

说文解字诂林

说文解字话林



民衆萌也从古文之象

切彌鄰

說文解字詁林

十二下

民部

民

說文民衆萌也從古文之象古文作第三體石經直作戊與古

文女同恐有黽泐其本義恐直爲萌芽篆州生形雙聲轉陽變
易爲萌艸芽也萌又變易爲芒艸苗也雙聲轉蒸孽乳爲夢灌
渝也讀若萌然引伸爲黎民義者猶言蒼生矣雙聲轉陽變易
爲氓民也爲畛田民也其與夏人相類者亦有轉寒孽乳爲蠻
南蠻也苟轉諄孽乳爲閩東南越也賤之故加虫云蛇種爾或
曰民本髻髦之轉夏人起于江水若水也臣錯說古文艸字上
爲髻形與斯義合然製文民在髻髦之弄

民臣象屈服之形民當从順首耕作之形舊說
民部首柔萌也舜古珉玉敗部箕竹昆罔恨心蠱或蚊虫慝
心从古文之象部覲見報讀詁聲學生注迷

人民

魏三體石經

𠂔 古民字
孟鼎

齊子仲
姜鑄

齊侯

果

王孫
古留補



橋祀敬古文母民每皆書作𠂔當依文義分別讀之如海

五六五六

改本同校議案此宜在五五四頁
守校議後原書誤分之

扶而以之民無不化也故曰民萌民萌直言其意而爲

也

氓

民也從民亡聲武庚切讀若盲賈誼書民之為言萌也

神契民者冥也春秋繁露民者瞑也

句讀

氓

民也從民亡聲讀若盲按自彼來此之民曰氓從民从亡亡會意亡亦聲與氓義別詩氓之蚩蚩孟子皆悅而願為之氓矣願受

氓

民也從民亡聲讀若育方言同

對詮

氓民也讀若盲從民亡聲武庚切○通旺周禮旺舊本作氓開成石經以氓為亡民改作旺詩氓之蚩蚩唐石經本作旺○通萌漢劉向傳民萌何以戒勉注萌與氓同管子高山之萌注萌民也是二字可互

字通

氓民也从民亡聲讀若盲

按氓盲均从亡得聲讀若考

氓民也 氓民雙聲

氓民也从民亡聲讀若盲 氓田民也从田亡聲

按二字音義並同蓋一字而分見兩部也今經典詩與

孟子作氓周禮作氓玉篇廣韻並云氓氓同

文二重一

說文解字詁林 十二下

民部 氓

部

五六五七

右戾也象左引之形凡

之屬皆从

徐鍇曰其為文舉首而申體也房密切

右戾也象左引之形凡之屬皆从

徐鍇

曰其為文舉首而申體也於小切段云宋本初印本葉本作房密切趙鈔本及五音韻譜作房密切又匹蔑切今改為於小切以少字从人聲言之似於小切為是樹玉按繫傳音依必反玉篇普折切廣韻收入聲十六屑音普蔑切並無音於小切者後人妄改也少字雖从人聲恐有譌即非譌斷不應因此而輒改一音也

