

玄覽堂叢書

第八十六冊

玄覽堂叢書

卷之十六

神器或問叙

近世制兵修術百家競呈技巧施
之敵極什五弗當蓋業不素講者
徒獲不龜手之方以獻績其見嗤
于魯生也明矣趙常吉氏制神器

圖說奏上

聖天子嘉采之已兼任事者未必用

用者未必知變不知變則利害亡
準徒稱具文延作為或問以疏其
緒蘊原其制不更舊法不騰異特
精真變通區分工拙告戒執事毋
忽神情以筆必勝即猝植竒在莫
不左右適宜致力先著余讀其書
三復未竟而歎曰作者苦心哉夫

譚兵尚文制器貴精若射必命中
樂協和青其致至之也彼思麻握
器術于都中數十年無聞問者
而常吉氏焦思勤事亦數十年無
可語者偶而相字遂印證精義
呈諸

廟堂為制勝利用詎謂
兵凶器非

禦侮戡亂之資存乎哉是以叮嚀
拳切畢盡其誠所最在事以訓示
忠觀其自好耻務作用覲詣俗相
機道會以徼功名蓋之志概可瞻
矣語曰國有老成

社稷之福夫常去氏珥華垂纓聯班
彤陛積日累年兼深望碩乃淳翰于

朋池暇懸神于常窟藉令一麾之
寄坐策安雲俾任事者興心度義
辭旂相符何國憂之不解耶昔余
先公佐

高皇驅腥舊穢咸闕資于器數而祕
密不傳于後余始恥靡廩粟其裨
浩恩遂散髮風塵馳心

魏 潤 落 終 世 所 聞 而 常 吉 氏 獲 交
水 石 為 之 寫 心 亦 惟 弘 鄉 音 之 末 尔
萬 曆 己 亥 秋 七 月

文 成 公 十 一 世 孫 青 田 劉 世 學 拜
手 書

神器譜或問

東嘉趙士楨著

神器為師旅鋒銳

中國制馭四裔勝具也承平既久漸就土苴
日陵月替致不可用邊吏苦於不可用因
棄而不用遂使鋒銳潛挫犬羊坐強後時
利害視若秦越內備不脩亦既極矣楨隱
憂

明時疚心若狂乃以所得師傳者作神器譜

備陳製用奏之

主上異得縣官一試用之庶幾邊燧可息海氛
永消曝直之暇復摠二譜未竭之愚臚列
如左知我罪我其在茲乎

或問二譜神器再加舊日大器攻戰守伏之
具可稱極備倘敵用前代火攻之法我兵
誤落穀中諸器不得施其所長為之奈何
曰是在為將者明天時察地利見可而進
知難而退嘗觀用火之法在天時全憑風

勢占知風候預為之所則敵安能困我在
地利則平原曠野一目了然不能用火只
須防其遠擊我器既遠便是勝算至於叢
林夾道防其中藏毒火首尾夾擊截攻湟
坡盤谷防其坑坎埋擊長江大河不利下
風防其回風順攻我處敵下營壘窄狹舟
艫鉤連防其用重器猛火壓以攻我、居
敵上林木蔚蔚輜重輻輳防其用銳器烈
火噴以攻我、處城外防攻我堅我處城

內防攻我瑕審能明此或先發制人或慎
重引避必不為敵所窘昧於此何往不隨
賊計語云有必勝之將而無必勝之民神
器亦然

或問諸神器固能命中倘一發之後未及衰
飽如虜騎蜂擁而來為之柰何曰神器物
也運用變化存乎其人譬如虜之入犯也
必然調兵堵截須得先擇一戰場以車列
為營壘無車以信砲亂布鐵蒺藜於百步

之外信砲未備急掘濠塹先用大將軍擊
打其餘火器更翻而用任其山崩潮湧而
來非鐵非石必然星散一經散亂敗之甚
易但今日無能之將何嘗得用神器之法
稍有知覺者恃賄賂可以公行是非可以
倒置只圖僥倖掠取假級充為真功損傷
士馬塗炭生靈弥縫撫飾且了目前
國家後日利害漫不關心則神器似不能制
虜者非神器不能制虜庸人不知用之也

不必遠舉請看

先朝邊臣曾開府銑郭定襄登周將軍尚文皆

虜所家畏者俱以神器勝近日遼左李開
府化龍以茲法授之庸將尚成高平奇捷
右屯一銃退虜數萬竟全危城則神器之
功效可想矣

或問以信砲布鐵蒺藜於百步之外并掘濠
塹敵固不能入然我亦不能出若敵為神
器擊散之時乘勝逐北我兵必不得前是

疾藜濠塹與敵共之矣曰兵家有正有奇
當用奇兵逐之誰曰不宜若全仗正兵而
不能用奇豈足與語兵哉

或問戰場既擇濠塹已掘疾藜俱布我憲虜
衆繞出我後分兵攻我必救之何時當日
暮去必救之地稍遠為之柰何曰以軍中
翼虎車分置前後以偏箱翼虎衛我左右
觀其瑕震鼓行擊打而前迫我則急擊遠
我則緩打俟其氣怠以騎兵用翼虎急擊

之虜衆必亂即有十萬又安能困我太公
之對武王曰欲出之道器械為寶此之謂
也

或問單刀烏銃倭奴長技刀不能以刀制之
用我長鎗狼筈今日畢竟以銃制銃可乎
曰可倭奴單刀童而習之白首不廢行住
坐卧時刻不離原有傳授兼之成性刀有
一定之製難以加長其法一時又不能增
巧故求長兵以制之若銃之巧力全具銃

上求遠即遠求狠即狠既有可增倍數豈
乏制勝之方祇緣肉食之流罷不問工拙
藥不問精粗將帥罔知運用士卒不肯服
習此

中國之大患反是則制之極易

或問神器既可加遠加狠敵亦如之為之柰
何曰人情每安於故常賊已信鳥銃為已
長技何肯遽改試看今日用兵全無制敵
之具尚然不肯講求彼既足以制我何煩