

梵天廬叢錄

冊
三

楚天賦卷

梵天廬叢錄二十五

慈谿柴 萼小梵

美人雜詠三十一則

美人之一身及所舉動皆足令人忍俊不禁而古今未風流才人所為詩詞之涉及美人者亦令人誦之移神予因搜集而彙載之綺語自欣泥犁當入諷誦一過齒頰間有餘芬也

買愁集曾載前賢詠美人身體各詩然尚有遺如張幼美人耳云金環從小鬣圓門冰雪聰明慧性存有樣半輪分月魄無瑕雙壁種芳根關心側向瑤琴細掠髻斜臨玉鏡溫最是惜花通軟語羞紅微上欲銷魂美人肩云小立依依比陸郎遠峰削就

覺衫長髮垂舞不稍烏鵲釵溜眠還壓鳳凰醉後雙頰寒起粟
別時一拍手分香折花那怕王昌見艷影今年未及牆美人乳
云融酥年紀好韶華春益雙峰玉有芽畫檻橫依平半截檀槽
側抱一邊遮香浮欲軟初含露粉滴纔圓未破瓜夫捧芳心應
內熟莫教清楚看單紗美人臂云半捲鮫綃露未全側拈菱鏡
勢應偏橫添枕上香拋玉屈倚腮邊藕放蓮金釧光籠粧閣曉
丹砂密護守宮年柔情只許仙郎惜噙後纏紗印宛然錢福美
人手云笑折櫻桃力不禁時攀楊柳弄清陰管絃曲裏傳聲慢
星月樓前斂拜深繡幙倚回雙舞袖綠窗間整小眉心秋來幾
度挑羅襪為憶相思卻放針美人足云濯罷蘭湯雪欲飄橫擔

膝上束鮫綺。匹來五筍纖纖嫩。放下金蓮步步嬌。蹴罷香風飛彩燕。踏殘明月聽瓊簫。幾回宿向鴛衾下。勾醒郎官去。早朝瞿佑美人紅指甲云。金盤和露搗仙葩。解使纖纖玉有瑕。一點愁凝鸚鵡喙。十分春上牡丹芽。嬌彈粉淚拋紅豆。戲搗花枝鏤絳霞。女伴相逢頻借問。幾回錯認守宮砂。

詠美人行動者如吳寬之美人垂釣云。携伴柳陰過。投竿傍淺莎。沈容魚避影。流眄水增波。玉餌含香細。金鈎引緒多。宛憐淇水上。衛女怨如何。錢福之美人燒香云。窄窄金蓮款款擡。為酬天竺願香未。眸凝綠水波微動。掌合白蓮花未開。腰細漫搖春日柳。臉勻初試雪天梅。不知暗祝因何事。斜拔金釵撥冷灰。王

偁美人卧云象牙筠簟碧紗籠。綽約佳人睡正濃。半抹曉煙籠
為藥。一泓秋水浸芙蓉。神遊蓬島三千界。夢繞巫山十二峰。誰
把棋聲驚覺後。起來香汗濕酥胸。鄒迪光美人蚤起云。玉蟬滴
盡曉氤氳。翠簾纔拋帶宿醺。扶枕不曾呼婢女。畫眉先自倩夫
君。立霑羅襪花間露。薄染香奩鏡裏雲。怪是未明雙鵲噪。於人
何事報殷勤。張綆美人行云。紈扇輕裾到處宜。暖風搖曳細腰
支。相逢綺陌回眸處。瞥見雕闌轉角時。零亂珮環未冉冉。飄搖
羅帶去遲遲。黃昏未識凌波趣。枉著金蓮步步隨。他如徐爌之
美人出浴二首。林革之美人小解一首。湯御謀之美人臨鏡一
首。前人筆記已經采錄。茲不重著。

曩見二詩為題玉珠女史新浴圖。豔膩蘊藉，不知伊誰手筆也。
詩云：蘭湯新煮午眠殘，香汗盈盈拭未乾。帶笑解將神女珮，含
情扶上水晶盤。紅鮮剛積蓮雙瓣，白膩還凝雪一團。催掩銀屏
知有意，怕郎輕薄暗中看。嫣然宜笑又宜嗔，小曳羅衫妙等身。
薄霧暗遮巫峽路，嫩雲深鎖武陵春。新承恩寵唐宮女，淡染鉛
華洛水神。拈取妙蓮花一朵，從知清潔迥超塵。不襲不滯，可謂
妙構。

閨風巔上人曩以美人唇乳手足徧徵名句。延時二月得卷數十，
其中四卷最為艷美。許瘦蝶之美人手云：雙握記花陰，纖掌
溫於玉。捫徧碧闌干，夜香添未足。美人足云：漫勞鈿尺量，貼地