初印本如此宋本葉本但云房密切趙鈔及五音韻譜作房密切又匹蔑切多四字今剗改房密切為於小切而刪又匹蔑切以少字从小人聲言之似於小為是

本訂

右戾也象左引之形凡之屬皆從臣錯繫曰其為文舉首而申體也天字從此依必反

校錄

依小反與少從ノ聲合。鮑本房密切汲古初印房密切。又匹蔑切後並刪去之改爲於小切王篇普折切。

又戾也象ナ引之形。又ナ各本作右左今正戾者曲也。右戾者自右而曲於左也。故其字象自左方引之ノ音義略同。肇書家八法謂之掠房密切又匹蔑切十五部。

凡ノ之屬皆从ノ

ノ段注

箋曰楷法掠調之擎非篆書所有疑此與下文余制切之ノ實同一字系从ノ聲卽其明證因作楷而讀如擎耳。右戾之

與弋支切之ノ疑亦一字其讀若弗者蓋蒙弗之字音爲

之小部少用ノ爲聲而讀若輟唐韵又子結切都無正音也

徐箋

右戾也象左引之形凡ノ之屬皆從ノ。於小我證

右戾也。自右而曲。象左引之形。謂向左引之也。徐錯曰

凡ノ之屬皆從ノ。句讀。其爲文舉首而申體也。

右戾也象左引之形。凡ノ之屬皆從ノ。通訓定聲

右戾也象左引之形。凡ノ之屬皆從ノ。今俗拗字如此。

房密切又匹蔑切按初印本如此五音韻譜亦同今剗改房密切爲於小切而

刪去又匹蔑切四字似於小爲長觀少字从小ノ聲可見。拈字

ノ部ノ右戾也象左引之形ノ左戾也从反ノ案右戾左戾當互易ノ爲左戾

爲右戾左戾右戾皆說字形非說字義也蓋此二字義已失傳故許氏卽以

古說字形者當字義既云左戾又云象左引之形解意複疊後人病其複疊乃

改左戾爲右戾因改ノ下右戾爲左戾然既云右戾又云左引則愈乖刺矣今

案ノノ蓋各分八字之半猶片片各分木字之半之類。說文無片字據木部

有八字後有ノノ二字非先有ノノ二字後有八字猶先有木字後有片片二

字非先有片片二字後有木字也ノノ既各由八字分出則其義可想蓋卽少

也二字之本字也小部少从小ノ聲也从小ノ聲其實少也卽ノノ之增加非

徒謂ノノ爲聲也亦由二字之義失傳莫知ノノ之卽少也於ノノ下既亡其

訓於少也下不得不但謂之聲小部小从八一見而分之是小亦取分八爲義

分八爲小與分八爲ノノ其義一也。少訓不多也卽訓少水部沙譌長說作沙

卽周禮之小師博古圖齊侯鐘也。是少也實可爲同字論語微子篇少師陽

臣卽小臣也是少也又通於小矣。ノノ既取分八爲義又加小作少也亦取

分八爲義取義重疊足知古之但作ノノ矣。又从ノ从ノ相交案从ノ从ノ

卽从八矣又字正从入字而交之不得謂从ノ从ノ也蓋八字之本象當象二

刀之形實卽分之本字八象刀而分又从刀則分者入之後出字也又字从八

字而交則亦取二刀爲義觀重文作刈可知又既从刀刈又从刀則刈者亦又

之後出字也。弗从ノ从ノ案弗正諧八聲。職墨

戾密

部首訂

係文始

女部 綈 糸部 錦 金部 豐 部

部

段注

箋曰繫傳曰X象刈艸之刀徐家

芟艸也從ノ從乂相交魚廢切

芟艸也者本書芟刈艸也鋸兩刀木柄可以刈草禹貢三百里納鉞傳云鉞刈詩是刈是獲韓詩云刈取也宣三年左傳刈藹而卒哀元年傳亦不艾穀其民釋文艾魚廢反吳語而又刈之韋注艾草曰刈管子小匡篇挾其槍刈將刈注云刈穫也草曰刈穀曰穫通作艾詩臣工奄觀鉞艾釋文艾音刈大東無浸穫薪傳云穫艾也釋文作刈昭十六年左傳庸次比耦以艾蒞此地斬之蓬蒿藜藿而其處之釋文艾魚廢反哀二年傳斬艾艾魚廢反莊二十八年昭八年穀梁傳艾蘭以為防釋文艾魚廢反莊二十八年傳一年不艾而百姓饑疎引藥信云艾穫也月令民毋艾藍以染大戴禮係傳篇其視殺人若艾草菅然漢書地理志五原郡成宜蕃曰艾虜類注艾讀曰刈公羊解詁金主艾艾

或從刀我證

芟艸也轉注經多借艾為從ノ相交魚廢切

或從刀句讀

交艸也從ノ從乂或對詮

隊又X芟芟艸也從ノ相交會意或又从刀廣雅釋詁一刈斷也又殺也詩萬草是刈是穫韓傳取也吳語而又刈亡之大戴用兵以刈百姓注萬草是刈是穫韓傳取也吳語而又刈亡之大管子小匡挾其槍刈將鉞注鉞也段借為雙爾雅釋詁又治也書堯典有能俾乂禹貢淮沂其乂供饒從作乂詩小旻或濡或乂又史記平津侯主乂傳海內乂安索隱理也書益稷萬邦作乂鄭注義也又為傑書章謨後乂在官馬卿注才德過于人為傑百人為乂或曰借為彥彥乂雙聲亦通又為志義齊准陽慈王欽傳慈乂霍氏注創

