

易經
亨

坎
離

復
无妄
大畜
頤
大過

臨
觀
噬
嗑
賁
剝

大有
謙
豫
隨
蠱

新集增註周易條目見能解上經卷之二

大有大有據天

有下大勢所

有之大言元

善德政之善

亨是道四

達不陸惟元

乃亨大有盛

亨元亨盛治

象首前釋大

有次節釋元

亨

直舉其建極

節歸極以釋

卦義柔字有

作柔嘉之懿

德講大中

作宅中圖太

中天下而立

嘉定 黃淳耀生原本

肄水 嚴而寬止性增補

周易上經

三三離上

大有者所有之大也元者制作盡亨者治化四王大有所有之大也離居乾上火在

得中而五應陽之故為大有乾健離明居尊離卦象火在天上无所不照又六五二陰居尊

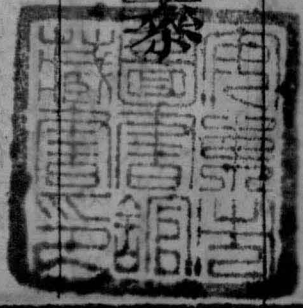
應天有亨之道言者有其德則大善而亨也言照臨萬國尺地莫非其有卦體六

五一陰居尊五陽應之是天下歸心一民莫非其臣故為大有文王繫辭以為有

大者勢也而治有則必以德卦以剛健文明居尊應天為德故人君必本此德以

治有使禮樂刑政極其精富推之四海無不可通言行乎天諸陽至太皆其所有

秦淮 壽國平子 蔣先庚書



駢語謙虛柔
字碍下其德

其舉其德體

德之善所以

元亨之由提

出其德見以

德成有之大

其德貫下二

句剛健句就

君身說應天

似由身說山

政事上總是

象全直全象重德上上言德足致有下言德足保有兩節重下

大有大有指六得尊位謂居大中言以德而上下兼臣應以歸之字指曰大有是

一統海宇之有皆謂六五上下謂五陽言德是以上下五陽皆來應之百辟義刑萬民順治天下

其有也故曰大有指君德節剛健是德而文明應天時行俱包在內德稱其位上

下所以皆應上其德指君德節剛健是德而文明應天時行俱包在內德稱其位上

下應正是大有其德指君德節剛健是德而文明應天時行俱包在內德稱其位上

措也指君德節剛健是德而文明應天時行俱包在內德稱其位上

德就健離明卦體居尊應天是其為德神謀雄斷而剛健指君德節剛健是德而文明應天時行俱包在內德稱其位上

運治健法天之健明憲天之明而以時出之未嘗任剛而失之暴任明而失之刻

也其德如是是以能盡制作之善極推行之利而直說下剛健則賡運不息文

謂之元亨大有非德不致亦非德不保信然矣直說下剛健則賡運不息文

是應

字指曰大有

君言曰大有

是應

字指曰大有

是應

字指曰大有

是應

字指曰大有

是應

字指曰大有

以元善之德
制作盡善而
得亨也
人兼自治治
象大講乃全
于惡不待其
著即遏絕之
克已正邪使
不得作善雖
隱未露即顯
揚之表章勸
勉使樂于為
有命討在內
使吾身與天
下俱夫惡歸
善不過順天
命之本然此
保有之要道
也

道德之人揚者詔貞天休命
善無惡天理之當然者
大有之象所有既大無
以治之則繫繫萌於其間矣天命有善而无惡故雷火在天上无所不照大有之
過惡揚善所以順天反之於身亦若是而已矣言象也君子以為時當大有民
物衆而善惡易淆苟使彰顯不明而亂機肇于其間矣于是於人之即夫恒澤者
則明正其罪過而絕之於人之修乎道德者則褒榮其行義而顯之若此者以天
命有善無惡原自休美而遏所本無揚所本有不過言別而昭揚之蓋欲人之以
奉行天之休命以彰賞罰此君子御有之大權也

休命善是也遏惡揚善便是順天休命
盈滿自持而毋人于邪後也按天只
休命善是也遏惡揚善便是順天休命

初九无交害
害是患害乃驕奢所致
是謂九可畏是其難其慎則无咎
即匪咎之
也

雖當大有之時然以陽居下上无係應而在事初未涉乎害萬初九以陽居
守而尚大未萌无應在初則私感未起而有為方銳未涉乎驕奢之害本匪有咎
也然以為匪咎而以易心處之則有咎矣故必艱以持之樽節抑損常守其无交
害之初心則撿飭益至身名兩全匪咎者終言好處全在初之一字曰剛曰居下
于無咎矣處有之道固貴慎終如始也哉言曰无係應正明其所以无交害之
故而俱要本着有大之初說來然初雖无交交却從初起无交故无害有交必有
害矣但人之欲心易發難制聖人說出一艱字是特把個制欲的門路指點不人
人能得力于艱不
患有之難處矣

