



大足文史

第廿二辑

大足石刻 民间故事



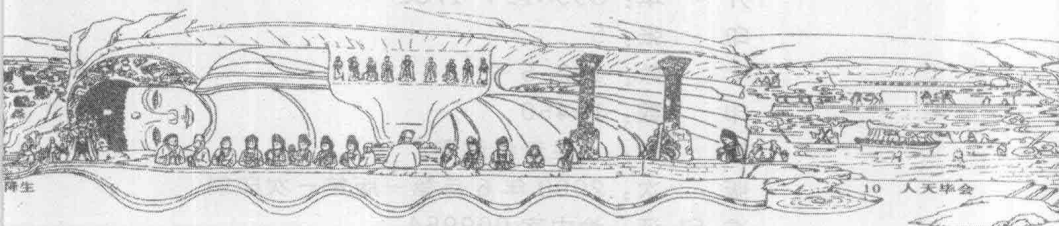
中国人民政治协商会议
重庆市大足县委员会教科文卫委员会编

大足文史

第廿二辑



大足石刻 民间故事



中国人民政治协商会议
重庆市大足县委员会教科文卫委员会 编

大足文史

第廿二期

大足石刻民间故事

主 编：黄 铭

副 主 编：李 志

责任编辑：唐效瑞

编 辑：黄 宁 覃小江

搜集整理：赵甫华

校 对：梁自能

封面题字：胡 绳

封面摄影：张文刚

封面设计：陈 鹏

开 本：850×194 1/32

印 张：5

字 数：122.5 千

印 数：1-450

印 刷：大足新华印刷厂

版 次：2008 年 6 月第一版第一次印刷

准 印 证：渝内字 009954

工 本 费：20 元



数珠手馆员(北山)



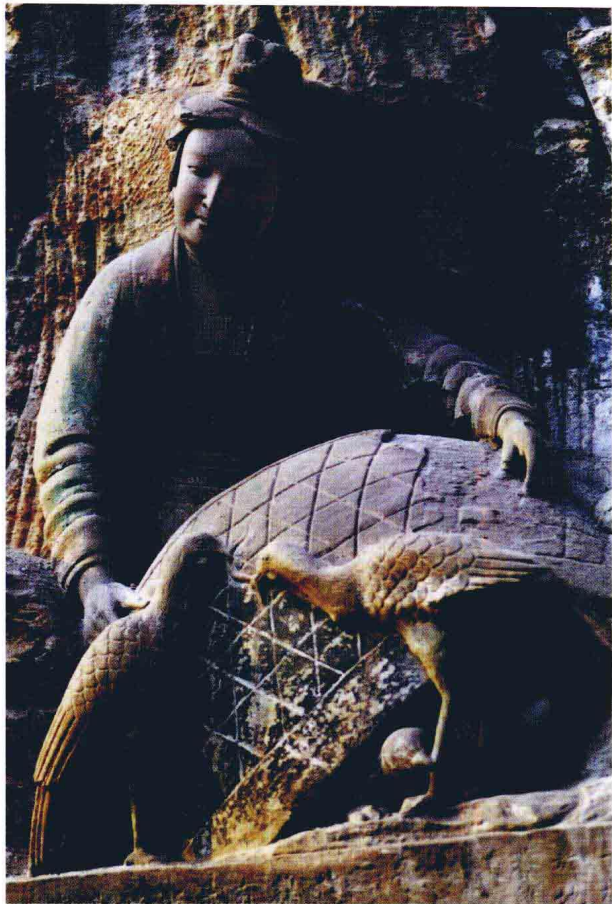
父母恩重经变相(宝顶山)



圣寿寺(宝顶山)



华严三圣(宝顶山)



养鸡女(宝顶山)



转轮经藏窟(北山)

目 录

宝顶山

- ◆ 宝顶石刻和圣寿寺的建设先驱 (1)
- ◆ 乾隆皇帝圣旨碑..... (7)
- ◆ 佛像流泪..... (13)
- ◆ 罕见的大脚印..... (16)
- ◆ 数不清的手..... (19)
- ◆ 九龙浴太子..... (21)
- ◆ 神粮仓..... (23)
- ◆ 神牛偷青饮水..... (27)
- ◆ 蛇为何食人心..... (31)
- ◆ 养鸡女、吹笛女与醉酒女 (35)
- ◆ 不畏强暴的吹笛女..... (39)
- ◆ 牛头马面鬼王..... (42)
- ◆ 地藏救母..... (46)
- ◆ 望娘滩..... (49)
- ◆ 佛祖寺的由来..... (52)