也禮記表記注謂創又音韻離騷叶刈穢詩漢廣叶刈秣句中韻

或體作刈芟草也从ノ從乂相交魚廢切○按ノ右戾也房密切○左戾也分勿切○通壁堯典有能俾乂說文引作變○通艾漢白奴傳艾朝鮮之旃師古注

艾讀為乂字通

說文又芟艸也從ノ相交臣錯曰象又艸之刀形或作刈引

申為又艸器普疥國語曰挾其槍刈樛鐘章解刈鎌也故孽乳為鐮鎌也又孽乳為制為創為則制創也小徐作則創斷也則絕也

又孽乳為劍治魚也廣雅釋詁劍制也又孽乳為戔治也創又孽乳為膾細切肉也則又孽乳為捫折也為明斷足也創又孽乳為犢羯近轉歌孽乳為犢犢牛也犢羊殺犢也犢犢犬也

此皆割刼者也割或對轉入寒巨虔為之故虔訓殺割刼之字亦作刼鍵說文不錄然聲轉固通矣泰或轉益借益為害割字

釋言蓋割裂也墨子韓非呂商蓋為商奄明害割之聲得如蓋奄今音蓋亦入凡官者稱奄猶稱犢犢爾而世不了其聲舊泰古本如益

訓祇云精氣閉藏蓋失之矣由奄又有闕字豎也宮中闕關閉門者也然舊秋傳軍中有倏奄之官亦司軍門者姪闕專訓閉

門無與于豎豎又孽乳為忌懋也其支訓分洩者字為準初文然聲義實取諸又文始

父芟艸也从ノ從乂相交或从刀作刈

今經典多假借作艾詩臣工奄觀銓艾禮記祭統草艾

則墨左昭元年傳國未艾也哀二年傳憂未艾也穀梁

莊二十八年傳一年不艾而百姓飢又詩庭燎夜未艾

鄭箋芟末曰艾亦从或體作刈詩葛覃爾雅釋訓是刈

是漢國語齊語挾其槍刈耨耨異語而又刈亡之並當

作父為正艾說文艸部冰臺也从艸父聲義異

羣經正

又部从ノ刈或忍心部刈艾部食部虎部變部忒部諧聲

生述



魏三體石經

殷虛文字

弗 橋也从ノ从韋省

分勿切臣鉉等曰韋所以束枉戾也

弗 橋也从ノ从韋省

分勿切繫傳韻會

弗 當作从ノ从韋

弗 橋也从韋省從ノ臣

錯曰弗者違也分勿反

說文解字詁林

十二下

ノ部

又弗

五六五九

弗 橋當

弗 從韋省從ノ大徐

擊傳校錄

弗 矯也

矯各本作矯今正矯者舉手也引申為高舉之用矯者採箭箝也引申為矯拂之用今人不能

釋者久矣弗之訓矯也今人矯弗皆作拂而用弗為不能

誤蓋亦久矣公羊傳曰弗者不之深也固是矯義凡經傳

言不者其文直言弗者其文曲如春秋公孫敖如京師不

至而復晉人納捷菑于邾弗克納弗與不之異也禮記雖

有嘉肴弗食不知其旨也雖有至道弗學不知其善也弗與不可互易从ノ有矯意从韋

省 韋者相背也故取以會意謂或左或右皆背而矯之也分勿切十五部

弗 改矯也 注云各本作矯今正

箋曰弗與弼音義同凡弛弓則以兩弓相背而縛之以正枉

戾所謂矯也矯謂之弗所以矯之謂之秘鄭注既夕禮曰秘

弓繫弛則縛之於弓裏是也阮太傅曰弗字明是从弓若从

韋則不知所省从ノ从ノ左右相戾之義此會意之指也鐘

鼎古文亞字即兩弓相背之形顛謂ノ殊體日疑象秘形

弗 橋也从ノ從韋省

分勿切

顏注漢書韋賢傳朱紱為朱裳畫為亞文也亞古弗字

馥案玉篇弗古文作亞鄭所謂兩已相背者已當為弓

橋也者洪武正韻弗橋也逆也周禮士師掌士之八成五

日橋邦令詩采芣緇維之正義定本及集注以毛云緇

弗也通作拂釋名緇拂也牽引拂戾以制馬也御覽引鬼

矣四方以無拂箋云拂猶僂也言無復僂戾者吳語吾將許越成而無拂吾慮又通作佛曲禮獻鼻者佛其首注云佛戾也大學引書人之彥聖而遠之傳不通鄭注違猶戾也佛戾賢人所為使功不通於君也又通作佛葉典呼佛哉大禹謨國咻百姓以從己之欲傳並云咻戾也又通作費中庸君子之道費而隱鄭注費猶僂也