初九无交害
害是患害乃驕奢所致
是謂九可畏是其難其慎則无咎
即匪咎之
也

雖當大有之時然以陽居下上无係應而在事初未涉乎害萬初九以陽居
守而尚大未萌无應在初則私感未起而有為方銳未涉乎驕奢之害本匪有咎
也然以為匪咎而以易心處之則有咎矣故必艱以持之樽節抑損常守其无交
害之初心則撿飭益至身名兩全匪咎者終言好處全在初之一字曰剛曰居下
于無咎矣處有之道固貴慎終如始也哉言曰无係應正明其所以无交害之
故而俱要本着有大之初說來然初雖无交交却從初起无交故无害有交必有
害矣但人之欲心易發難制聖人說出一艱字是特把個制欲的門路指點不人
人能得力于艱不
患有之難處矣

初九无交害
害是患害乃驕奢所致
是謂九可畏是其難其慎則无咎
即匪咎之
也

雖當大有之時然以陽居下上无係應而在事初未涉乎害萬初九以陽居
守而尚大未萌无應在初則私感未起而有為方銳未涉乎驕奢之害本匪有咎
也然以為匪咎而以易心處之則有咎矣故必艱以持之樽節抑損常守其无交
害之初心則撿飭益至身名兩全匪咎者終言好處全在初之一字曰剛曰居下
于無咎矣處有之道固貴慎終如始也哉言曰无係應正明其所以无交害之
故而俱要本着有大之初說來然初雖无交交却從初起无交故无害有交必有
害矣但人之欲心易發難制聖人說出一艱字是特把個制欲的門路指點不人
人能得力于艱不
患有之難處矣

初九无交害
害是患害乃驕奢所致
是謂九可畏是其難其慎則无咎
即匪咎之
也

雖當大有之時然以陽居下上无係應而在事初未涉乎害萬初九以陽居
守而尚大未萌无應在初則私感未起而有為方銳未涉乎驕奢之害本匪有咎
也然以為匪咎而以易心處之則有咎矣故必艱以持之樽節抑損常守其无交
害之初心則撿飭益至身名兩全匪咎者終言好處全在初之一字曰剛曰居下
于無咎矣處有之道固貴慎終如始也哉言曰无係應正明其所以无交害之
故而俱要本着有大之初說來然初雖无交交却從初起无交故无害有交必有
害矣但人之欲心易發難制聖人說出一艱字是特把個制欲的門路指點不人
人能得力于艱不
患有之難處矣

初九无交害
害是患害乃驕奢所致
是謂九可畏是其難其慎則无咎
即匪咎之
也

雖當大有之時然以陽居下上无係應而在事初未涉乎害萬初九以陽居
守而尚大未萌无應在初則私感未起而有為方銳未涉乎驕奢之害本匪有咎
也然以為匪咎而以易心處之則有咎矣故必艱以持之樽節抑損常守其无交
害之初心則撿飭益至身名兩全匪咎者終言好處全在初之一字曰剛曰居下
于無咎矣處有之道固貴慎終如始也哉言曰无係應正明其所以无交害之
故而俱要本着有大之初說來然初雖无交交却從初起无交故无害有交必有
害矣但人之欲心易發難制聖人說出一艱字是特把個制欲的門路指點不人
人能得力于艱不
患有之難處矣

終也盛時能守未涉盈侈之害匪有縱欲敗度之咎然必艱危存心時慮其交害乃終无咎象大有之初時未盛滿九能艱危險制故无交害見保有在于謹始有克艱之初而後有天祐之上

象曰大有初九无交害也

初則未履全盛之極九則能靜當大有而无交害者以九守无交故无害也若過此而有交則有害言曰初九初字較重提出一初字正矣安得不慎終如始而一以艱處之也言是慮其所終處處有貴難已隱然言外

九二大車

是有大才以載則象其所有攸往是挾所无咎謂足剛中在下得應乎

象有所往而如是则可以無咎矣言九二剛中應上是當大有之時受人道大之寄占者必有此德乃應其占也言者也然惟剛中則當事不懼肩任无難為大車以載之象任大而才德亦大以言重車上軫輪軸幅之林不厚不長者非大車是而有攸往自可勝任而无咎言文武常變之用不運不轉者非大才惟大車能輕天下之至重運天下之至遠夷天下之至險大才亦然所以任重不危致遠不泥可攸往而无咎

