛出客心驚人間有累  
不可住依然離別難為情船開棹進一迴顧萬里蒼二煙水  
暮世俗寧知偽與真至今傳者武陵人

### 東方半明

此詩與煌煌東方星與寄頗同蓋指順宗即位不能親政而憲宗在東宮之時也  
詩曰東方半明所以微其詞如此蓋風人之託物也  
三義悉破碎羽尤無底幽黃能義與此詩同惟此

東方半明大星沒

半明或作未明今蜀本題語亦作半明既云大星沒

則不應未明也傳本多習於詩人成語而不攷其意義故也

獨有太白配殘月嗟爾殘月

勿相疑同光共影須臾期殘月暉

太白睽二

音睽太元經明復睽天中

獨也或作睽睽  
方云字當以目  
雞三號初音毫杜詩曰更五點

贈唐衢

集註衢從退之遊舊史附公傳未新史削之舊史云衢應進士久不第能為歌詩意多感激見人文章有所傷激請訖必哭涕泗不能已每與人言論既別發聲一號音聲悲切聞者莫不涕下故世稱唐衢善哭哭路歧唐生今亦嘗睹以詩略云賈誼哭時事所籍哭哭路歧唐生今亦嘗睹以詩略云賈誼哭

虎有爪兮牛有角虎可搏兮牛可觸奈何君獨抱奇材手把

鋤犁餓空谷當今天子急賢良延恩南日招諫西願函命命銅已唐武后垂拱二年

日仲亮北日通玄朝出開明光漢殿名也胡不上書自薦達坐

令四海如虞唐

貞女峽連州桂陽縣

江盤峽束春湍豪雷風戰閭魚龍逃懸流轟二射水存一瀉

百里翻雲濤漂船擺補買切石萬瓦裂咫尺性命輕鴻毛或

作於或

贈侯喜

吾黨侯生字叔追

或作起之古文也

呼我持竿釣溫水

洛水在河南易乾鑿

度日王有盛德之應則洛水先溫故號溫洛

平明鞭馬出都門盡日行行荆棘裏

溫水微茫絕又流深如車轍闊容輞蝦蟆跳過雀兒浴此縱

有魚何足求我爲侯生不能已盤針擘粒投泥滓哺時堅坐

到黃昏

或作至

手倦目勞方一起暫動還休未可期蝦行蛭

水蛭也賈誼曰夫

渡似皆疑舉竿引線忽有得一寸纔分鱗

與鬚

音頤莊子曰驚揚而奮鬚或作鬚

是日侯生

與韓子良久歎息相看悲我今行事盡如此此事正好爲吾

規半世違人就舉選一名始得紅顏衰

不見徒自辛苦終何爲便當提攜妻與子南入箕頤

不見徒自辛苦終何爲便當提攜妻與子南入箕頤

魚須遠去大魚豈肯居沮洳

許由巢父隱處無還時叔追君今氣方銳我言至切君勿嗤君欲釣

古意

釋曰華山記云山頂有池生千葉蓮花服之羽化  
因曰華山觀公詩意與前詩皆有典寄其曰古意  
旨深遠矣而孫氏引李肇國史補言愈好奇登華  
山絕峯發狂動哭泣願作登華首層曰仲尼悲麟  
悲不在麟也墨翟泣絲泣不在絲也又引公荅張  
微詩云洛邑得休告華山窮絕徑以實國史補之  
云質之校本乃大不然姑存之

太華切胡化峯頭玉井蓮開花十丈藕如船冷比雪霜甘比蜜

一片入口沈痾痊我欲求之不憚遠青壁無路難奮緣本

作五月壁路難攀緣云鮑溶集有陪公登華山詩蓋五月也  
備或作攀○今按公此詩本以古意各篇非登山紀事之詩也

也且太華之險千古屹立所謂削成五千仞者豈獨五月然  
後難攀緣哉若不伴亦不待識者而知其得失矣

象工拙又大而不尋其文理乃去此而取其失矣  
本牽於旁證五月本長青字唐本誤分爲二而讀者

不曉因蓋復削去無字遂成此謬今以諸本爲正  
所以蓋復削去無字遂成此謬今以諸本爲正

上摘實下種七澤其小者名雲夢方九百里根株連信五

不相連著

八月十五夜贈張功曹

著

纖雲四卷

天無河清風吹空月舒波

波月

沙平水息聲影絕

沙平一作

一盃相屬

之發切漢淮夫傳又飲酒酣夫起解屬

君當歌君歌聲酸辭且苦不能聽終淚如雨洞庭連天九疑

高蛟龍出沒惺惺

音聾名號十生九死到官所幽居默默

如藏逃下牀畏蛇食畏藥海氣濕驚重腥臊

前槌大鼓嗣皇

順宗即位元年正月元繼聖登壇拿赦書一日行萬

里罪從大辟皆除死

有廷者追回流者還則除死為當遷者

追迴流者還滌瑕蕩垢朝清班

朝清蓋言追還之人皆得勝

家暖垢而朝清班惟已為使州家申名使家抑坎軻抵得移荆

蠻家所師故只量移江陵也卑官不堪說卑官一未免挫楚

路幽險難追攀君歌且休聽我歌我歌今與君殊科

此言張

之歌詞酸苦而已直歸之於命蓋反騷之意而其詞氣抑揚  
頓挫正一篇轉換用力處也  
復著豈字全失詩意使一篇首尾不相連掉无  
多作月明人生由命非由他非我何也有酒不飲奈明何  
一年明月今宵

