

白石道人詩集歌曲

冊全

白石道人詩集歌曲

白石道人詩集歌曲

四部備要

集部

上海中華書局據愉園叢

書本校刊

桐鄉 陸費逵總勘

杭縣 高時顯輯校

杭縣 吳汝霖  
丁輔之監造

重刻白石道人詩詞序

臣里雅譚文字昵於陶詠寓公傳作名氏繡於湖山則有番陽布衣  
松陵遊客蕭家詩派詫白石之有雙宋代詞流除玉田而無偶然而  
最工令慢或揜詩名絕妙歌行分傳別集是以史臣箸錄但標叢稿  
之名嘉泰初編僅有歌曲之刻流傳將七百載剗劂且十餘家縱復  
競握靈蛇未必盡窺全豹兵塵況涉板槩亦灰偶貰叢殘匙離良蝨  
吁其惜矣邁孫許丈熱腸媚古目煙散爲可傷明眼求書蘄蒼粹而  
後快以爲君臣南渡存於客子文詞士女西湖飲彼勝流膏潤矧如  
白石翁者卽論人品有晉宋閒風別擅書名似申韓家法幸餘述造  
大患畸零於是羅百琲之散珠腓兩珪爲合璧梨鑱並槩楮帙同函  
集長短句而傳及拍文彙五七言而增以詩說旣評跋倡訓之旁采  
復遺聞軼事之兼蒐斯則南村手鈔以還無茲盛舉祠堂善本而外  
侈爲寶書者也嗟乎翰墨有靈煙霜多感酹馬塍之酒墓門沒於花

田度石函之橋寓亭荒於水磨謝爾費將油素灶傳授簡之人更誰  
贈得小紅解唱吹簫之我光緒甲申天中節錢唐張預序於東城之  
量月樓

白子食香鴨歸人品奇善天賦風神靈骨冷以中真志去律德不  
對舟以為吾臣南風亦以卷于文海士之西曲幾於想亦青蘭成  
刊其部矣德符精大轉認談古曰聖湖為何物即知來書博者率而  
談對靈神未必盡實全內天聖以茲好梁亦來即黃董勉與謝京  
之各慕泰財麟對育源由之既無動殊士百建隨國且十餘宋幾  
景工令對更針精各整煥燭行分身限乘長史曰晉發日對業  
付刻越容蕭宋格冰弄白口之育變宋分隨流余王田而無異於  
白里部點文字強林國精寓公真到各九論成賦山限有者想亦  
重慶的否對入特請刊

白石道人詩集自敘

詩本無體二百篇皆天籟自鳴下逮黃初迄於今人異韞故所出亦異或者弗省遂艷其各有體也近過梁谿見尤延之先生問余詩自誰氏余對以異時泛閱衆作已而病其駁如也三薰三沐師黃太史氏居數年一語噤不敢吐始大悟學卽病顧不若無所學之爲得雖黃詩亦偃然高閣矣先生因爲余言近世人士喜宗江西溫潤有如范致能者乎痛快有如楊廷秀者乎高古如蕭東夫俊逸如陸務觀是皆自出機軸亶有可觀者又奚以江西爲余曰誠齋之說政爾昔聞其歷數作者亦無出諸公右特不肯自屈一指耳雖然諸公之作殆方圓曲直之不相似則其所許可亦可知矣余識千巖於瀟湘之上東來識誠齋石湖嘗試論茲事而諸公咸謂其與我合也豈見其合者而遺其不合者耶抑不合乃可○祠堂本作所以爲合耶抑亦欲俎豆余於作者之閒而姑謂其合耶不然何其合者衆也余又自喑曰余

之詩余之詩耳窮居而野處用是陶寫寂寞則可必欲其步武作者以鈞能詩聲不惟不可亦不敢

士文來雄辯... 欲大區曲直之不計也... 聞其飄飄... 皇嘗自出... 旅廷猶... 黃情亦... 天恩... 若夫... 異... 精本... 白石... 人... 詩... 樂... 自... 始

自敘二

作者求與古人合不若求與古人異求與古人異不若○祠堂本有不字求與古人合而不能不合不求與古人異而不能不異彼惟有見乎詩也故向也求與古人合今也求與古人異及其無見乎詩已故不求與古人合而不能不合不求與古人異而不能不異其來如風其止如雨如印印泥如水在器其蘇子所謂不能不爲者乎余之詩蓋未能進乎此也未進乎此則不當自附於作者之列悉取舊作秉畀炎火俟其庶幾於不能不爲而後錄之或曰不可物以蛻而化不以蛻而累以其有蛻是以有化君於詩將化矣其可以舊作自爲累乎姑存之以俟他日



南宋番陽姜堯章以布衣擅能詩聲所爲樂章更妙絕一世今所傳白石道人詩集一卷蓋本臨安睦親坊陳起所刊羣賢小集更竄入麗水姜特立梅山藁中詩幾於邾婁之無辨樂章自黃叔暘所輯花庵絕妙詞選二十餘闕外流傳者寡雖以秀水朱竹垞太史之摛討亦未見其全疑白石道人歌曲六卷著錄於貴與馬氏者久爲廣陵散矣近雲閒樓廉使敬思購得元陶南村手鈔則六卷完好無恙若有神物護持者余友符戶部葯林從都下寄示因并詩集亟爲開雕公之同好詩集稍分各體釐定去竄入之作歌曲第二卷第六卷爲數寥寥因合爲四卷其中自製曲俱有譜旁注雖未析其節奏悉依元本鈎摹以俟知音識曲者論定云爾乾隆癸亥冬十月旣望江都陸鍾輝書