大足文史

DAZU WENSHI

2008

2

- ◆ 佛祖寺为何塑罗汉像.....(56)
- ◆ 卧佛化身打日军.....(62)
- ◆ 宝顶山的神鸦.....(65)
- ◆ 张献忠在宝顶山.....(68)
- ◆ 宝顶蟒案.....(71)
- ◆ 奇趣的桂花树.....(76)
- ◆ 罕见的黄荆树.....(80)

北 山

- ◆ 媚态观音.....(83)
- ◆ 阿闍世杀父灭母.....(87)
- ◆ 送子菩萨.....(89)
- ◆ 孔雀明王.....(93)
- ◆ 白塔为何又名报恩塔.....(97)
- ◆ 一碗水.....(102)
- ◆ 神龙池.....(105)
- ◆ 大足石刻与美酒.....(108)
- ◆ 摩崖造像中的墓葬.....(113)

南 山

- ◆ 大足雾海.....(118)
- ◆ 真武割肠弃肚.....(121)

石门山

- ◆ 雷公劈开石门山(125)

石篆山

- ◆ 雷劈佛像(128)

妙高山

- ◆ 妙高老祖(132)

舒成岩

- ◆ 半边庙(136)

峰山寺

- ◆ 牛王菩萨(140)

玉滩寺

- ◆ 奇异的石船(143)

龙水湖

- ◆ 美人岛(146)

宝顶石刻和圣寿寺的建设先驱

据考证，赵智凤是千年石刻——圣寿寺和宝顶山大佛湾石刻的设计者和建设者。

南宋绍兴二十九年七月十四日，赵智凤出生在昌州（大足县）米粮里沙溪一个贫穷的农民家里。他父亲赵延富虽是石匠，但挣不了钱养家糊口。隆兴元年，赵智凤的母亲病倒在床上几个月起不来，吃了不少药也无济于事。他父亲请了一个八字先生来算命说：“命将绝矣。要得人命活，除非你儿子为僧从善救众生苦难。”赵延富一听着急了说：“我儿子才5岁，还这么小，怎么能当和尚呢？”

赵智凤虽年幼，但十分懂事说：“爹，只要能救娘的命，我去庙子当和尚也没什么。”赵智凤的母亲哪里舍得小儿子去当和尚受清苦呢？她急得哭着说：“我患了绝症，医治不好就算了，你千万不要去当和尚。”

“娘，你别伤心，只要你的病能治好，我当一辈子和尚也可以。”他横着小手擦着悲伤的泪水，安慰母亲说：“古佛岩离我们家很近，只有3里路，我随时都可以回家来看你们。”

大辽文史



DAZUWENSHI

2008

第二天吃了早饭，赵智凤悄悄地跑到古佛岩小庙，见老和尚和两个小弟子正坐在殿堂念经。他跪在蒲团上，双手合十说：“师父，求你收下我为弟子当和尚吧。”老和尚听了大吃一惊，仔细打量一番赵智凤说：“你还这么小，怎么能离开父母出家来寺庙为僧呢？”

赵智凤说：“师父，八字先生说，只有我出家当和尚，我母亲的病才能治好。”

老和尚说：“不要听八字先生胡乱说。你年龄还这么小，生活不能自理，不能收你到寺庙来，快回家去吧。”

赵智凤见老和尚不收自己当和尚，想到母亲的病没救了，急得哭着说：“师父，求你收下我吧，我懂事，我不会给寺庙添麻烦的。”

老和尚见赵智凤虽年幼，但确实懂事，为了救母亲的命，愿出家为僧。他非常感动，想到自古少年出英雄，见他有志气，将来必定是有大作为的人。于是，他详细询问，才知道赵智凤是赵延富的小儿子。因赵延富是石匠，曾请他修缮过寺庙，十分相好，便说：“我送你回家去，问问你父母的意见再说吧。”

老和尚是个心地善良的人，为人忠厚，没有多少心眼，他并不知道是八字先生出主意算计自己。他把自己多年积存修缮寺庙的10两散碎银两带在身上，领着赵智凤回到家里，见赵延富的妻子真的病卧在床上起不来，便把10两银子送给赵延富说：“我等庙小贫困，送上一一点碎银，找医生把你妻子的病治好吧。”

赵延富双手捧着白亮的银子，想到妻子的病有救了，感动得泪如泉涌，跪在地上说：“大法师，多谢你施舍银两救我妻子的命。你的大恩大德，我一辈子也忘不了。我把小儿子交给你当和尚，让他侍候你到老吧。”