象曰大車以載積中

猶云滿不攸言能也言器小而任重則傾若大車而以載則以載之意不負勝任也言宏抱荷重任雖宗社生靈之寄並載于

身亦幹濟之有餘而不至累言中言字不是剛中積中只作虛字解重大敗也大任固貴有大才也言車字九二才德大故能荷大任而无虞

九三公用亨于天子

公者大司之擢用字是儀象所作享謂朝獻也古者亨通之字亨獻之享烹飪之烹皆作享字九三居下之上公侯之象剛而得正上有二五之君虛中下實為為享于天子之象占者有其德則

小人弗克此正是專其言言看責于公意言秋傳

德之治竟然

有餘无不克

勝之告

象推原其勝

大任之本由

才德充滿來

九有剛正之

三德故能朝

文納誨獻善

敗此惟公忠

愛之大人始

克之

象公能用亨

則天子與天

下受其利若

小人獻諛害

不可言為大

有之主防也

九大臣能抑

四損震主之

威始无僭越

之咎鼓聲震

易學

卷三

其占如是小人无剛正之書九三居公位而遇虛中之君非可以小事稱責若政

德則雖得此爻不能當也信必感知遇而盡獻納凡治有保有之規死不入告我

后如諸侯之用享於天子而方物畢獻皆然如此則无愧于公矣蓋此惟大臣能

之若左右之小人則謀猷不足以上陳徒為容悅而已豈能用享于天子哉三既

為公所以不說個小人弗克非罪小人也正專其責于公耳

得辭其責也

象曰公學于天子小人害也

小人是无德者害謂公用亨于天子是以君子自期

以欺君悞國言

此為鑒而專其用亨之責也

諛祗為大有之害安得不以

九四匪其彭是抑損不矜意

僭逼之嫌然以其處柔也故有不極其

盛之象而得无咎戒占者宜如是也

以寵利居成功不敢有其盛焉如此則不矜功而

功不招忌不居德而德不取毀又何凌逼之咎

蓋見臣子謙退其定分原如此○不以寵利居成功公孫碩膚亦為凡凡伊尹周

公匪彭也三代而下郭令公功蓋天下而主不疑位極人臣而衆不忌可以近之

象曰匪其彭无咎明

是昭宰是詳

明

辛審

辨之深處

也

辨而至於哲焉是以不極其盛也四誠深於審幾者哉

遠為彰

象四知臣不

可滿極明辨

應益謙之

理又哲及精

微故得五咎

法乎離火也

六孚兼上下

五之孚五推

誠任賢孚結

于臣民臣民

信之如孚信

相交志交而

分不交如交

者也又道德

如有威而非

猛相孚者益

畏我德威而

不敢玩有可

保而吉

勳歌曰誓不為志高意廣把這一段見解都迷昧了四獨當局不迷故聖人極贊其明辨

六五厥孚以五養賢及下口是臣民感其信皆又口是教五常帶下即有可也大有

柔順而中以處尊位虛已以應九二之賢而上下歸之是其孚信之交也六五虛

也然君道貴剛太柔則廢當以應濟之則吉故其象占如此亦戒辭也信中應二

是能開誠布公為民求賢而孚信之極是以固結臣民之心此其為孚上下契合

有交而者焉此蓋以柔道致治者也但承平日久人心易怠一味積柔恐成弛玩

故必于交孚之中不廢於愛不牽于情當揚首固陽當遏首亦遏斷然行之而常

存一跌剛決之意又威如焉則臣民既有所懷兼有所畏不致以太柔而滋廢則

有可常治而無他虞此威信之孚是五所已能聖人恐他過矣故又以威戒之

相濟之道也五可不兼盡也哉信之威而兩曰如者真誠所結似交非交交不以

迹交之至也德威所及似威非威威不以形威之至也

可謂溫公之論君道也曰信曰武五交象具之矣

象曰厥孚交如信以發志也信是五之誠志也天之以信足以發其厥孚交如上與下

以激發者則以五任貞之誠也威如之言易而無備也易是玩易也太柔則人將易

足以感動平巨民之心志也威如之言易而無備也易是玩易也太柔則人將易

心動又曰威如古者蓋太平之世豐尊易生非威以飭之則上下玩易上二句

結人心下一句是威以肅人

心信字易字俱重在土上

以愛民之誠

信足以感發

上九貞元之

思順而尚賢也

滿而

上九處有之極

使生一盈滿之心

臣民孚信之

志〇易有作

坦易近人而

无一毫戒儆

之心人自畏

其德威而不

敢慢易且畏

其德威而不

敢慢易且畏

其德威而不

敢慢易且畏

其德威而不

敢慢易且畏

其德威而不

其德威而不

敢慢易且畏

其德威而不

敢慢易且畏

其德威而不

敢慢易且畏

其德威而不

其德威而不

敢慢易且畏

其德威而不

敢慢易且畏