白石道人小傳

嚴杰

姜夔字堯章系出九真唐諫議大夫同中書門下平章事公輔之裔八世祖泮任饒州教授卽家於鄱陽父噩紹興庚午擢進士第以新喻丞知漢陽縣夔從父宦遊流落古沔恬澹寡欲不樂時趨氣貌若不勝衣工書法箸續書譜以繼孫過庭頗造翰墨閩域詩律高秀詞亦精深華妙尤嫻於音律初學詩於蕭軾攜至苕上遂以兄子妻之時張燾楊萬里皆折節與交而樓鑰范成大更相友善成大曾以青衣小紅贈之紹興中秦檜當國隱箬坑之丁山參政張燾累薦不起高宗賜宸翰建御書閣以儲夔嘗患樂典久墜欲正頌臺樂律寧宗慶元丁巳上書論雅樂并進大樂議詔付有司收掌時有嫉其能者以議不合而罷己未作饒歌鼓吹曲一十四章上於尙書省書奏詔付太常周密以爲言辭峻絜意度高遠有超越驪駒之意非虛譽也居與白石洞天爲鄰因號白石道人時往來西湖館水磨方氏後以

疾卒葬西馬塍故蘇洞挽之云幸是小紅方嫁了不然啼損馬塍花  
箸有琴瑟考古圖一卷絳帖平二十卷襖帖偏旁考集古印譜張循  
王遺事白石道人叢藁十卷詩說一卷歌曲四卷子二瓊太廟齋郎  
瑛嘉禾郡僉判

高宗親氣節與時齊以翰墨登患樂與父型為五配臺樂軒登系  
次小工職之強與中泰節當國劇等故之工山參如野靈果蘇不賦  
却說幾處語里皆增噴與交而對鏡淚如大良詩文每在大會以青  
衣醉對華燈下散以音對四事精妙蕭與謝至若土蓋以尺子連之  
不無亦工書法善寫書器以繼終極致取古傳墨圖及精對高衣時  
世丞相其親親親父官而著古五刊載其地不樂耕野與則苦  
八世卧半主親依遂對鳴寒空痛別父聖臨與與千賦並士深以荷  
曼變字再查宋出代真忠結婦大夫同中書門下平章事公禱之商  
白子畫入小數

白石道人小象



康郎之山彭豸虫之水靈秀所鍾  
 薦生逸士上書論樂天子色喜  
 倘使審音一夔足矣人嫉其能  
 時止鼻止去所隱焉同彼角里  
 管削溉云有大才而無貴仕吾  
 於白石亦曰如是

何起瀛贊  
 徐惟琨錄

綴言

宋史藝文志載姜夔白石叢藁十卷陳振孫書錄解題載白石道人集三卷今所傳詩集非足本也王晦叔炎有和堯章九日送菊詩二首陳唐卿造有次堯章寄贈詩原韻五首又次堯章餞南卿韻二首集中無此詩亦未著於目錄恐此外佚者尙多從此遂成廣陵散矣

白石道人歌曲無論宋嘉泰本不可得見卽貴與馬氏本亦少流傳就所知者常熟汲古閣本江都陸鍾輝本華亭張奕樞本歙縣洪正治本華亭姜氏祠堂本揚州知足知不足齋本陸版後入江鶴亭家再歸阮文達道光癸卯燬於火張版入南蕩張氏書三味樓後亦不存陸本洪本祠堂本皆詩詞合刻餘則有詞無詩近又有閩中倪耘劬本臨桂王鵬運本至於剞劂精審當推陸本爲最茲据陸本重刊閒有與別本互異者附刊本字

之下以墨圍隔之

南匯張嘯山徵君 文虎 著舒蓺室餘筆載白石道人歌曲攷證

謂陸鍾輝本所刻譜式以意竄改每失故步不如張奕樞所刻

之善不知陸張兩刻皆從樓敬思所藏陶南邨手鈔本錄出陸

本刻於乾隆癸亥張本刻於己巳相去才數年中閒或以鈔胥

致譌兩本對勘似陸刻猶勝於張嘯山但據張本訂正指陸為

譌其實陸本未嘗譌也安得嘉泰本一正是之

白石道人歌曲第四卷後有嘉泰壬辰至日刻於東巖之讀書

堂雲閒錢希武十九字似陶南邨從宋本錄存

宋史文苑傳錢希武字子鏡莫十卷刻於東巖之讀書堂

錢言

白石道人詩集目錄

卷上

五言古詩

以長歌意無極好為老夫聽為韻奉別沔鄂親友

赤松圖

虞美人草

華藏寺雲海亭望具區

夏日寄朴翁朴翁時在靈隱

春日書懷四首

篋篋引

待千巖

古樂府

雪中訪石湖

范成大和詩附



賦千巖曲水

李陵臺

呈徐通仲兼簡仲錫通仲與誠齋爲鄉人近來赴調而誠齋  
去國又通仲久與千巖有茗雪之約而未至余挽通仲欲  
與同歸千巖故末章及之

和轉庵丹桂韻

昔遊詩

潘檉韓澆書後詩附

七言古詩

送王孟玉歸山陰

烏夜啼

余居茗溪上與白石洞天爲鄰潘德久字予曰白石道人且  
以詩見畀其辭曰人閒官爵似搏菹采到枯松亦大夫白  
石道人新拜號斷無繳駁任稱呼予以長句報貺