雙鴛靜。姍姍月底來。一幅凌波影。美人乳云。春意掩紅羅。酥胸
 擬冰雪。溫泉湧夜深。羞向阿娘說。美人唇云。艷曲譜花前。繡絨
 唾窗底。餘紅膩玉簫。笑泥檀郎場。此四首隨筆揮灑。皆成文章。
 雖小結構。而八十字皆可施諸圖畫。真絕妙辭也。陶潤生之美
 人手云。錦織回文點染工。柔荑春暖五玲瓏。撲未蝴蝶胃舒柳
 繡出鴛鴦指露蔥。依樣有心花剪綵。拈毫無意葉題紅。綠窗全
 綫年年塵。莫恨織織竟不同。美人足云。化作金蓮涉愛河。行纏
 憐煞繡新羅。雙鈎玉軟纖如許。六寸膚圓妙若何。新月相形遺
 銳蕤。香塵微步賦凌波。趨時不在弓鞋窄。風翹天生秀媚多。美
 人乳云。肉剝雞頭妒玉脂。嗜同美味辨西施。軟溫笑露肥環體。

潤滑香凝姑射肌。待哺投懷憐孺子。垂涎染指薄胡兒。雙峰高聳新粧艷。衣袂纖腰妙入時。美人唇云櫻口猩紅展。隔簾含情絮語味酸甜。蓮花舌粲脂防舐。柳葉眉顰酒怕沾。睡起施朱雲掠鬢。曲終點絳月開奩。繡餘啟齒因呼婢。輕唾新絨弱線添。此四首柔不傷薄艷不傷雅。如小家碧玉。自具大家風範也。又某之美人手云。詠絮何曾費八叉。空空妙手艷詩家。霞搓曉鏡朝勻粉。月掬春溪夜浣紗。纖筍雙彈珠有淚。柔荑一握玉無瑕。莫將十指誇鍼巧。怕繡鴛鴦但繡花。美人足云。生怕殘紅踐履端。踏青郊外小盤桓。繡鞋最愛夫兒瘦。羅襪頻嫌樣子寬。纖窄雙翹難滿握。娉婷並立慣相觀。姍姍瑣步深宮裏。贏得金蓮遍地

攢美人乳云露乳爭妍故繡襦環肥至此竟仙乎嬌容可掬温
如玉秀色宜餐潤似酥香雪兩團霞點綴巫山對擁雨模糊風
流帝子頻捫弄何用金訶作護符美人唇云丹唇外朗最玲瓏
口吻嫣然語亦工芳澤幸沾傳玉盞情絲暗度唾香絨氣呵蘭
蕙高歌後嬌綻櫻桃巧笑中消取胭脂須艷福風流浪說賈怡
紅此四首工整妥貼香潤圓勻是金壇嫡派張平甫之美人手
云一片春生翡翠葉朱闌十二幾回敲曾因拍板歌中按肯使
藏鈎席上拋繡佛參時香暗合唾壺捧處玉雙交尋芳更覓西
園路輕抹花枝綠滿柳美人足云小步潘妃出戶庭花前柳外
幾曾經軟塵晴踏雙鈎曲小徑香苗一瓣青蹴踘戲將弓窄窄

鞦韆扶上玉亭亭。五更深恐遲朝漏。勾得檀郎夢早醒。美人乳
云軟。到如棉。妙有香嬌含仙露。嫩含顰。團團湧出雙峰月。朶朶
勻將一夜香。粉剝雞頭誇越女。酥傳塞北媚胡郎。更饒珠顆胭
脂色。暗鎖柔情玉滿瓢。美人唇云生就丹砂一點勻。胭脂何用
悅佳人。擬將琥珀光。逾澗認是珊瑚色。最真試茗朱含三月雨。
弄簫紅現幾分春。明明樊素風前笑。初熟櫻桃帶露新。此四首
清新雋逸。綺麗纏綿。讀之齒頰生香也。餘詩可采者尚多。不具
錄矣。

廣東海陽人陳珣字雙山。有硯痕堂詩集若干卷。聲調都佳。美
人口云。輕輕點絳。試新梳。買笑千金索。阮郎袖上唾花。皆化碧。

枕邊私語暗聞香。常緣低唱遮團扇。強為多情呷玉漿。繡閣春寒暗欲瘦。猶呵湘管寫鴛鴦。他如綠蕪門外空啼鳥。野水橋邊欲夕陽。落花句也。小艇夜寒留笛韻。斷橋人過印霜華。溪梅句也。此類甚多。

綠香館主有詠美人詩二十一絕。皆係不凡之作。髮云光華可鑑。炫雙眸。委地烏雲挽碧樓。試向水晶簾下看。美人猶是未梳頭。額云曉窗新抹掩。蟬紗圓月形成映。鬢華卻羨宮裝隨處好。昨宵新樣點梅花。眉云遠山淡淡鬪時粧。娥媚宮人對鏡旁。深淺分明儂不覺。殷勤還許問張郎。目云秋波臨去倍留情。俊俏天然一顧驚。總為比魚恩意好。朦朧帳底問卿卿。鼻云闌干屏

