

金上甄商代金漢等書
中
明

卷之四

全後魏文卷四十五

烏程嚴可均校輯

江式

式字法安陳畱濟陽人仕孝文爲司徒行參軍檢校御史除殄
寇將軍符節令呂書文昭太后尊號謚冊特除奉朝請正光中
除驍騎將軍兼著作佐郎卒贈右將軍巴州刺史

求撰集古今文字表

臣聞庖羲氏作而八卦列其畫軒轅氏興而龜策彰其彩古史倉
頡覽二象之爻觀鳥獸之跡別創文字呂代結繩用書契呂維事
宣之王庭則百工已敘載之方冊則萬品已明迄于三代厥體頗
異雖依類取制未能悉殊倉氏矣故周禮八歲入小學保氏教國
子呂六書一曰指事二曰象形三曰形聲四曰會意五曰轉注六
曰假借蓋是史頡之遺法也及宣王太史史籀著大篆十五篇與

古文或同或異時人卽謂之籀書至孔子定六經左丘明述春秋
皆曰古文厥意可得而言其後七國殊軌文字乖別暨秦兼天下
丞相李斯乃奏蠲罷不合秦文者斯作倉頡篇中車府令趙高作
爰麻篇太史令胡毋敬作博學篇皆取史籀大篆或頗省改所謂
小篆者也于是秦燒經書滌除舊典官獄繁多已趣約易始用隸
書古文由此息矣隸書者始皇使下杜人程邈附于小篆所作也
邈徙隸卽謂之隸書故秦有八體一曰大篆二曰小篆三曰刻
符書四曰蟲書五曰摹印六曰署書七曰殳書八曰隸書漢興有
尉律學復敎曰籀書又習八體試之課最已爲尚書史吏民上書
省字不正輒舉劾焉又有草書莫知誰始攷其書形雖無厥誼亦
是一時之變通也孝宣時召通倉頡讀者獨張敞從受之涼州刺
史杜鄴沛人爰禮講學大夫秦近亦能言之孝平時徵禮等百餘
人說文字于未央宮中已禮爲小學元士黃門侍郎楊雄采已作

訓纂篇及亡新居攝自己應運制作使大司空甄豐校文字之部頗改定古文時有六書一曰古文孔子壁中書也二曰奇字卽古文而異者三曰篆書云小篆也四曰佐書秦隸書也五曰繆篆所已摹印也六曰鳥蟲所已幡信也壁中書者魯恭王壞孔子宅而得禮尙書春秋論語孝經也又北平侯張倉獻春秋左氏傳書體與孔氏相類卽前代之古文矣後漢郎中扶風曹喜號曰工篆小異斯法而甚精巧自是後學皆其法也又詔侍中賈逵修理舊文殊藝異術王敎一端苟有可已加于國者靡不悉集逵卽汝南許慎古文學之師也後慎嗟時人之好奇歎儒俗之穿鑿惋文毀于譽痛字敗于訾更詭任情變亂于世故撰說文解字十五篇首一終亥各有部屬包括六藝羣書之詁評釋百氏諸子之訓天地山川草木鳥獸昆蟲雜物奇怪珍異王制禮儀世間人事莫不畢載可謂類聚羣分雜而不越文質彬彬最可得而論也左中卽將陳

畱蔡邕采李斯曹喜之法爲古今雜形詔于太學立石碑刊載五經題書楷法多是邕書也後開鴻都書畫奇能莫不雲集于時諸方獻篆無出邕者魏初博士清河張揖著埤倉廣雅古今字訓究諸埤廣綴拾遺漏增長事類抑亦于文爲益者然其字詁方之許慎篇古今體用或得或失矣陳畱邯鄲淳亦與揖同時博古開藝特善倉雅許氏字指八體六書精究閑理有名于揖曰書教諸皇子又建三字石經于漢碑之西其文蔚炳三體復宣校之說文篆隸大同而古字少異又有京兆韋誕河東衛覬二家竝號能篆當時臺觀榜題寶器之銘悉是誕書咸傳之子孫世稱其妙晉世義陽王典祠令任城呂忱表上字林六卷尋其況趣附託許慎說文而案偶章句隱別古籀奇惑之字文得正隸不差篆意也忱弟靜別放故左校令李登聲類之法作韻集五卷宮商角徵羽各爲一篇而文字與兄便是魯衛音讀楚夏時有不同皇魏承百王之季

