

菩薩的故事

附：金剛經的故事
(連環圖)



王汝偉居士繪圖

菩薩的故事（連環圖）

持受诵读及出资为普 日偈回向者流通辗转

愿以此功德
增长诸福慧
所有刀兵劫
悉皆尽灭除
读诵受持人
现眷咸安乐
风雨常调顺
法界诸含识

消除宿现业
圆成胜善根
及与饥谨等
人各习礼让
辗转流通者
先亡获超升
人民悉康宁
同证无上道

倡印者：奉化市佛教协会弘法利生基金委员会
书号：浙出书临（94）第091号
施资者：十方信众弘法助印专款
赠送处：奉化市佛教协会弘法利生基金委员会
地址：浙江省奉化市义门路1号
邮编：315500
电话：0574-8921497
银行帐号：801-114-60
开户：中国农业银行奉化市支行

内部赠送 · 欢迎助印 · 功德无量

序

說到這本畫集出版的緣起，是由台中明倫雜誌社會刊載護生故事的連環圖畫所引起的靈感，繼而在樂居士的勸勉與鼓勵之下並蒙其慈悲應允於慈雲雜誌特闢專欄予以連載。筆者有感於社會上連環圖畫故事書到處可見，且充斥於一般書報攤及各書局，其吸引力很大，再加上兒童的模仿與可塑性又強，可惜坊間的出版物具有正面教育意義的很少。樂居士告以此種讀物影響兒童身心甚鉅，何不嘗試創作佛教的連環圖畫來個拋磚引玉，掀起帶頭作用？筆者就在這樣的敦促之下，遂不揣自己才藝的淺陋而試作了八個單元的連環圖畫故事，曾在慈雲雜誌連載了一年多。其後並在樂居士的支持下集成單行本出版，筆者衷心感激並銘記不忘。故事資料的來源是以莫正熹老居士編寫的「驚奇集」爲藍本，莫老居士雖已往生，筆者仍然獻上一片感謝之忱，如果沒有驚奇集中那種生動的描述，要想完成故事大綱的佈局構圖還真不容易呢！還有大乘總編輯孫毓駟居士將圖畫中人物對白與旁白部分予以增刪、潤飾，與改寫，益發顯出趣味生動的戲劇化，並具有最高的可讀性，在此也一併申致謝意。

由於這本畫集的內容大多是佛菩薩的感應事蹟或高僧的故事，發人深省且具啓發作用，是以將書名定爲「菩薩的故事」以符合書中情節並令人生景仰企慕之心。在一年多來的繪作過程中，筆者深深地感覺到佛教的法寶資料中，有著太豐富的法源，可說是取之不盡、用之不竭，適用於繪製連環圖畫或插圖，以各種不同的圖畫形式生動地表現出來，例如四十華嚴中善財童子的五十三參、如阿彌陀經或維摩詰經，地藏經：：等都是最好的範本。這種工作的開拓與推展，有待於三寶弟子們熱烈的參與及大力的護持，因爲圖畫故事性的佛書在社會上推廣時的阻力最小，可以迅速地普及到各層面，其寓教於樂的教育性可收潛移默化之效，足以造福社會及下一代的幼童。