弗

橋也周禮士師橋邦令與左傳祝史矯舉以祭語意同此橋也非舉手之本義經多以弗為不而借拂佛

為弗詩大雅四方以無拂箋云拂猶僂也言無復僂戾者矣曲禮獻鼻者佛其首注云佛戾也惟賈子從一從入交弗之八則過秦下云盡忠弗過用此字之本義徐鉉曰韋所以束狂君所謂兩已相背者也亦聲

同讀

部弗下云橋也從一從夕從韋省案一為右戾夕為左

戾與橋意合而韋字篆作韋古文作𠄎省之皆與弓形

不相似豈如弟之古文𠄎從韋省小篆𠄎即變為弓邪然

亦𠄎為韋省而非第指其弓為韋省也竊意弗字當入弓

部而說其義曰弓檠說其形曰從弓八象形說其音曰讀

若弼何也弼之古文作𠄎從弗詩頌佛時仔肩孟子拂士

皆從弗皆作弼字用與許說橋也正合而弼之所以從弼

者蓋亦與弗從弓同意秦風之閉蓋弗之借字也毛傳閉

繼也釋文引鄭注周禮曰弓檠曰執弛則縛於弓裏備損

傷也以竹為之疏曰以竹為閉置於弓隈然後以繩約之

筠案今日藏弓事正如如此而弗字之形正與之合弓檠所

以備弓之枉撓是橋拂之義也是即輔弼之義也知其當

讀若弼者大部雍從弗聲讀若弓違汝弼韓詩外傳引詩

弗時仔肩案許君說雍曰大也與毛公說佛曰大也同義

鄭箋則曰佛輔也釋文謂鄭讀若弼然則韓詩作弗者借

弓之閒以為人之弼也毛詩作佛者加人以為人之弼之

專字也許君又收弗者或出齊魯詩大亦人形從大猶從

人也釋例

弗橋也久夕入韋省按橋也久夕入乃者雖也或曰久

弟省久人會意亦聲弗韋束也經傳皆以拂為之段借為被

詩生民以弗無子傳去也又為弼易頤于夏傳弗經于王頤注輔

也又為拂漢書溝洫志魚弗鬱令柏冬日注憂不樂也又為拂兩雅

釋詁弗治也又為佛漢書陸兩夏侯傳贊仿弗一端又發誓之詞

雅釋詁弗不也公羊桓十傳弗者不和之深也與用非勿略同禮記

學記弗食不知其旨又五聲弗得不和又重言形况字詩蓼莪飄風

弗弗傳猶發發也又託名標識字史記十二諸侯表晉穆侯弗生系

弗

韋省

此拂戾字

訓定聲

部弗字注橋也从一入韋省俗以弗與不同意論

語弗如也吾與女弗如也包咸注作不如邪曷疏云夫

子見子貢之荅識有懸殊故云不如也弗者不之深也
本公
羊疏既荅子貢不如復云吾與女俱弗如邪本上作不
下作弗今本俗人妄改
也弗者不之深也
弗者不之深也
弗者不之深也

弗橋也从ノ从ノ从韋省分勿切○通祓詩以弗無
子箋弗之言祓也禮祀上帝于郊謀以祓除其無
疾子之

弗ノ部从ノ弗部弗口部弗足部弗費部弗木部弗貝部弗木部弗佛部
韋省會意
弗部弗口部弗足部弗費部弗木部弗貝部弗木部弗佛部
韋省會意
弗部弗口部弗足部弗費部弗木部弗貝部弗木部弗佛部