紹五運之緒世易風移文字改變篆形謬錯隸體失真俗學鄙習
復加虛巧談辯之士又已意說炫惑于時難已釐改故傳曰已衆
非非行正信哉得之于斯情矣乃曰追來爲歸巧言爲辯小兒爲
駟神蟲爲蠶如斯甚衆皆不合孔氏古書史籀大篆許氏說文石
經三字也凡所關古莫不惆悵焉嗟夫文字者六藝之宗王敎之
始前人所已垂今人所已識古故曰本立而道生孔子曰必也
正名乎又曰述而不作書曰予欲觀古人之象皆言遵修舊史而
不敢穿鑿也臣六世祖瓊家世陳畱往晉之初與從父兄應元俱
受學于衛覬古篆之法倉雅方言說文之誼當時竝收善譽而祖
官至太子洗馬出爲馮翊郡值洛陽之亂避地河西數世傳習斯
業所已不墜也世祖太延中皇威西被牧犍內附臣亡祖文威杖
策歸國奉獻五世傳掌之書古篆八體之法時蒙褒錄敘列于儒
林官班文省家號世業暨臣闇短識學庸薄漸漬家風有忝無顯

但逢時來恩出願外每承澤雲津廁霑漏潤驅馳文閣參預史官
題篆宮禁猥同上哲既竭愚短欲罷不能是已敢藉六世之資奉
遵祖考之訓竊慕古人之軌企踐儒門之轍輒求撰集古來文字
已許慎說文爲主爰采孔氏尚書五經音注籀篇爾雅三倉凡將
方言通俗文祖文宗埤倉廣雅古今字詁三字石經字林韻集諸
賦文字有六書之誼者皆已次類編聯文無復重糾爲一部其古
籀奇惑俗隸諸體咸使班于篆下各有區別詁訓假借之誼僉隨
文而解音讀楚夏之聲並逐字而注其所不知者則闕如也脫蒙
遂許冀省百氏之觀而同文字之域典書祕書所須之書乞垂敕
給竝學士五人嘗習文字者助臣披覽書生五人專令抄寫侍中
黃門國子祭酒一月一監評議疑隱庶無紕繆所撰名目伏聽明

旨

魏書江式傳又
見北史三十四

祖瑩

大六百一十三
小十六

瑩字元珍范陽道人孝文時爲中書學生拜太學博士署彭城王勰司徒法曹參軍掌書記再遷尚書三公郎中宣武時爲冀州鎮東府長史除名尋爲國子博士領尚書左戶部孝明時爲李崇都督長史除名尋爲散騎侍郎孝昌中累遷國子祭酒領給事黃門侍郎幽州大中正監起居事元顥入洛已爲殿中尚書孝莊還宮免後除祕書監賜爵容城縣子前廢帝時遷車騎將軍太常卿孝武卽位封文安縣子孝靜遷鄴加儀同三司進爵爲伯天平中卒贈尚書左僕射司徒冀州刺史

樂舞名議

夫樂所已乘靈通化舞所已象物昭功金石播其風聲絲竹申其歌詠郊天祠地之道雖百世而可知奉神育民之理經千載而不昧是已黃帝作咸池之樂顓頊有承雲之舞堯爲大章舜則大韶禹爲大夏湯爲大濩周日大武秦曰壽人漢爲大予魏名大鈞晉

曰正德雖三統互變五運代降莫不述作相因徽號殊別者也皇
魏道格三才化清四字奕世載德累葉重光或曰文教興邦或曰
武功平亂功成治定于是乎在及主上龍飛載造景命惟新書軌
自同典刑罔二覆載均于兩儀仁澤被于四海五聲有序八音克
諧樂舞之名宜曰詳定案周兼六代之樂聲律所施咸有次第減
學曰後經禮散亡漢來所存二舞而已請曰韶武爲崇德武舞爲
章烈總名曰嘉成漢樂章云高張四縣神來燕饗宗廟所設宮懸
明矣計五郊天神尊于人鬼六宮陰極體同至尊理無減降宜皆
用宮懸其舞人冠服制裁咸同舊式庶得曰光贊鴻功敷揚大業