謁衡嶽廟遂宿嶽寺題門樓

公兩嶽廟南方初自陽州北還過衡在永正元年八  
月過潭陽當發秋陪杜侍御遊湘西寺詩云是時  
秋向錢是也今云我來正逢秋雨節故知此詩自  
山陽還時作後自潮州遷移刺袁州則元和十五年  
授潮州刺史其年十月準列量移云云即自潮徑  
當來袁又未嘗遇秋雨節時也蘇東坡觀海市詩  
云潮陽太守南遷歸喜見石廩堆祝融備言之耳  
五嶽祭秩皆三公此非是四方環鎮嵩當中央火維地荒足妖  
怪天假神柄之神衡山專其雄噴雲吐霧藏半腹雖有絕頂誰  
能窮我來正逢秋雨節陰氣晦昧無清風清風四作晴陰伏无  
清風則雨意未潛心默禱若有應豈非正直能感通即非是  
已也晴字非是潛心默禱若有應豈非正直能感通即非是  
能感此句爲吃差語矣須臾靜掃衆峯出仰見突兀撐

青空紫蓋連延接天柱

嶺山有五峯紫蓋天柱石廬觀美谷石廬一名石困

石廬騰

擲堆祝融森然魄動下馬拜松柏一逕趨靈宮

一作桂粉牆丹

柱動光彩鬼物圖畫填青紅升墻僂僂薦脯酒欲以菲薄明

其衷廟令老人識神意

伶內

睢盱

計圭切下香傾丑聲切

同能鞠躬手持杯環導我擲

字古者以唐本作

以唐本作

作或角与按音義皆相近

野有

今按當以廣韻及衆本云此最

吉餘難同竄遂蠻荒幸不死衣食纔足甘長終侯王將相望

久絕神縱欲福難爲功夜投佛寺上高閣星月掄映雲朦朧

狀○今按字書二字以日當更考之

杲寒日生於東

杲寒日生於東

杲寒日生於東

杲寒日生於東

杲寒日生於東

杲寒日生於東

杲寒日生於東

杲寒日生於東

杲寒日生於東

杲寒日生於東

杲寒日生於東

杲寒日生於東

杲寒日生於東

杲寒日生於東

杲寒日生於東

杲寒日生於東

杲寒日生於東

杲寒日生於東

杲寒日生於東

記曰夏禹導水通濟刻石書名山之高南  
字青石赤形模奇

斗拳身音城古文以科倒披陽書刻然蜀本云

者古有倒披今按集名錄曰唐玄度十解書方得之矣

然今萬山字無此碑此詩所記蓋當時傳聞之誤故其碑

上有神禹銘古石意則禹錫時呂衡州溫亦云當聞祝融

文螭虎形蓋亦得於傳聞也驚鳳凰泊拏皆以象其碑之掌

刻虎螭事嚴跡秘鬼莫窺道人獨上偶見之我來咨嗟涕漣

而上音連下音千搜萬索何處有森森綠樹猿猱悲或作啼

永貞行正元二十一年德宗崩順宗即位病瘳不能

親朝王臣王叔文用事四月德宗太子八月立為

皇帝是為憲宗順宗為太上皇改元永正此詩

大皇帝謂順宗小人謂叔文元臣故老謂杜佑高

君不見大皇帝諒陰指順宗即位之時未出令小人乘時偷國柄北軍

百萬虎與貔音毗天子自將非他師或作一朝奪印付私璽

是歲王叔文以金吾大將軍范希朝爲左右神策諸行營節度以韓泰爲其行軍司馬叔文欲奪取宦官兵權以自固藉

希朝老將國主帥而憂  
以泰專其事人情疑懼  
慄朝士何能爲孤鳴梟  
爭署置

暎眇跳踉得意喜躍之兒相嫵媚  
 暎眇跳踉得意喜躍之兒相嫵媚

見吳郡賦  
下音翻  
夜作詔書  
朝拜官  
安資序  
曾無戴  
之勃  
白日

受財賄以弄權如英法來也曰火齊狀如云丹色如紫金  
有光耀別之則如如英法來也曰火齊狀如云丹色如紫金

臣等詳見南史文選落漫衍乎其側  
不若此金盤云

目故老不取言書臣書必待有頒轍板文索版已均率刊同密閣中矣壯諸高

起弟立可九關兼貢三公維夏暗三味是矣景九錫行可數

國家功高德且厚天位未許庸太平嗣皇卓犖信英主文如

太宗高祖膺圖受禪登明堂并流幽州鯀死羽四門蕭穆

賢俊登數君謂祐宗元劉匪覲享其朋郎官負外郎柳宗元

清要爲世稱荒郡迫野

嗟可矜湖波連天日相騰蠻俗生梗瘴癘蒸江氛嶺侵音侵

昏若疑一蛇兩頭見未曾怪鳥鳴喚令人憎鳴喚或作半鳴蠻蟲群

飛夜撲燈雄虺毒螫墮股眩食中置藥肝心崩左右使令詆

難憑慎勿浪信常兢兢吾嘗同僚無注厚善注之與子厚禹錫最

詩云同官情可勝實或作具書目見出焉陽山令故書

告之非妄徵嗟爾既往宜為懲

洞庭湖阻風贈張十一署

求正元年自陽山徙居江陵十月過洞庭湖作或云起陽山時非也公江陵途中詩叙初赴陽山云

春風洞庭浪而此詩首云十月陰氣盛可知其非矣

十月陰氣盛北風無時休蒼茫洞庭岸與子維雙舟雲雨晦

爭泚波濤怒相投大雞斷四聰斷句以施蜀本作絕○今按

應便後出方為抗蜀所誤此比多矣今但刊糧絕誰與謀相

正不能悉論而論其最著者一二以曉觀者去不容步險如礙山丘清談可以飽夢想接無由男女喧左