

江南江北

中國古典文學賞析精選

1

《唐詩》

校訂／鄭 騫 選註／張夢機・顏崑陽・
周鳳五・葉國良・呂正惠・何寄澎・洪宏亮



江南江北

校訂●鄭騫 選註●張夢機／顏崑陽／
周鳳五／葉國良／呂正惠／何寄澎／洪宏亮



版權所有・翻印必究

中國古典文學賞析精選

時報書系 546

江南江北(唐詩)

校訂／鄭 燾

選註／張夢機 顏寬陽 周鳳五 葉國良 呂正惠 何寄澎 洪宏亮

發行人／儲京之

出版者／時報文化出版事業有限公司

地址／台北市大理街一三二號

電話／三〇六六八四二

郵政劃撥／〇一〇三八五四一〇

印刷／沈氏藝術印刷股份有限公司

初版／中華民國七十三年十月二十五日

登記證／行政院新聞局局版臺業字第〇二一四號

定價／新台幣九〇元

如有缺頁、破損、倒裝，請寄回調換

中國古典文學賞析精選

《緣起》

中國古典文學賞析精選，目前共計十二冊，分別是江南江北、平林新月、曉風殘月、春夢秋雲、小橋流水、沉醉東風、閒情逸趣、山水幽情、寒山秋水、南山佳氣、雪泥鴻爪、一竿煙雨；原是長橋、獅谷兩出版社於民國六十五年以來陸續出版，以中國古典文學賞析為主題的十二冊書。現今長橋、獅谷兩出版社改變出版方針，又有見於本公司對中國古典文化的整理，有規模有理想且推行認真，故願將這十二冊書的版權轉讓本公司。

這十二冊書當初發行，深受廣愛中國古典文學的讀者欣賞，而我們亦認為製作態度嚴謹，體例完整，校訂與編注者皆是研究中國古典文學的權威，值得繼續推廣。因此本公司將此一系列十二冊書定名為中國古典文學賞析精選，再加以統一而富變化的封面設計與內文編輯上的整體規畫，精選紙張重新刊印。

時報出版公司謹誌

寫在出版前夕

吳宏一

一回首，那是多少年前的事了——一個秋天的黃昏，祖父坐在故鄉舊居的院子裏，躺在睡椅上，我就在他懷裏。那時，我們已經吃過了晚飯，祖父也喝了些酒。他對著夕陽，不知在想些什麼。我却纏著他，要他繼續說「火燒紅蓮寺」或者帶我到市場吃零食。祖父說他剛得到一位老友去世的消息，沒有心情說故事，也不想外出，要我靜靜的坐在一旁陪著他，「這樣才乖。」

「後來大概是怕冷落了我，他回到房裏拿了一本陳舊的線裝書，說是給我翻著玩。書名是『千家詩』。書分上下兩欄，上欄是插圖，下欄是詩，詩情畫意是相配合的。那時候，我剛進小學，認得的字不多，詩是不懂的，但插圖却吸引了我。這一幅江邊送客，那一幅山中獨行，這一幅月照樓頭，那一幅花映窗前，……看了那些精美的插圖，彷彿下欄的詩句，也懂得了一些了。祖父是個小商人，識字不多，也從未見過他有什麼藏書，因此，那天黃昏，我捧著那本『千家詩』時，覺得一切好新奇，不停地翻著玩。翻著，看著，一直到天色沉暗的時候。」

後來，小學畢業那一年，祖父過去了，那本『千家詩』也早已不知下落。

後來，我在高雄市上中學，由於幾位國文老師的誘導，興趣逐漸由數理而轉向文學。我開始利用課餘之暇，到書店購閱課外讀物；除了當代名家的作品之外，買得最多的是詩詞之類的書籍。當時，我是多麼憧憬著詩裏的江南，詞裏的江南，還有那駿馬西風的塞北風光。我雖然嚮往文學的宮室之美、百官之富，却有不得其門而入的感覺；因為那時候的我，對於古典文學作品，需要的是白話註解和欣賞分析的文字，帶引我們進入優美的文學世界。