“爹，你许可我当和尚了！”赵智凤高兴得拉着父亲跳起来。

赵智凤高高兴兴地随老和尚到寺庙当和尚去了。赵延富四

处求医,只用了5两银子就治好了妻子的病,把剩下的5两银子送还了老和尚。赵智凤见母亲的病好了,十分感激老和尚出钱救了自己母亲的命,他非常敬佩老和尚从善救难的高尚品德。他认真向老和尚学认字、写字、读经书和画画。时间过得很快,不知不觉到了淳熙三年,赵智凤已16岁,聪明能干,早已攻读完了寺庙的所有经书,老和尚感到很满意,要委任他为寺庙住持,可赵智凤却推辞说:“师父,我感到自己知识不足,还不能接替法位。”

老和尚气火了:“你5岁入庙,我费尽千辛万苦,把你养大成人,培育成了一个能干的和尚,希望你接替我理料佛事,把寺庙兴旺起来。如今你不听从,要气死我呀!”

赵智凤说:“师父,你千万别生气。你的养育之恩,我终生难忘。我现在就接替你的法位,寺庙也兴旺不起来。”

“为什么?”老和尚感到奇怪地问。

赵智凤说:“这寺庙太小了,就石岩上一尊3尺高的佛像,3间破屋,4个和尚,能兴旺寺庙吗?”

“你打算怎么办?”老和尚问。

赵智凤说:“我想外出云游学习佛法,出去增加一些大寺庙的见识,再回来建设发展寺庙。”

“好,你去吧。我已80多岁了,行动不便,你可要早些回来哟。”老和尚觉得赵智凤言之有理,见他气质非凡,是干大事的人,便把赵延富退还的5两银子给了赵智凤,千吩咐万叮嘱一路要小心,依依不舍地望着赵智凤身影消失在山路上才返回寺庙。

赵智凤辞别师父,广游山川寺庙,求法解脱众生苦难。后来,他在成都弥牟镇大轮院修行3年,因这里是一个特大的尼庵院。他倍感兴趣,佩服尼僧们能干。他虚心地向尼僧师父学习,整天读经书增长知识,广开慧眼,精通各门佛法,立志要成为一名大法师。因他只有19岁,人年轻,没有人瞧得起他,没有寺庙请他去做法师。他胸怀大志,十分热爱家乡,想到家乡老百姓贫穷,心里



大辽文史

DAZUWENSHI

2008

+

十分着急,决心返回家乡在昌州建造佛教大道场,弘扬佛法,救度众生苦难。

淳熙五年冬天,赵智凤辞别大轮的师父,挑了一大挑佛经返程,累得汗流浹背。他在一大院前树下歇气,忽然见一财主追打一个16岁的偷食乞丐。他不忍心让乞丐挨打,上前向财主赔钱求情救了乞丐。这乞丐叫王青,流浪讨食,无家可归,乞求赵智凤收为弟子。赵智凤很同情他,便收为弟子,许法名禅青。禅青很感动,便挑佛经担子同赵智凤一道返回昌州。赵智凤赶回家看望父母,听父母言语才知道古佛岩小庙被暴雨淋垮,老和尚被房屋垮塌压死了,两个小和尚散走,不知去向。赵智凤十分愤恨自己回来晚了,没有见到师父。他跑到古佛岩一看,寺庙荡然无存,只留下石岩上破烂不堪的佛像。

赵智凤想到离别师父时自己说的话,一定要建大寺庙弘扬佛法,救苦救难。因为古佛岩小庙破落,地形位置小,交通不便,始终兴旺不起来。

要建大庙,谈何容易,赵智凤身无分文,怎么能建大寺庙呢?但他胸有成竹地对禅青说:“车到山前必有路,水到渠成,先选好建庙的地方,再想办法化缘积钱买地建庙。”

于是,赵智凤同禅青踏遍了昌州各大名山都不如意,没有适合建庙的庞大气派地形。他突然想起自己小时候问师父,为什么不建大庙呢,师父说,皇朝曾派人选地建造京城,说宝峰山是个好地方,周围八山相护,十分太平,因山多不平坦,又没有江河,所以没有在这里建造京城。但是建大寺庙是好地方,可惜自己已年老又无钱,无法建大寺庙,以后就看你了。赵智凤心里豁然开朗,兴趣盎然,同禅青来到宝峰山寨,见纵横数里,四周悬崖绝壁,是一座天然的大山寨。赵智凤登上宝峰山顶,顿感心旷神怡,眺望山景,气势磅礴,周围八峰环绕,风光秀丽。他高兴地说:“八大金刚护法,正是建大寺庙的好地方,依山筑庙,层层大殿而上。

下有一块石岩，正好刻造佛像，流传千古也。这山顶是佛门宝地，应将宝峰山改为宝顶山。”