其德威而不

敢慢易且畏

其德威而不

其德威而不

敢慢易且畏

其德威而不

敢慢易且畏

其德威而不

敢慢易且畏

其德威而不

其德威而不

敢慢易且畏

其德威而不

敢慢易且畏

其德威而不

敢慢易且畏

其德威而不

其德威而不

敢慢易且畏

其德威而不

敢慢易且畏

其德威而不

敢慢易且畏

其德威而不

其德威而不

敢慢易且畏

其德威而不

敢慢易且畏

其德威而不

敢慢易且畏

其德威而不

其德威而不

敢慢易且畏

其德威而不

敢慢易且畏

其德威而不

敢慢易且畏

其德威而不

其德威而不

敢慢易且畏

其德威而不

敢慢易且畏

其德威而不

敢慢易且畏

其德威而不

其德威而不

敢慢易且畏

其德威而不

敢慢易且畏

其德威而不

敢慢易且畏

其德威而不

其德威而不

敢慢易且畏

其德威而不

敢慢易且畏

其德威而不

敢慢易且畏

其德威而不

其德威而不

敢慢易且畏

其德威而不

敢慢易且畏

其德威而不

敢慢易且畏

其德威而不

其德威而不

敢慢易且畏

其德威而不

敢慢易且畏

其德威而不

敢慢易且畏

其德威而不

其德威而不

敢慢易且畏

其德威而不

敢慢易且畏

其德威而不

敢慢易且畏

其德威而不

其德威而不

敢慢易且畏

其德威而不

敢慢易且畏

其德威而不

敢慢易且畏

其德威而不

其德威而不

敢慢易且畏

其德威而不

敢慢易且畏

其德威而不

敢慢易且畏

其德威而不

其德威而不

敢慢易且畏

其德威而不

敢慢易且畏

其德威而不

敢慢易且畏

其德威而不

不利合五又
之人事乃得
天祐履信思
順尚賢只可
昭切明露惡
犯係詞

象大有至上

而得吉由德

合于天德

之有自也○

爻言當天心

者人事必昌

象言人事既

至天休必助

謙能謙則到

卦處可通性

君子學純養

遂乃謙到底

而有終且又

善始善終福

履永綏矣從

行有謙之意又山屈于地以至高而下至卑有謙之象故為謙文王繫辭以為謙
為美德人所同好人而能謙則行无不得故亨且能謙則為君子而君子愈卑下
則愈尊顯始雖不居其有終則不沒其有到底无不亨將
君子不有終乎信乎謙為美德而終身利用于不窮也
原不曾加得些子只因自家德器淺薄更承載不起稍有功勳輒不自禁謙則其
見事業即等若堯舜亦只是個浮雲心如太虛不見所有所以有而不居此種活
退全是厚養之人自然如此曰亨曰有終只是形容

其謙之妙誠自亨亨自有終非亨外別有終之謂

象旨

全象總是明謙之効見人不可不謙意通章要玩數個道字謙之得亨謙之

謙所以為人之美德

而可利用于不窮也

象曰謙亨

天道作陽下濟是其氣下而光明以造化地道作陰卑指居後而上行是

天之氣上言謙之義卦名謙而人謙則必亨於天地見之矣夫一面施其道以

承乎天施道必亨道生生之氣下交于地而化育之功光明莫掩地雨而承其

道卑處于後以代天有終而効法之氣上行于天夫下濟與卑謙也光明上

行則亨矣是无心之謙自然之亨天地且然况於人乎謙之所以必亨也

下濟不光明地非卑不上行光明上行即在下濟與卑處見得

可見謙之必亨天地本無此謙計是聖人竟出個謙意來說

損盈是來而益增謙是往而地道在山川陵谷傾壑是盈是流而流凝聚是卑

明盛終謙臣

能以功名終

謙士能以譽

望終故曰有

終

象上以造化

節明謙之

必亨次節以

天地鬼神引

起人道釋有

終之義

鬼有在降祥降
是驕可子褒獎兼是翼
九可女也言順謙尊而光謙是入能謙尊是在卑而不可踰卑是在下位

行莫過君子之終也
且不愧曰亨而曰君子有終亦以道有固然者耳以觀天道如日月升沉寒暑往
來皆虧損乎盈而所增益惟謙也以觀地道如陵谷遷移山川增損皆變換乎盈
而所流聚惟謙也以觀鬼神如作善降祥作惡降殃皆禍害乎盈而所福祿惟謙
也夫何疑于人道故子奪進退賞罰褒貶亦未有不惡盈而好謙者入誠謙自授
人所好不犯人所惡將以居尊德因謙而益顯天下莫能掩焉以居卑德因謙而
益重天下莫能尙焉夫惟君子能謙則惟君子乃有此光而不可喻是所謂君子
之終也謙則必亨謙則必有終人道句重天地鬼神特引起耳四者非有心如
不觀於三才之理而益信哉

