

肅  
雝  
集

卷一

詩

集

肅雝集題辭

鄭氏系出貴胄世尚儒業父兄以經學教授諸生著名  
吳下某自幼承家庭之訓教以讀書識字在後向學剽  
竊緒餘粗知義理及長歸同郡施伯仁氏而伯仁又文  
獻故家儒雅之士氣味相類婦職之暇尤得操弄筆墨  
吟詠性情嘗怪近世婦人女子作詩無感發懲創之義  
率皆朝吟風月陶寫情思纖艷委靡流連光景者也余  
故剗除舊習脫棄凡近作為歌詩絨諸籩笥以俟宗工  
斤正然後出示多人今抱病彌年垂亡有日懼湮沒而  
無聞用寫別楮詮次成帙藏諸家塾以示子孫昔唐山  
人詩瓢有云得之者方知吾苦心耳余亦云云



肅雅集

目錄

長篇六首

古詩十九首

近體三十四首

絕句八十八首

雜言三首

總言三音

聲而八音

步歸五十四音

古詩十六音

身藏六音

日發

南朝書

肅雅集

貞懿

鄭氏

允端

長篇

山水障歌

我有一匹好東絹畫出江南無數山筆法豈下李營丘  
直疑遠過楊契丹良工好手不可遇此畫森然能布置  
層巒疊嶂擁復閣怪石長松儼相對板橋茅屋林之隈  
瀑流激石聲如雷恍然坐我匡廬下便覺胸次無凡埃  
此身已向閨中老自恨無緣致幽討布襪青鞋負此生  
長對畫圖空懊惱

愚婦行

女子謂嫁而曰歸一與之齊終不移豈以貧賤易所守  
百年恩愛生別離君不見會稽愚婦輕夫婿一朝厭棄  
長辭去空歌之死矢靡他栢舟難繼共姜衛

### 吳人嫁女辭

余見尋常百姓家多以女嫁達官貴人雖奉耀  
于一時而終不得諧老故作是詩以警之時至  
正丙申歲也

種花莫種官路傍嫁女莫嫁諸侯王種花官路人取將  
嫁女王侯不久長花落色衰情變更離鸞破鏡終分張  
不如嫁與田舍郎白首相看不下堂

### 擬寄衣曲

男兒遠向交河道鐵馬金戈事征討邊頭八月霜風寒

欲寄我衣須趁蚤急杵清砧搗夜涼玉纖銅斗熨帖平  
裁縫製就衣襖裙千針萬線始得成封裏重重寄邊使  
為語君夫奮忠義好將功業立邊陲要使聲名垂史記

贈製筆生

筆生來自吳興郡贈我霜毫秋兔穎我雖識字不善書  
徒用珍藏心耿耿請君持獻白玉堂翰林學士搗文章  
更放巨管如長杠寫出天家日月光

秋夜三五七言

風乍起月初陰樹頭梧葉響階下草虫鳴吟何處高樓  
吹短笛誰家急杵搗清砧

古詩

讀西漢書

予聞太倉公逮繫長安獄生女不生男緩急無以囑少  
女痛所言上書訟父辱死者不復生刑者不可屬妾身  
沒入官父罪或見贖明明聖文王哀憐脫戕毒再使父  
子親骨肉重相續此事誼甚高足以振頽俗好事東觀  
臣大書耀史錄臨卷三歎之清風滿林麓

題耕牧圖

幽人薄世味耕牧山之陰自抱村野姿常懷畎畝心行  
行南山歌落落梁甫吟挂書牛角揮鉏瓦中金飽飯  
黃昏後力田春雲深四體勤樹藝三生悟浮沉巢父世  
高尚德公人所欽伊人去已遠高風邈難尋撫卷空歎

息俯仰成古今

望夫石

良人有役行遠在天一方自期三年歸一去凡幾霜登  
山凌絕巘引領望歸航歸航望不及躑躅空徬徨化作  
山頭石兀立倚穹蒼至今心不轉日夜遙相望石堅有  
時爛海枯成田桑石爛與海枯行人歸故鄉