弗
魏三體
石經

弗
師憲敦

弗
說文云弗橋也从ノ从韋省按古作弗

弗
說文云ノ右度也象左引之形ノ左

弗
說文云ノ右度也象左引之形ノ左

弗
說文云ノ右度也象左引之形ノ左

弗
說文云ノ右度也象左引之形ノ左

弗
說文云ノ右度也象左引之形ノ左

弗
說文云ノ右度也象左引之形ノ左

廿卷二第二葉弗第人葉廿第二十七葉

第二十七葉弗卷五第十八葉廿廿卷七第二葉

第二葉弗卷八第十二葉殷虛文字

左戾也从反ノ讀與弗

同切勿

左戾也从反ノ讀與弗同切

與弗同皮密反

皮密反說文分勿切

從反ノ大徐ノ作

少戾也从反ノ讀與弗同

拂書家八法謂之撇分勿切十五部或問ノ篆何以不次

反背之形又弗

皆系之从ノ也

與下文弋之切之同其音亦當從

左戾也从反ノ讀與弗同

左戾也从反ノ讀與弗同

ノ部ノ字段氏忽送難而解之難既粗疏解亦不甚了了

則請設難曰又字從ノノ相交而ノ字不列又字前者何

曰是有又部可例推也奈從又干相承而干字固在部末

也曰其當在部末奈何曰部首之反文定在部末此說文

通例也止部之末則少也正部之末則乏也彳部之末則

彳也邑部之末則邑也尸部之末則尸也步从止少

而不列止部中行從彳而彳不列彳部中邛從邑而

不列邑部中邛從尸而尸不列尸部中以其各自爲部首也

設不爲部首則步从止部而必列少之前行人彳部而

必列于之前邛从邑部而必列邑之前邛从尸部而必列

尸之前何也反文亦爲它字所從非從它字者也其在末

也猶之在部首矣是以尸反又非反尸反人比反从尸

反身司反后ノ反尸而各自爲部首者以其有所統也設

無可統則亦在前部末也惟夫部末有反文而部中字有

兼從其反正兩文者祇又部中卒而末干ノ部中又而末

入爲它部所無也段氏之說尙不足觀其會通也釋例

物

左戾也从反ノ指事讀

與弗同今書家曰殊

左戾也从反ノ讀與弗同

今吳人讀若別音皮密切

割詮

說文ノ左戾也讀與弗同變易爲弗矯也燕謂筆爲弗亦取左

戾之義其刺爲擊拂爲過擊皆謂刀刀迫切而割之刺即今猶

又從ノノ明其孽乳于ノ也又孽乳爲拂違也爲諄亂也拂又

孽乳爲拂鬱也爲艱色艱如也孟子曰曾國艱然不說諄又孽

乳爲縛亂系也旁轉泰孽乳爲黻黑與青相次文也世皆說爲

兩已相背或云兩弓相背義取于ノ旁轉歌孽乳爲頗頭偏也

爲癰痛病也爲尨蹇也爲披從旁持也頗又孽乳爲坡阪皆阪

者曰其與ノ所孽乳頗訓傾首聲訓不能行僻訓從旁牽皆歌

支旁轉之變易字也然泰部之屮寒部之反實皆受聲義于ノ

輔弗戾者曰彌則呂相反成言孽乳般爲辟聲爲轉目現疑爲

不正皆轉戾之並得爲ノ之次對

轉孽乳與反不涉惟孽亦可增反

左戾也从反ノ讀與弗同

按弗拂古通用易頤拂經于邱釋文子夏傳作弗拂有戾

義本書ノ部弗矯也从厂从ノ从韋省淮南本經訓曲拂

還回又主術訓豈能拂道理之數注並云戾也知ノ弗音

義同讀若考

文四 重一

𠂔也明也象𠂔引之形