魏書樂志永熙二年春長孫稚祖瑩表乞定樂舞名其
年夏集羣官議之瑩復議入略見通典一百四十二

公孫崇

崇太和中爲給事中景明中爲太樂令

請曰高肇監樂務表

伏惟皇魏龍躍鳳舉配天光宅世祖太武皇帝革靜荒嶠廓寧宇
內兇醜尚繁戎軒仍動制禮作樂致有闕如高祖孝文皇帝德鍾
後仁之期道協先天之日顧雲門曰興言感蕭韶而忘味曰故中
書監高閭博識明敏文思優洽紹蹤成均實允所寄乃命閭廣程
儒林究論古樂依據六經參諸國志錯綜陰陽曰制聲律鐘石管
絃略曰完具八音聲韻事別粗舉值遷邑崧瀍未獲周密五權五
量竟不就果自爾迄今率多禡落金石虛懸宮商未會伏惟陛下
至聖承天纂戎鴻烈曰金石未協詔臣緝理謹卽廣搜榷黍選其
中形又采梁山之竹更裁律呂制磬造鍾依律竝就但權量差謬
其來久矣頃蒙付并州民王顯進所獻古銅權稽之古範攷曰今
制鍾律準度與權參合昔造猶新始勑若舊異世同符如合規矩
樂府先正聲有王夏肆夏登歌鹿鳴之屬六十餘韻又有皇始五
行勺舞太祖初興置皇始之舞復有吳夷東夷西戎之舞樂府之

內有此七舞太和初郊廟但用文始五行皇始三舞而已竊惟周之文武頌聲不同漢之祖宗廟樂又別伏惟皇魏四祖三宗道邁隆周功超鴻漢頌聲廟樂宜有表章或文或武已旌功德自非懿望茂親雅量淵遠博識洽聞者其孰能識其得失衛軍將軍尚書右僕射臣高肇器度徽雅神賞入微淹讚大猷聲光海內宜委之監就已成皇代典謨之美昔晉中書監荀勗前代名賢受命成均委曰樂務崇述舊章儀刑古典事光前載豈遠乎哉又先帝明詔內外儒林亦任高閭申請今之所須求依前比

魏書樂志正始四年春太樂令公孫

崇復表言

上景明麻表

臣頃自太樂詳理金石及在祕省攷步三光稽覽古今研其得失然四序遷流五行變易帝王相踵必奉初元改正朔殊徽號服色觀于時變曰應天道故易湯武革命治麻明時是曰三五迭隆麻

數各異伏惟皇魏紹天明命家有率土戎軒仍動未遑厯事因前
魏景初厯術數差違不協晷度世祖應期輯寧諸夏乃命故司徒
東郡公崔浩錯綜其數浩博涉淵通更修厯術兼著五行論是時
故司空咸陽公高允該覽羣籍贊明五緯并述洪範然浩等攷察
未及周密高宗踐阼乃用敦煌趙耿甲寅之厯然其星度稍爲差
遠臣輒鳩集異同研其損益更造新厯曰甲寅爲元攷其盈縮晷
象周密又從約省起自景明因名景明厯然天道盈虛豈曰必協
要須參候是非乃可施用太史令辛寶貴職司玄象頗閑祕數祕
書監鄭道昭才學優贍識覽該密長兼國子博士高僧裕乃故司
空允之孫世綜文業尚書祠部郎中宗景博涉經史前兼尚書郎
中崔彬微曉法術請此數人在祕省參候而伺察晷度要在冬夏
二至前後各五日然後乃可取驗臣區區之誠冀效萬分之一