羅敷曲

邯鄲秦氏女辛苦為蠶忙凌晨行採桑采采不盈筐使  
君從南來五馬多輝光相逢在桑下遺我雙明珠聽婦  
前致辭卑賤那可當使君自有婦羅敷自有郎請君上  
馬去長歌陌上桑

夜聽隣生誦詩

空堂夜向深寒燈照幽閨隔屋誰讀詩到耳聲歷歷精  
微散寥廓游竹驚四壁圓美如彈丸流轉摧霹靂斯文  
日凋傷風雅久沉寂殷勤藉發揚古意允可迪悟彼溪  
起余中心良用惕

病起試杖

五十杖於家我生纔三十抱病忽經年坐臥少行立今  
朝試信步動履尚臬兀扶杖徐徐行四體得安佚信美  
隨所之始知杖之力瘦莖無一握過頭恰七尺不是江  
心竹真迺山中栗節目多磔磔紋理較細密堪以支病  
軀亦可助癰瘡更當顛危處扶持溪有益

詠鏡

皎皎奩中鏡相隨越歲年清光何所如  
明月懸中天我昔十五餘顏色如花鮮  
對之理晨妝塗抹闔嬋娟迎來年頗長  
貧病相憂煎形容漸老醜無復施朱鉛  
今朝鏡亦昏塵垢蝕連錢相看自黯黯  
焉能分姪妍人生有盛衰物情隨變遷  
世間類如此何用增慨然

題扇

陽鳥怒不飛炎熱那能止團扇製霜紈  
華堂奉君子動搖清風生煩熯淨如洗  
一夕秋氣高商飈遞殘暑不得奉周旋  
棄置不復取世態有炎涼中心無彼此  
用舍固有時行藏存諸理二者有是夫  
惟我與爾耳

紀夢

麻姑古仙人忽然形夢寐初焉不相識儼然一處女年  
可十七八指爪長有咫高髻青霞衣餘髮散如縷自云  
接待來三變桑田水近過蓬萊山弱流亦清泚招我西  
家游池頭見阿姬余笑而不言飄然自高舉仰望空雲  
煙夢迴發長喟

聽琴

夜深衆籟寂天空缺月明幽人據槁梧逸響發清聲一  
彈再三彈中含太古情坐演聽來久山水有餘清子期  
既物化賞心誰與并感慨意不已天地空崢嶸

思妹

有妹隨夫壻之官在匡廬到今年久音問絕來書近  
聞群盜起總在大江西所至剽城邑殺人血成渠不知  
患難中死生竟何如懷哉鵲鵲原獨坐渺愁余

秋胡戲妻卷

婉彼魯姬姜出采林下桑遠人何處來下馬古道傍黃  
金致微言少年與貴郎婦人秉素心鐵石填衷腸豈為  
物所移古井波瀾揚為謝道旁子請歌行露章

陶令歸來圖

我愛陶彭澤放浪形骸外食貧自晏如游宦不足貴無  
絃不撫琴有酒竟成醉賦辭歸去來此中有深意

傲古二首

人生天地內，翕歛如轉蓬。  
有材不早用，老去悲途窮。  
甘羅豁達士，意氣自豪雄。  
秦辭使列國，十二登上公。  
早達勝晚遇，應鄙垂釣翁。

人生天地內，功業貴壯強。  
不見漢庭士，卽著數馮唐。  
一朝舉大用，奈此毛髮蒼。  
所以終賈輩，年少力飛揚。

讀白虎通

漢章好儒雅，輔臣盡鄒魯。  
五經定異同，講論到白虎。  
班生足遠猷，才華曠千古。  
擬拾脩成書，垂世豈少補。

倪元鎮畫

我聞東海生，畫圖溪可羨。  
江山美辨毫，末草樹樹極葱。  
蒨野人歌伐木，老漁坐垂綠。  
幽趣足自娛，披玩每忘倦。

早起

良人有行役晨興具蒸炊抱甕汲江水刈我國中葵義  
在中鎖間敢辭力作疲臥夜無違事欽哉矜悅辭

寫懷

我本海上仙偶為俗念牽誤落塵網中一去二十年近  
得麻姑書問訊何時還臨風空踟躕矯首三神山

近體

詠史

伏讀嚴顏傳平生忠義俱斫頭真可壯沒齒不忘孤大  
節光前古高風立懦夫男兒操守處到此是良圖

讀文山丹心集