最後要再一次重申感激與深致敬意的就是讀者們的護法迴響與共鳴，這是本書能夠順利出版的緣由了。

三寶弟子

王汝偉合十謹識

菩薩的故事目次

一、戒吃蛤蜊

..... 一

二、人面瘡

..... 九

三、魚籃觀音

..... 二三

四、靈異的佛像

..... 三三

五、一正壓百邪

..... 四九

六、陸法和

..... 六二

七、心地光明鬼神呵護

..... 一一

八、骯髒和尚

..... 二三

唐太宗

唐文宗

唐製唐文宗時代，有一個年輕人，自幼聰明穎悟，喜歡研究佛教經典，至於世間的書籍，他卻不成興趣。



文宗皇帝最喜歡吃蛤蜊。

這蛤蜊又肥又大，真不錯！

陛下！這是剛從海邊撈獲，用快馬送來的。



不久，他皈依了延和寺的詮澄法師，法號為「恆政」，也就是後來，恆政禪師。

恆政禪師



皇帝傳旨下去，要漁民進貢。

沿海官民應一體遵照。



旨領。

大臣轉飭下屬遵辦。

你們必須遵照辦理，不得有誤。

是！屬下領命，立刻去辦。

我們都已經盡了力，實在撈不到更大的了！

不行！怎麼只有這麼一點點，又是那麼小？不行！

這還算肥大，但太少了，是不是偷藏了一部分？

老爺！我怎麼敢呢？

老爺！我們已經盡了心力，怎奈今年產量不多，請多幫忙。

好吧！看在老朋友的面子上，你先回去吧。

交不出就把你開起來。

求求您饒了我吧！

沿海居民，怨聲載道。

官員們狐假

虎威，欺侮良民，這是什麼世界？！

皇帝愛吃蛤蜊，可苦了我們老百姓啊！

有一天，御廚房裡收到一批海鮮，其中有一顆特大的蛤蜊。

我來殺魚，你剖蛤蜊。

奇怪！

怎麼剖不開？讓我用鐵錘敲敲看。

好！看你

別敲！還是用刀砍比較好。



唉！真是怪事！

外殼一點傷痕都沒有。

糟了！反而把刀口砍裂了！怎麼會那麼硬？



怎麼可能呢？

嘿！竟然有這種事情，我倒要親自去看看。

啓稟聖上！御廚有個大蛤蜊，想盡辦法都無法剖開，不知如何是好。





不可能把活
活的蛤蚧
學開，用
人工畫上
一個菩薩像。
再說，人工也畫
不出這麼精緻
、莊嚴的佛
像來。



佛法真是
不可思議
！
陛下準備
如何處置
？



傳旨下去，趕快
製作一個
精美神龕
，朕要將
它妥善地供
奉起來。



聖上交
代賜
給興
善寺
供奉。

！
遵旨



文宗皇帝召集群臣計議。

蛤蚧殼
內，居然
出現聖像
，不知是
何原故？

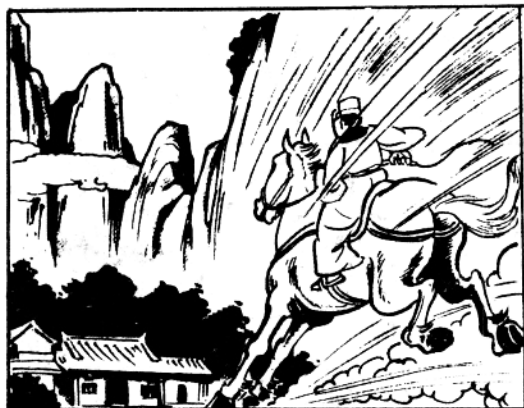


丞相李德裕出班啓奏。

終南山有位
恒政禪師，
他精通佛法
，可以解釋
這個問題。

你有什麼
啓奏？





快馬傳送聖旨。

好吧！就這麼辦。

陛下不妨下旨把他請來。



聖上在殿上等候，請快快去晉見。

詔召貧僧入京，不知何事？

貧僧領旨。

恒政禪師接旨。



這分明是啓發聖上的信仰心，正如佛經所說「應以佛身得度者，即現佛身而為說法」的意思。

哦！我明白了！從今以後，朕發誓不再吃蛤蚧了。



蛤蚧殼內出現菩薩聖像，是朕親眼目睹的事，絕無虛假，但不知何以會出現在朕喜愛吃的蛤蚧殼內？



從今以後
不必為
了進貢
而受官
員們的騷擾
了！阿彌陀
佛！

佛法無邊！
皇恩浩蕩！
真是謝天
謝地。

南無阿
彌陀佛！

南無觀世
音菩薩！

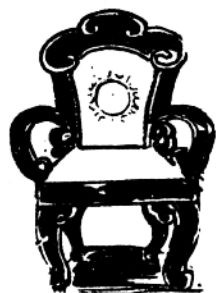


從此以後，
家家彌陀佛，
戶戶觀世音。

人 ひと

面 おもて

瘡 かさ



唐朝時候
的京師，
呈現出—
片繁華景
象。



城內有一位悟達禪師，
別號知玄。

師父！您瞧！
人們黑來攘往，
多麼熱鬧。

是啊！風
調雨順，國泰民
安，大家的福報
不小！