魏書

律厯志上世宗景明中詔太樂令公孫崇
趙樊生等同共攷驗正始四年冬崇表

孫紹

紹字世慶昌黎人太和中爲校書郎遷給事中自長兼羽林監
爲門下錄事延昌初出除濟陰太守還歷司徒功曹參軍步兵
長水校尉正光中爲鎮遠將軍右軍將軍後爲徐充和糴使歷
驍騎將軍太府少卿遷右將軍太中大夫建義初除衛尉轉金
紫光祿大夫永安中拜太府卿賜爵新昌子太昌初遷左衛將
軍右光祿大夫永熙二年卒贈驃騎大將軍尚書左僕射冀州
刺史諡曰宣

修律令上表

臣聞建國有計雖危必安施化能和雖寡必盛治乖人理雖合必
離作用失機雖成必敗此乃古今同然百王之定法也伏惟大魏
應天明命兆啟無窮畢世後仁祚隆七百今二號京門下無嚴防
南北二中復闕固守長安鄴城股肱之寄穰城上黨腹背所憑四

大五百六十五
小三十八

軍五校之軌領護分事之式徵兵儲粟之要舟車水陸之資山河
要害之權緩急去來之用持平赴救之方節用應時之法特宜修
置已固堂堂之基持盈之體何得而忽居安之辰故應危懼矣且
法開清濁而清濁不平申滯理望而卑寒亦免士庶同悲兵徒懷
怨中正賣望于下里主案舞筆于上臺真偽混淆知而不糾得者
不欣失者倍怨使門齊身等而涇渭淹殊類應同役而苦樂懸異
士人居職不己爲榮兵士役苦心不忘亂故有競棄本出北史
藏他土或詭名託養散在人間或亡命山藪漁獵爲命或投仗疆作生
豪寄命衣食又應遷之戶逐樂諸州應畱之徒避寒歸暖兼職人
子弟隨逐浮遊南北東西卜居莫定關禁不修任意取適如此之
徒不可勝數爪牙不復爲用百工爭棄其業混一之計事實闕如
攷課之方責辦無日流浪之徒決須精校今疆敵窺時邊黎伺隙
內民不平久成懷怨戰國之勢竊謂危矣必造禍源者北邊鎮戍

之人也若夫一統之年持平用之者大道之計也亂離之期縱橫
作之者行權之勢也故道不可久須文質已換情權不可恆隨
隆已牧物文質應世道形自安淊隆獲衷權勢亦濟然則王者計
法之趣化物之規圓方務得其境人物不失其地又先帝時律令
竝議律尋施行令獨不出十餘年矣臣已令之爲體卽帝王之身
也分處百揆之儀安置九服之節經緯三才之倫包羅六卿之職
措置風化之門作用賞罰之要乃是有爲之樞機世法之大本也
然脩令之人亦皆博古依古撰置大體可觀比之前令精麤有在
但主議之家太用古制若全依古高祖之法復須昇降誰敢措意
有是非哉已是爭故久廢不理然律令相須不可偏用今律班令
止于事甚滯若令不班是無典法臣下執事何依而行臣等脩律
非無勤止署下之日臣乃無名是謂農夫盡力他食其秋功名之
所實懷於悵

魏書孫紹傳與常景等共脩律
人延昌中紹表又北史四十六

陳軍國利害又表

臣聞文質互用治道曰之緝熙滂隆得時人物曰之通濟故能事
恢三靈仁洽九服伏惟陛下應靈踐阼冲明照物宰輔忠純伊霍
均美旣致昇平之基應成無爲之業而漠北叛命隴右構逆中州
驚擾民庶竊議其故何哉皆由上法不通下情怨塞故也臣雖愚
短具鑒始末往在代都武質而治安中京曰來文華而政亂故臣
昔于太和極陳得失具論四方華夷心態高祖垂納文應可尋延
昌正光奏疏頻上主者收錄不蒙報問卽日事勢乃至于此盡微
臣豫陳之驗今東南有竊號之豎西北有逆命之寇豈得怨天實
尤人矣臣今不憂荒外正慮中畿急須改張曰寧其意若仍持疑
變亂尋作肘腋一乖大事去矣然臣奉國四世欣戚是同但職在
冗散不關樞密寧濟之計欲陳無所可謂經緯甚多無機可織夫
天下者大器也一正難傾一傾難正當今之危躡足之急臣備肉