凡𠂔之屬皆从𠂔虎字从此

徐鍇曰象𠂔而不舉首余制切

𠂔也明也象𠂔引之形凡𠂔之屬皆从𠂔虎

字从此

徐鍇曰象𠂔而不舉首余制切按𠂔當作𠂔

玉篇注𠂔身兒虎身字並从此段云按虎字从虎而以爲聲又若系从𠂔聲寫者短之乃與右

𠂔之𠂔相濶曳字从甲𠂔聲寫者亦不察皆當攷正者也

𠂔字从此校語也校議

議

𠂔也明也象𠂔引之形凡𠂔之屬皆從𠂔虎字從此臣鍇曰曳物形象𠂔狀而不舉首也延世反

繫傳

𠂔也明也疑當作側𠂔也

朱本如此孫本汲古初印本同鮑本汲古改本作𠂔汪氏又刪汲古之篆而刻之也然以下文𠂔部从反

𠂔也

𠂔也明也象𠂔引之形

則明也當爲衍文

凡𠂔之屬皆从𠂔虎字从此

徐鍇曰象𠂔而不舉首余制切

𠂔也明也象𠂔引之形凡𠂔之屬皆從𠂔虎字從此

見意也此與右𠂔之𠂔實同一字因虎从虎故作𠂔以包於

其左而引長之系从𠂔則作𠂔以置於其首而曲短之各因

文便耳段氏乃以系从𠂔爲疑而篆作𠂔遠不可復識矣楚

金亦謂象𠂔而不舉首皆有所未達也

𠂔也明也象𠂔引之形凡𠂔之屬皆從𠂔虎字從此

余制

𠂔也者本書𠂔𠂔也𠂔𠂔引也爭從𠂔引也友从犬而𠂔之曳其足則刺友也弟曳並從𠂔明也者五音集韻𠂔施令以告四方故𠂔之

𠂔也

齊

批也明也象批引之形廔字从此
按與曳批略同明也之訓未聞

拙也明也象拙引之形凡尸之屬皆从

厂虎字从此 倉頡篇悞明也卽此字

拙也明也象拙引之形

指事。炯，案厂爲卣之古文，曳亦厂之轉注，从右引。

左爲勢最難。故拊拙義象之。部中弋从厂指事。與

尺氏从一，指事相同。蓋以形似爲堦，凡許書文字。

隸部而義不从部首者其例視此也

說文尸𠂔也明也象𠂔引之形虎字從此變易爲𧇧𧇨𧇩也𧇪

轉清作齒音變易爲爭引也。有轉秦變易爲捫捺也。又在本部。

擊乳爲襦衾衣也。剗轉歌爲拖曳也。易終朝三褫之。鄭荀襦皆

作拞爭在清乳爲絳紆未縈繩也然則尸有嘆舌齒三音

其訓明者即圉之初文圉回行也商書曰圉圉者升雲半有半

無自回行呂得義圜古文尚書作涕史記作涕鄭曰圜者色

澤而光明也又詩齊子豈弟箋曰古文尚書呂弟爲圉圉明也

此則尸轉如弟在同部也弟轉爲圍在魚部支魚旁轉也然尚

始

尸部尸批也明也象把引之形虎字从此段衍明也二字案玉
 篇尸扞身兒廣韻尸施明也又身兒疑說文廣韻皆有譌衍之
 字當以玉篇正之手部扞曳也扞捺也捺臥引也儀禮士相見
 禮舉前曳踵注古文曳作扞是尸批扞曳四字同義易訟上九
 或錫之鞶帶終朝三褫之釋文引鄭本褫作扞蓋褫从虎聲虎
 从尸聲諧聲而義在其中也此解扞下衍也字明乃身字之誤
 廣韻衍也又二字明亦身字之誤衍此解之扞身也卽廣韻之
 施身兒皆卽玉篇之扞身兒也施也者料也史記屈原賈生列傳庚子日施兮集解徐廣曰施一作料漢書賈誼傳作料又越絕書日昭侯侵
 以施施亦斜也料本當作哀然自漢書已以斜字當之矣施
 身之義見我象說解曰施身自謂也蓋形體放舒驕惰跛倚之
 貌孟子施施從外齊執掌隨筆