言謙之好處人宜以
謙自好已隱然言外

象曰地中有山謙
是量物與已平餘不足方之用

之意地中有山以卑蘊高是以卑順自掩抑其高亢謙之象也君子體之以人
也言情上上入之心常多曰曰哀去下入之心當寡曰曰增益无所不哀者即无

也

為雨何亨也

千天水上天

行如山上雲

品物流形上

其施光明即

其澤風雷下

其光雨露下

其光雨露下

其光雨露下

是量物與已平餘不足方之用

之意地中有山以卑蘊高是以卑順自掩抑其高亢謙之象也君子體之以人

也言情上上入之心常多曰曰哀去下入之心當寡曰曰增益无所不哀者即无

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

天道天道以節氣言地

道以形言鬼神以理言人

道以情言尊本顯謙則益

光光即令聞昭宣如天道

下濟而光明如山之尊而

光謙字貫下二句卑可踰

謙不可踰如地道之卑而

上行尊卑一于謙此天所

益地所流鬼神所福人道

所媚君子所以有終而福履永綏也

所不益正以權衡于人哀益不從人已上較量只是自家心裡念念不欲土人己之宜而得其平也蓋終說人已便分彼此之形故渾人已而言物衷是全

然損盡益是只言崇起工夫只在哀多哀多即是益寡多宜哀而哀寡宜益而益便是平哀益正稱人已之理而施之適當其宜也二句只一氣講下

初六謙君子曰君子者嘉之也用涉大川吉用涉大川吉見无往不吉也信之至也君子

之行也以此涉難何往不濟初六陰柔本能謙者居下則愈自卑矣謙而又謙故古者如是則利以涉川也君子翼翼小心之行也用此操行即以涉險羣策羣力俱願為謙者用亦罔弗濟而吉謙謙非足恭也只謙而又謙見其心純于

矣况平常乎謙固无用而不可也謙而九間也謙卑乃君子之道故以初之謙謙而稱爲君子用涉與利涉不同曰用涉者

謙謙君子用无不利特借涉川以形其妙耳謙謙君子用无不利特借涉川以形其妙耳

象曰謙君子卑以自牧養其德也謂以謙初謂謙謙君子者由其平日以卑遜行不期謙而自牧字說得細一片精神浸灌於謙卑之內有薰蒸透徹行住坐

自謙如此也卧渾不相離意自字亦重是自心卑屈不是從人上起見者

六二鳴謙謙而有聲貞謂不違道吉即亨而柔順中正以謙有聞正而六二柔

能謙之資中正又得能謙之道德盛而譽彰聲聞於外爲鳴謙之象如鳴非自是者乃其實大聲宏而非過情之譽鳴而出于貞焉自行无不得矣吉鳴其謙乃謙而有聲之謂總要見其積中發外之意人道所好在謙故未有有諸已而不聞諸人亦未有人心好之而不稱其美者不期鳴而自鳴故是貞貞則自吉