赵智凤选好了地方，可哪有钱买地呢？他想了一个办法，找寨主黄木顺说：“寨主大人，贫僧有一个想法，能使山寨老百姓富裕起来。”

黄寨主是个一心想钱的人，正为山寨贫穷收不起租谷发愁，急着问：“你有何法，快请讲来。”

赵智凤说：“修建一座大寺庙。”

黄寨主摇头说：“算了，你这办法不行。山寨上有一座宝峰寺小庙，没有寨外人来朝香，修大庙谁来朝香呢？”

赵智凤笑着说：“正因为庙小无人朝香，我云游了不少寺庙，知道寺庙越大，朝香的人越多。你偌大一个山寨，没有大寺庙，老百姓怎么富裕得起来？如果在山寨建大寺庙，在石岩上刻上万尊佛像，震惊各州府，让天下人都来朝香，成千上万的人在山寨食宿，还愁老百姓富不起来吗？到时，这山寨就出名了。”

黄寨主是个好大喜功的人，很想出名，高兴地说：“且好，我等山寨宽大，任你选择地方，我施舍与你建庙就是了。”

赵智凤见黄寨主开恩施地，非常高兴地说：“建庙不占良田，只需一座荒山和一塊石岩就行了。”黄寨主说：“一座荒山，一塊石岩，区区小事，不必言及。”

赵智凤知道黄寨主心计多，担心他以后见寺庙兴旺扯皮，当即同黄寨主写下了施地建庙契约，又实地察看定桩明确界畔，这才放心了。

赵智凤同禅青到各州府大富豪家化缘，一殿一殿地建庙，10年时间终于建成了观音殿、天王殿、帝释殿、大雄宝殿、三世佛殿、燃灯殿、维摩殿，7重大殿依山而上，飞檐翘角，雄伟壮观。寺庙取什么名字呢？赵智凤想起了父亲的话，因皇朝衰败，赵氏皇族迁徙四川（他家就是移民到这里来的），要建造佛地永保大宋

江山永固。于是,他取名圣寿寺,就是圣上皇帝万寿无疆之意。

寺庙建好后,各州府来朝香的人络绎不绝,成千上万的人在山寨食宿,十分闹热。为了生动形象地阐释和宣扬佛教教义,赵智凤在寺庙下边的石岩上刻造了一大湾佛像,震惊了皇朝。皇朝派官员来察看,呈报皇帝许名圣寿寺,定为皇庙。黄寨主接待各地官员很繁忙,但感到荣耀,十分高兴,积极出钱扩修寺庙,共48重大殿,和尚骑马关山门。香朝膜拜者都夸这里是佛国世界。

赵智凤费尽千辛万苦,花了70年时间,终于完成了宝顶山大佛湾石岩上的佛教雕像,至今保存完好,现列入世界文化遗产名录,成为中外闻名的旅游胜地。



乾隆皇帝圣旨碑

宝顶山圣寿寺有一块清代乾隆皇帝的圣旨碑，关于这块碑的来历，传说是乾隆三年，宝顶山一些恶人侵占圣寿寺田产，砍伐林木，住持僧净明告到县衙，知县沈潜召集地方绅士耆老，立下了《亘古澹然》界畔碑。后来又发生了侵占之事，住持僧晴舟又告到县衙，因难以裁决，晴舟直接告到皇朝。乾隆皇帝看了告状，得知宝顶山有一湾石岩上雕刻着上万尊精美的佛像，十分感兴趣，但又气愤地方侵占寺庙田产之行为，加之各地民告官的状态不少，而朝廷官员却说没事，是刁民诬告。乾隆皇帝感到朝廷官员复杂，决定亲自出访了解实情，以便进行大治。直到乾隆三十二年初夏，乾隆皇帝暗地挑选了6名武功高强的侍卫士和1名书写记录人员，共8人扮成朝寺庙的香客，带了各州府百姓告状，悄悄地离开皇朝微服私访。

乾隆皇帝一行人骑马到了重庆，又经永川县进入巴岳山鱼口坳大足县境。当他看到横卧永川、大足、铜梁三县巍峨的巴岳山，说：“这是巴国的一座大山脉，真像一条玉龙似的。”他见鱼口坳地形奇特，将山切一口，宽若里许，长至两里，是古老的山寨，形成乡场，两头场口有寨门，老百姓居住十分安全。他问一老者叫什么地名，老者说：“因山顶缺口，形若鱼口，所以叫鱼口坳。”乾隆皇帝说：“鱼口坳太俗不好听，巴岳山似一条玉龙，不如叫玉龙场好了。”