後來，進了大學和研究所，一直讀中國文學，進有師長薰陶之樂，退有同學切磋之益，因而我對文學逐漸有些了解，也因此更喜愛它了。我常常想，在大中學及社會青年中，喜愛古典文學的，一定不乏其人，假使他們也需要幫助，我能夠替他們做的，是哪些工作？

現在，在鄭因百、張清徽兩位老師的指導下，由我和朋友們合作的這套古典文學精選叢書將要出版了。收在其中的作品，有的「性靈流露」，有的「書卷醞釀」，都是古代名家的佳作，希望你會喜愛！當我重讀這些作品的時候，不由想起了小時候捧著『千家詩』翻著玩的情景，也不由想起了求學過程中的點點滴滴……。

江南江北

中國古典文學賞析精選

1

《唐詩》

校訂／鄭 騫 選註／張夢機・顏崑陽・
周鳳五・葉國良・呂正惠・何寄澎・洪宏亮





版權所有・翻印必究

中國古典文學賞析精選

時報書系
546

江南江北
（唐詩）

校訂／鄭 騫

選註／張夢機 顏寬陽 周鳳五 葉國良 呂正惠 何寄澎 洪宏亮

發行人／儲京之

出版者／時報文化出版事業有限公司

地址／台北市大理街一三二號

電話／三〇六六八四二

郵政劃撥／〇一〇三八五四一〇

印刷／沈氏藝術印刷股份有限公司

初版／中華民國七十三年十月二十五日

登記證／行政院新聞局局版臺業字第〇二一四號

定價／新台幣九〇元

如有缺頁、破損、倒裝，請寄回調換

江南江北

校訂●鄭騫 選註●張夢機／顏崑陽／
周鳳五／葉國良／呂正惠／何寄澎／洪宏亮

中國古典文學賞析精選

《緣起》

中國古典文學賞析精選，目前共計十二冊，分別是江南江北、平林新月、曉風殘月、春夢秋雲、小橋流水、沉醉東風、閒情逸趣、山水幽情、寒山秋水、南山佳氣、雪泥鴻爪、一竿煙雨；原是長橋、獅谷兩出版社於民國六十五年以來陸續出版，以中國古典文學賞析為主題的十二冊書。現今長橋、獅谷兩出版社改變出版方針，又有見於本公司對中國古典文化的整理，有規模有理想且推行認真，故願將這十二冊書的版權轉讓本公司。

這十二冊書當初發行，深受廣愛中國古典文學的讀者欣賞，而我們亦認為製作態度嚴謹，體例完整，校訂與編注者皆是研究中國古典文學的權威，值得繼續推廣。因此本公司將此一系列十二冊書定名為中國古典文學賞析精選，再加以統一而富變化的封面設計與內文編輯上的整體規畫，精選紙張重新刊印。

時報出版公司謹誌

寫在出版前夕

吳宏一

一回首，那是多少年前的事了——一個秋天的黃昏，祖父坐在故鄉舊居的院子裏，躺在睡椅上，我就在他懷裏。那時，我們已經吃過了晚飯，祖父也喝了些酒。他對著夕陽，不知在想些什麼。我却纏著他，要他繼續說「火燒紅蓮寺」或者帶我到市場吃零食。祖父說他剛得到一位老友去世的消息，沒有心情說故事，也不想外出，要我靜靜的坐在一旁陪著他，「這樣才乖。」

「後來大概是怕冷落了我，他回到房裏拿了一本陳舊的線裝書，說是給我翻著玩。書名是『千家詩』。書分上下兩欄，上欄是插圖，下欄是詩，詩情畫意是相配合的。那時候，我剛進小學，認得的字不多，詩是不懂的，但插圖却吸引了我。這一幅江邊送客，那一幅山中獨行，這一幅月照樓頭，那一幅花映窗前，……看了那些精美的插圖，彷彿下欄的詩句，也懂得一些了。祖父是個小商人，識字不多，也從未見過他有什麼藏書，因此，那天黃昏，我捧著那本『千家詩』時，覺得一切好新奇，不停地翻著玩。翻著，看著，一直到天色沉暗的時候。」