大人情驕矜

象曰嗚謙貞吉

心得也 得即指謙言謂其謙也 二鳴謙而貞吉者蓋其德愈盛而

之謙抑念寡

自達於外非假飾于言 此為鳴字說破鳴謙疑于外飾故表

人便已謙以下

九三勞謙是有功君子二字屬有終與象 言者致恭以 卦唯一陽居下之上剛而

盈則不平平

能謙尤人所難故有終而 九三有剛正之德為上下所歸是功在民社而自視

則謙不在物

吉占者如是則如其應矣 言然蓋有功而能謙之君子也如是則汝惟不矜天

已言物置身

下莫與汝爭能汝惟不伐天下莫與汝爭 言大抵勞臣挾不賞之功相臣懷忌功

干物中一例

為危道惟勞而能謙真有師濟 捐讓光景終吉即在勞謙上見

看此不平之念

象曰勞謙君子萬民服也 服是心悅 言天下惟德惟禮可以服人三既為勞謙之君

從此化矣

初繼續其謙 言子則人皆仰其盛世之勲而且嘉其高世之

六有終之君

量將萬民无不敬服不特天 言勞非難勞而能謙為難若九三者不惟天子嘉之

子也安當處

子褒忠羣僚讓德而已也 言大臣讓之羣臣信之抑且萬民心悅而誠服之是

順固吉即用

此謙以涉險 謙之公心

亦免難

六四无不利 行恆為謙是發揮其謙 言柔而得正上而能下其占无不利矣然居九

象謙謙卑法

地虛懷抑志 言三之上故戒以更當發揮其謙以示不敢自

以自養于和

意也 言何不利哉但位在勞臣之上更當發揮其謙深自抑損庶幾位高而主不

身聖帝言上

聖謙 二

平也

六因謙致舉

二貞吉二字

申講

象原其謙德

得于中心見

非外襲而致

九謙受皆柔

三三獨剛

由剛立故有

勞居三下體

得正所謂克

勤于邦不自

滿假勞而能

謙君子之道

也故上不疑

下不忌能保

令終所以思

後裔吉

象三無心

疑龍極而

四處多懼之地利恐難得况无

不利乎无不利是在他柔正能下看

象下已耳

出可見謙則无所不宜為謙是又為位在九三之上而言九三勞謙

本无見忌之隙然在四尊德

尚功自是理上合當如此

象曰利侵伐征之為言

不服是文德之所

也

五為謙主何以利用侵伐哉蓋負

信固不服者謙德之所不能感不得

疑龍極而

四處多懼之地利恐難得况无

不利乎无不利是在他柔正能下看

象下已耳

出可見謙則无所不宜為謙是又為位在九三之上而言九三勞謙

本无見忌之隙然在四尊德

尚功自是理上合當如此

象曰利侵伐征之為言

象曰利侵伐征之為言

不服是文德之所

也

五為謙主何以利用侵伐哉蓋負

信固不服者謙德之所不能感不得

疑龍極而

四處多懼之地利恐難得况无

不利乎无不利是在他柔正能下看

象下已耳

出可見謙則无所不宜為謙是又為位在九三之上而言九三勞謙

本无見忌之隙然在四尊德

尚功自是理上合當如此

象曰利侵伐征之為言

不服是文德之所

也

五為謙主何以利用侵伐哉蓋負

信固不服者謙德之所不能感不得

疑龍極而

四處多懼之地利恐難得况无

不利乎无不利是在他柔正能下看

象下已耳

出可見謙則无所不宜為謙是又為位在九三之上而言九三勞謙

本无見忌之隙然在四尊德

尚功自是理上合當如此

象曰利侵伐征之為言

不服是文德之所

也

五為謙主何以利用侵伐哉蓋負

信固不服者謙德之所不能感不得

疑龍極而

四處多懼之地利恐難得况无

不利乎无不利是在他柔正能下看

象下已耳

出可見謙則无所不宜為謙是又為位在九三之上而言九三勞謙

本无見忌之隙然在四尊德

尚功自是理上合當如此

象曰利侵伐征之為言

不服是文德之所

也

五為謙主何以利用侵伐哉蓋負

信固不服者謙德之所不能感不得

疑龍極而

四處多懼之地利恐難得况无

不利乎无不利是在他柔正能下看

象下已耳

出可見謙則无所不宜為謙是又為位在九三之上而言九三勞謙

本无見忌之隙然在四尊德

尚功自是理上合當如此