息儘徜徉鎮日薰香倚几旁。昨夜鮫綃微掩處，有人酒氣惱狂。
郎頰云雙輔停勻絕世姿，添毫著色倍相宜。憐他薄醉惺忪後，
笑露微渦半解頤。唇云櫻桃絳顆綻圓勻，按曲輕揚細動頻。最
是吹燈憨笑處，脂香領略是何人。蕊云細嚼紅絨欲唾，逢纖牙
伶俐好丰姿。閒情別有含情處，笑向檀郎半啟時。舌云雕籠鸚
鵡鎖誰家，任爾翻瀾鬪慧牙。怪底牀頭郎愛聽，始知三寸盡蓮
花。耳云明珠搖挂度簾櫳，側聽重垣一綫通。低附向郎親屬响，
休教密語當邊風。頭云曉粧初沐進桃湯，膩粉搓成暗惹香。昨
夜釵環輕卸處，枕邊交接比鴛鴦。肩云山字雙排燭影明，漆金
椅畔影斜橫。天涯擔盡相思恨，總為檀郎倚玉情。背云不藉麻

姑爪甲勞新涼浴室影周遭荀郎熨體多情夜幾度紅巾代暗
搔乳云新刺雞頭看體溫羅襦解處為銷魂三郎儘訝金詞貼
細審胡兒指爪痕臂云雪藕雙彎影半橫繡帷金釧認分明絳
紗繫得郎心重不負情天痛割盟手云一握兜羅軟若髭芳腮
閒托倚窗前深閨合掌黃昏候暗裏焚香夜禱天指云粉淚輕
彈嫩筍纖羅鞋摺處縞痕枯暗中卻把歸期算細向窗前露五
尖腰云孌娜生春解舞風盈盈一把態輕鬆蠻娘迴抱多情夜
瘦盡休文是此中臍云麝馥留芬蒂似小蘭湯新試熨微溫笑
他縱體橫陳際勝比王郎坦腹多膝云促來綺席意喁喁藕覆
交籠半掩紅怪煞檀郎輕屈體林頭夜夜跪三公足云軟玉凌

波劇可憐。踏青歸後步踟躕。飄揚花板鞦韆上。高看金蓮欲插天。觀美人宜自足而首賦。美人宜自首而足。所謂漸入佳境也。此詩以之。

許雷地。字豫庭。號小一。別號電話室主。閩之金門人。少孤家貧。內行敦篤。事母尤孝。定省餘閒。酷嗜吟詠。於唐人中獨辦香溫。李寢饋有年。壯歲為東瀛之游。悼故國之凌夷。憤強鄰之侵逼。神山久寓。記室屈為。感遇傷時。借香草美人以抒寫其愛國之誠。著有神州寓草二卷。金綫餘工二卷。予寓東瀛時。尚一見之。頽然老矣。其春閨雜詠上下平韻三十首。凡美人之舉止。馨歎。衣香鬢影。栩栩乎如在左右。樊樊山易哭菴。不過爾爾。誠奇著。

也特全錄之。曉起鶯聲啼徹衆芳叢。着意催人綺閣東。一枕梨
 雲春思嫩。半簾花霧暗。香籠鬟低髮認。髮髮綵指印腮。留淺淺
 紅。莫道遠西天。棣遠。昨宵有夢。幸能通。梳頭。水晶簾下篆煙
 濃。七尺烏雲。幻作峰。細潤香膏融。寶麝安安。釵股顫雙龍。參鸞
 樣巧鬆偏好。墮馬妝新態自慵。堪愛髮光明似鑑。幾回獨對鏡
 芙蓉。饋面罷梳雲髻對明窗。花外聲輕吹雪衣。清露溶溶濡繡
 帕。朝曦灩灩上紗幮。桃堪饋面。罪紅蕊香可增嬌。采綠蒞十里
 胭脂淘作水。南朝佳話艷無雙。傅粉水。饋桃花露乍滋。搯酥真
 覺膩如脂。輕施蝶粉光逾潔。薄傅鵝膏色倍宜。素手細勻香澤
 艷。玉容長護雪霜欺。等閒笑對青鸞鏡。認取翩翩絕世姿。畫眉

翠螺十斛納宮闈。艷說隋王賜寵妃。卻月彎描春岫。小橫煙淡
掃。遠山微。文君眉嬾人爭仿。京兆情深世所稀。且學入時新樣
好。黛痕輕染筆。輕揮對鏡。東風送暖。玉窗虛翠。地簾波日上。初
兩點春山描柳葉。一奩秋水艷芙蓉。漫云色相拈花怡願。卜團
圓皓月如情態。自憐還自惜。幾回顧影欲呼。染薰香時樣衣新
製。五銖香焚百合擁。猊爐薰籠斜倚垂紅袖。芳津長留製紫襦。
沈水自應勝蘭並。涉江何用采靡蕪。芬芳竟體人如玉。金粟前
身是也無。試衣初試春衣畫閣西。六銖衫薄燦雲霓。織腰擗處
嗔郎戲。綉領低時泥母提。對鏡頻番勞美盼。整襟幾度費柔荑。
秋千架上風颺漾。錦簇霞翻望欲迷。下階小步姍姍下玉階。低