兒孟子施施從外
來義亦同此

舒藝室隨筆

厂部首撇
也象形
夂部
虎部
虎部
虎部
口部
走部
讀
走部
足部
龠部
或

鰐部 鰐 鳥部 鰐 角部 鰐 木部 鰐 衣部 讀 鰐 若池 鰐 欠部 鰐 鼠部 鰐 心部 讀 鰐 水部 鰐 糸部 鰐

金部 諧聲華生迷

說文云「世也象世引之形」說文云「流也从反」讀

同音也
文源

𣎵 𣎵也象折木表銳著形

从厂象物挂之也

𠄎 𠄎也象折木表銳著形
繫傳表銳作銳表韻會亦同而折作析

从厂象物挂之也
切與職

校錄

弋 著當作藉說文無著字楊藉弋也著卽藉之聲省議見

楮字條校議

許書無著篆說解不拘校議

弋 檠也 弋玉篇云今作杙又作雉 **惠說**

弋 檠也

長楊賦採轂薛而爲弋
席記

𣎵 𣎵也象折木銳衰著形𠂇象物挂之也

臣錯按爾雅檠謂之戣戣也以卽反傳

象析木銳著形謂析木使之銳而著于物也大徐
象折木衷銳著形非也○ノ象物挂之也大徐ノ上有

字从
繫傳校錄

𠂔象析木銳表著形說文銳表作表銳
繫傳攷異

繫傳校勘記

𢦏 𢦏也。木部。𢦏下曰：𢦏也。二篆爲轉注。爾雅曰：𢦏謂之𢦏。按谷用𢦏爲𢦏，頭用𢦏爲𢦏，寸三共吳人。

伐者劉劉伐也不爲糜弋
 字弋象形故不从木也
 象折木裛銳者形
 者各本作著
 不可通

古箸與者無二字箸卽者字折木一象勿圭之一凡用櫟

之衷銳也。爲屋故上體象其衷銳。凡象物卦之也者。爲有所表識。所謂楫槳也。故有物挂之。又若舟之狀。哦亦所以系舟也。故用艮爲合體之象。形與職切。一部。**段注**

弋注云爾雅曰屨謂之杙按釋宮作櫟謂之杙郭注屨也

注訂

改箸爲者 注云各本作箸不可通今正古箸與者

無一字著卽者字

按既著者無一字何以云不可通段注匡謬

𠄎 𠄎也象折木哀銳著形從厂象物挂之也

槩也者本書槩載云弋也方言槩燕之東北朝鮮洌水之閒謂之段生云曷弋也之也

之變集解徐廣曰鉤逆者謂之縲索隱曰周遷輿服志云

記匠人置槩以縣注云故書槩或作七杜子春云槩當爲

七司馬彪戰畧其近水沙地不得作圍塹而口車輪以大

志賀齊傳募輕捷士爲作鐵戈密於隱險處以戈折斬山

爲縹道衣令潛上馥案一戈字並當作弋弋可賴以上也

斬山當是斲字誤分爲二六韻委環鐵弋長三丈三尺釋
典東天竺去蜀不遠有山限之渡微外者四弋更代插戶
壁間爲梯山具字或作杙釋宮徽謂之杙在牆者謂之樺
在地者謂之杙杙者謂之樺長者謂之闕郭注杙杙也詩
免置杙之丁丁傳云丁丁杙杙替周禮牛人以授職人注
云職讀爲械械謂之杙可以繫牛內則不敢懸於夫之樺
樺注云樺杙也棄十七年左傳以杙扶其傷而疾莊子人
開世其樺把而上者來狙猴之杙者斬之呂氏春秋節喪
篇營之若替師之避柱也避柱而疾觸杙也向書大傳極
杙者有數注云杙者繫牲者也象折木衰銳者形者頤
會引徐錯本作象折木銳衰著形象物挂之也者玉篇
弋槩也所義證
以挂物也

𠄎

槩也

木部槩檣下並云弋也考工記匠人置槩以縣

君不收槩字以象析木銳衰著形謂析木之末使之銳而
弋二字皆足攝之象析木銳衰著形謂析木之末使之銳而
然當作管說文無著字凡附著從厂象物挂之也以挂物也
字皆作著氏部云有箸是也從厂象物挂之也以挂物也
案本字厂象弋形象所著句讀
之牆厂則物挂之與職切

弋下云象析木銳衰著形謂析木使之銳而衰著於物也

著直略切大徐本誤段氏改之尤誤弋訓槩槩之物人皆

見之而欲象其形則甚難故以厂象其所著之物之形而

附於厂則析木而銳其末有所附著之形也必衰著之

者備所挂之物脫落也○說又云厂象物挂之也者厂者

𠄎也象𠄎引之形也凡挂物者必下垂矣○𠄎𠄎乃𠄎柯

之俗字段氏引之爲其從弋也苟便已說不恤其弋矣漢
地理志詳柯郡顏注詳柯係船杙也案說文以弋爲槩之
專字以弋爲劉劉代之專字集韻有狀及𠄎𠄎𠄎皆俗字
也乃玉篇已釋例
有狀𠄎矣

𠄎

槩也

象折木衰銳者形从厂象物挂之也凡用槩有所表識者

如酒旗之類有所維繫者如武武之類雅釋宮鍵棲於弋爲
樺李注樺也又樺謂之杙在地謂之杙大者謂之樺
長者謂之樺樺也詩人注樺謂之杙可以繫牛向書大傳樺杙者
數注杙者繫牲者也詩人注樺謂之杙可以繫牛向書大傳樺杙者
杙者又左襄十七傳以杙扶其傷皆以杙爲之知凡衰銳之木皆得
謂之弋矣轉注易小過公弋取彼在火與注樺樺也淮南傲與
弋機而在上注樺弋射身短矢也詩弋機與樺弋弓人利射侯與
弋左襄十七傳好田弋論語弋不射宿莊子賦獵弓弩弋呂覽功
善弋者下鳥乎田弋初之上太元述維網其繩注樺樺也字變作杙
爲代詩多士散弋般命按更也馬鄭王肅本皆以翼爲之爲傳取
也失之又爲獸即獸漢書文帝紀贊身衣弋絺注阜也後漢王符傳
注引作厚也疑早形近而誤又爲似詩桑中美孟弋矣傳姓也公
羊實四年夫人弋氏又爲雉夏小正有二月鳴弋傳弋也者禽也
又雙聲通語爾雅釋草長楚跳弋注今羊桃也按今