象曰利侵伐征之為言

不服是文德之所

也

五為謙主何以利用侵伐哉蓋負

信固不服者謙德之所不能感不得

疑龍極而

四處多懼之地利恐難得况无

不利乎无不利是在他柔正能下看

象下已耳

出可見謙則无所不宜為謙是又為位在九三之上而言九三勞謙

本无見忌之隙然在四尊德

尚功自是理上合當如此

象曰利侵伐征之為言

不服是文德之所

也

五為謙主何以利用侵伐哉蓋負

信固不服者謙德之所不能感不得

疑龍極而

四處多懼之地利恐難得况无

不利乎无不利是在他柔正能下看

象下已耳

出可見謙則无所不宜為謙是又為位在九三之上而言九三勞謙

本无見忌之隙然在四尊德

尚功自是理上合當如此

象曰利侵伐征之為言

不服是文德之所

也

五為謙主何以利用侵伐哉蓋負

信固不服者謙德之所不能感不得

疑龍極而

四處多懼之地利恐難得况无

不利乎无不利是在他柔正能下看

象下已耳

出可見謙則无所不宜為謙是又為位在九三之上而言九三勞謙

本无見忌之隙然在四尊德

尚功自是理上合當如此

象曰利侵伐征之為言

不服是文德之所

也

五為謙主何以利用侵伐哉蓋負

信固不服者謙德之所不能感不得

疑龍極而

四處多懼之地利恐難得况无

不利乎无不利是在他柔正能下看

象下已耳

出可見謙則无所不宜為謙是又為位在九三之上而言九三勞謙

本无見忌之隙然在四尊德

勝非但服其
勞服其勞而
能謙也

六大臣能謙

四衆情皆好

无不利矣然

位過于三有

不敢自安之

意不惟謙讓

于心必發揮

于詞氣本心

上揭出來非

止形迹退讓

已也

舉居三上而

撝謙正合于

道理之則也

六謙君接下

五臣民悅服

而歸不富而

得人之親也

不征言利用侵伐交只言得人心耳夫子恐人涉其言而致其
之耳端故以征不服釋之征不服以謙止爭固无損于其謙也
夫鳴謙與二同此
利用行師亦在得人
征邑國邑國所屬之小國謂至謙和有
所與故可用行師然以其質柔而
上六謙極有聞人心樂與即用以行師亦无
无位故可以征已之邑國而已
言不利惜其質柔非戡亂之才无位无天討之
柄故師之所行但可征已之邑國而已
言謙爻兩言行師者蓋以謙柔道也恐爲
此特才位所限而于謙德固无損也
言君侯者專以柔是尚則又未免以謙而
釀亂與之言行師蓋以戎夫柔順之過而不能自立者得衆利
用謙服遠利川威止曰征邑國者德雖盛而才力不足故也
只申明至陰柔无位才力不足故
言其志未得而至于行師
然亦適足以治
上六謙極而鳴德雖盛矣然才位不足不能大有所爲返之於
其私邑而已
言志尚未得也是以可用行師亦止征其所屬之邑國而已威不
得及天下安能
言四句一順談下下二句正是志
太暢于心哉
言未得處志未得是惜辭非貶辭
三三震上
三三坤下
象者和樂之意指
利建侯以立君行師以興兵動衆言利者
言豫和樂也人心和樂
民心之應上言
利建侯以立君行師以興兵動衆言利者
言豫和樂也人心和樂
陽上下應之其志得行又以坤遇震爲順以
言豫取和樂之義卦體人心協應有
動故其卦爲豫而其吉利以立君用師也
言豫之意卦德以順而動有豫之由

易至各可二至豫

卷二

七

謙柔必威武
相齊然後懷
服天下无不
利推開講

象周公慮太
柔則弱曰无
不利明謙道

之得民也夫
子慮妄生邊
事曰征不服

明兵爭之不
可常試也

上謙極人稱
六之不无柔

弱生奸侮公
慮其積弱故

利用行師征
已之邑國

象才力不足
人侮之故志

未得然邑國
不順正官餘

故為謙文王係辭以為既謂之豫則樂以天下已得天下心矣得天下心行天下
事即以之建侯而萬姓歸心以之行師而三軍用命何不利之有建侯行師且利
其无不利可知故王言豫即人和之說濟大事以得人和為本人和得則无求不
道以得人心為本也言應无為不成故舉建侯行師以見例建侯所以統衆行師
所以勦家二大事且利况其
他乎可見人和之為貴也