後來，小學畢業那一年，祖父過去了，那本『千家詩』也早已不知下落。

後來，我在高雄市上中學，由於幾位國文老師的誘導，興趣逐漸由數理而轉向文學。我開始利用課餘之暇，到書店購閱課外讀物；除了當代名家的作品之外，買得最多的是詩詞之類的書籍。當時，我是多麼憧憬著詩裏的江南，詞裏的江南，還有那駿馬西風的塞北風光。我雖然嚮往文學的宮室之美、百官之富，却有不得其門而入的感覺；因為那時候的我，對於古典文學作品，需要的是白話註解和欣賞分析的文字，帶引我們進入優美的文學世界。

後來，進了大學和研究所，一直讀中國文學，進有師長薰陶之樂，退有同學切磋之益，因而我對文學逐漸有些了解，也因此更喜愛它了。我常常想，在大中學及社會青年中，喜愛古典文學的，一定不乏其人，假使他們也需要幫助，我能夠替他們做的，是哪些工作？

現在，在鄭因百、張清徵兩位老師的指導下，由我和朋友們合作的這套古典文學精選叢書將要出版了。收在其中的作品，有的『性靈流露』，有的『書卷醞釀』，都是古代名家的佳作，希望你會喜愛！當我重讀這些作品的時候，不由想起了小時候捧著『千家詩』翻著玩的情景，也不由想起了求學過程中的點點滴滴……。

目錄

王勃

送杜少府之任蜀州

一四

駱賓王

在獄詠蟬

一七

沈佺期

雜詩

一九

宋之問

度大庾嶺

二二

杜審言

和晉陵陸丞早春遊望

二四

孟浩然

早寒江上有懷

二七

舟中曉望

三〇

崔顥

黃鶴樓

三三

王之渙

涼州詞

三六

王昌齡

芙蓉樓送辛漸

三八

從軍行

四一

王維

竹裏館

四四

辛夷塢

四六

送元二使安西

四九

使至塞上

五二

歸嵩山作

五五

終南別業

五八

歸輞川作

六一

和賈至舍人早朝大明宮

六四

李白

玉階怨

六七

敬亭獨坐

六九

客中作

七一

下江陵

七三

蘇臺覽古

七五

聽蜀僧濬彈琴

七八

夜泊牛渚懷古

八〇

送友人

八二

渡荆門送別

八六

登金陵鳳凰臺

八八

杜甫

八陣圖

九二

江畔獨步尋花兩首

九五

房兵曹胡馬

九七

月夜

九九

得舍弟消息

一〇二

擣衣

一〇五

春夜喜雨

一〇八

旅夜書懷

一一一

江村

一一四

蜀相

一一七

聞官軍收河南河北

一二〇

登高

一二三

詠懷古跡

一二七

岑參

磧中作

一三〇

劉長卿

送靈澈

一三三

秋杪江亭有作

一三六

碧澗別墅喜皇甫侍御相訪

一三九

張繼

楓橋夜泊

一四二

韋應物

淮上喜會梁川故人

一四四

寄李儋元錫

一四七

司空曙

雲陽館與韓紳宿別

一四九

李益

夜上受降城聞笛

一五三

宮怨

一五六

韓愈

湘中

一五八

左遷至藍關示姪孫湘

一六一

劉禹錫

石頭城

一六四

西塞山懷古

一六七

白居易

問劉十九

一七〇

西樓獨立

一七二

閑居春盡

一七四

柳宗元

江雪

一七七

元稹

行宮

一七九

聞樂天授江州司馬

一八一

賈島

渡桑乾

一八四

李賀

南園

一八六

杜牧

山行

一八八

江南春

一九一

題宣州開元寺水閣閣下宛溪夾溪居人

一九四

陳陶

隴西行

一九八

李商隱

登樂遊原

二〇〇

賈生

二〇二

暮秋獨遊曲江

二〇四

宿駱氏亭寄懷崔雍崔衮

二〇七

西亭

二一〇

蟬

二一二