𠄎

槩也

象折木衰銳者形从厂象物挂之也

挂之也 尔正槩謂之杙此字也 詩詮
槩也象折木衰銳者形从厂象物挂之也

𠄎

槩也

象折木衰銳者形从厂象物挂之也

槩也象折木衰銳者形从厂象物挂之也

槩也象折木衰銳者形从厂象物挂之也

槩也象折木衰銳者形从厂象物挂之也

槩也象折木衰銳者形从厂象物挂之也

槩也象折木衰銳者形从厂象物挂之也

衰卓弋。衰則繫物固也。首何爲而枝首有枝。則起弋易也。其起弋奈何。別將一木。壓箸小鐵環。以環貫于弋之枝。橫其壓而轉之一轉。而弋起矣。從愚江行。見雉角之弋。都如此。因歎古人制器之善。誠萬世不易。而其制字之精。亦一筆不苟也。

弋

此許代繫字。今俗用代杖。乃木名。在木部。

釋例

厂部弋字注。壓也。象折木。衰銳箸形。从厂。象物挂之也。玉篇云。今作杖。

弋

本體作呂。壓也。象折木。衰銳箸形。从厂。象物挂之也。與職切。徐鍇曰。爾雅。壓謂之杖。杖。弋也。今釋。

字通

官文作幟。一曰黑色也。漢文帝紀。身衣七綈。

說文弋。壓也。象折木。銳衰箸形。厂。象物挂之也。變易爲幟。弋也。弋者。又也。呂。又鳥。故孽乳爲雉。繫狀飛鳥也。雉亦變讀如幟。故對轉。蒸則孽乳爲雉。雖狀矢也。有轉。宵則孽乳爲繫。生絲縷也。其弋字。從人持弓。亦與繫義相應。弋。衰故。又孽乳爲忘。失常也。詩傳。忘。差也。即忘字。差。忘即又弋之變矣。引伸之。凡木幟。皆得名。弋。不隄。衰正。與柯同。物柯可訓。灋。弋。又孽乳爲式。灋也。釋。

言曰。式用也。故式。又孽乳爲試用也。塗亦訓擇。弋亦引伸。孽乳爲試。其例正同矣。

弋。可又巨。舉物故。又孽乳爲昇。舉也。昇。變易爲昇。舉也。又舒作齒音。孽乳爲仔。言也。爲再。一舉而二也。再對轉。蒸變易爲再。并舉也。再。又孽乳爲併。揚也。揚亦舉也。又孽乳爲稱。銓也。權衡系縣。應弋。挂物之象。釋言。坎律銓也。坎。即科。之聲。權衡爲源。與式相應。權衡物。準有相稱之義。還之。孽乳爲等。齊簡也。引伸爲凡齊之稱。今人亦謂稱之。微者曰等。子等。復孽乳爲則。等。畫物也。弋者立物。故孽乳爲起。能立也。起對轉。蒸變易爲興。起也。有轉。緝亦孽乳爲翕。起也。與々相係。

弋。巨記數運籌者。亦用小壓。故古文弋。弋式。弋式。皆從弋。此後出弋。

古文

巨挂物挂物。巨爲記者。莫如旗。識故弋。從幟音。孽乳爲識。爲職。識常也。職記微者也。此二同字。釋詁云。職常也。常即旗常之常。周官司常。徧掌九旗。微識。故常爲大名。記微者。詩。勿士行。枝傳曰。枝微也。微即微字。說文同之。識。職皆今幟之正字。詩言。織文。鳥章。巨。織爲之。而周禮。故書有忠字。注。巨爲古文。識。記。檀弓。孔子之喪。公肩赤爲志。漢書。高惠。高后。文功臣表。汾陰侯。周昌。初起。巨。職志。擊秦如漳。曰。職志。主旗幟。引伸。乃爲記識矣。又凡言設官分職者。職猶常也。旗也。舊官司常。曰。官府各象其事。州里。