象 全象重順動二字蓋動而以順即天地不能
違而况民有不順者乎此可見順動之大也

彖 言剛應而志行剛謂九四應指上下五陰順以動順是協乎天人之理象釋卦
王以卦體卦德言卦名豫者豫起于人心之和而實由於德之盛也卦體四剛而

言釋卦名義言上下應之是一人負天下之望而朝野悅服適極其得衆之志
矣然在剛而動未免乖宜卦德為順以動是能自念慮以及事為皆言九四雖指

合天理以協人心此所以人心應之而志行也此豫之所由致也言大臣不必
露出只以剛字還之作在上之人有應字重志行帶言順動正象順以動此句是

剛應之本順字實動字虛全象重此一句蓋重所以致豫旨言順以動承上句
專在君

故 天地如之如之謂以順召順如三光正五言而况建侯行師乎建侯行師
身上說言故天地如之辰敘山川鬼神莫不寧是也

大以天地視之則又小矣而況言以卦德言辭曰利建侯行師者何也人患動之
語氣是以乎天地者決之也言釋卦辭言不順耳主豫者果能循天理以時措

致中致和以順而動則我如昇乎時操時縱天地亦如昇乎時卷時留造化即吾
心體安見與我之順動相違也况建侯為天地命德者有不推戴乎行師為天地

暴安民可用

行師征之志

可得矣

豫人心豫悅

卦行事樂從

建侯分治眾

心愛戴樂地

之靜鎮行師

靖亂人抒公

憤從雷以威

動和樂之應

如此

象全首節明

旨致豫之

由次節決建

侯行師之利

未節極贊順

動之大

首豫由四剛

節經濟才德

討罪者有不用命乎

甚矣順動之妙也

不獨動之禮樂刑政即獨知萌動皆是順只是率性率性自順理天人感通感言

之為歟慶之報深言之則天地如我之順逆歟慶之報可召于行事至欲天地如

我之順則非有盡性之極功不能也故順動要講得細三才同此一理然以通入

心猶易以通天地為難難者可通何況易者故不另言建侯行師只就天地如之

而決其必利也

天地以順動

推遷言故日月不過

是各循其度

聖人以順動

聖人是居天位者順動

則刑罰清

是措刑罰

而民服

是民心自豫

時義大哉

時義指順動言大矣王極言之而

而四時因以不忒其序精一為樞而張弛隨時聖人以順動也順乎理之自然即

合乎人心之同然以故刑罰肅清而民皆悅服夫不過不忒天地豫也刑清民服

而四時因以不忒其序精一為樞而張弛隨時聖人以順動也順乎理之自然即

合乎人心之同然以故刑罰肅清而民皆悅服夫不過不忒天地豫也刑清民服

世道豫也而皆不外于順動則順動者乃豫之所以為豫豫時之義關係豈

小矣哉知其為天地聖人時義之大則主豫者將有動也斷不可不順矣

天地聖人順動之實而贊其大以見主豫之君不可不以順而動也不過不忒乃

天地順動之效與聖人順動然後刑清民服一例日月四時不平惟日月不過故

四時不忒不過對刑罰肅清不忒對民服豫者時也以順而成其豫者

義也人知豫之時可幸而不知致豫之義嘆其大欲其動必循之也

象曰雷出地奮豫

能暢造化

先王以作樂

作是制

崇德

使德曰就純和也

勇也

象曰雷出地奮豫

能暢造化

先王以作樂

作是制

崇德

使德曰就純和也

勇也

象曰雷出地奮豫

能暢造化

先王以作樂

作是制

崇德

使德曰就純和也

勇也

象曰雷出地奮豫

能暢造化

先王以作樂

作是制

崇德

使德曰就純和也

勇也

象曰雷出地奮豫

能暢造化

先王以作樂

作是制

崇德

使德曰就純和也

勇也

象曰雷出地奮豫

能暢造化

先王以作樂

作是制

崇德

使德曰就純和也

勇也

象曰雷出地奮豫

能暢造化

先王以作樂

作是制

崇德

使德曰就純和也

勇也

象曰雷出地奮豫

能暢造化

先王以作樂

是用樂屬上帝以配焉是上帝于明堂而配以考配以合祀于天言奮和之

至也先王作樂既象其震雷出地而聲奮則鼓天地之和氣發萬物之生機豫之

聲又取其義殷盛也。言象也。先王象雷聲取和意以制樂而聲容罔不脩焉。用

之崇德隆性融滌邪消蕒偶德之天機動靈裁舞以日進于崇高心之和氣

導矣及其用之益也則冬至薦帝于圜丘而配以祖季秋薦帝于明堂而配以孝

以濟上丁之賜人而兩間之利未力
冬令方譙春令未屆時雷聲震所則

五不導矣外三體陽之片其从如此
 ①江漢程品物万不利於故雷出地奮爲

無文何憂其變文曰憂萬勿乎云人太平則冬至爲

戶士昨父加一官員方合要變俗格力錢苗曰男苗特本可力人本可福泰至爲

也。書天地自然之象，而作樂以尊神，是為禮象之象。

不勝其緣而謂禍必巨陰梁小人有強援得時主事故不勝其緣

自號于人之意也。言而以自鳴凶之道也。故其占如此卦之得名。

本爲和緩然卦辭爲衆樂之義爻辭除九二初六陰柔上有九四強臣之應而得

四與卦同外皆爲自樂所以有吉凶之異此時主事以故求无不得欲无不遂喜

不勝而誇耀於人爲鳴豫之象。鳴豫卽凶不俟異日。蓋小人憑藉權門不知

如此則逞志作威禍不旋踵矣凶徒安分其所爲得志而不勝張大者卽所爲失

意而不勝追慟者

也故以凶立夾之

志是娛樂之王。窮謂得丹處得意之時。志不可滿。滿則未

丁巳年九月十八日