

赠书

龙

韵

孟沙著



赠书

龙

江苏工业学院图书馆
藏书章

孟沙著



方格丛书之一

龙韵 (诗集)

孟沙 著

出版者：孟沙

打字排版：中美电脑打字排版中心

Deluxe Computer Typesetting Centre
Room 906, 9th Floor, Selangor Complex,
Jalan Sultan, 50000 Kuala Lumpur.
Tel: 03-2072 5646 Fax: 2078 9723

承印者：益新印务有限公司 (45169-K)

Percetakan Advanco Sdn. Bhd.
23, Jalan Segambut Selatan,
51200 Kuala Lumpur.
Tel: 6258 9211 Fax: 6257 0761

设计者：黄金秋

初版：2002年12月20日

定价：马币15元

邮购处：方格书屋

9, Jalan 8/155A, Bukit O.U.G. Townhouse,
58200 Kuala Lumpur.

国际书号：983-41227-0-5

(版权所有)

目 录

太阳下	001
棋	002
失去脸的人	003
听名流演讲	005
鞋子	006
人生十二行	007
无题	008
风景以外	009
夜阑珊	010
市廛声里	011
雷公	012
我爱	013
假如	015
代价	017
所以你来	018
也许	020
出土心情	022
花之外	023
我们来的时候	025
花事	028
重复	029
岁月	030
影子·梯间	031
真理说	033
传奇	035
汉宫秋月变奏	037

圆梦	038
游鱼的盛会	040
卖身	041
图表	042
惑	043
领悟	044
朋友	045
扑克牌局	047
影子	048
诗人的传说	049
天空是宽容的	052
麻城夜宿	054
马尼拉印象	057
• 百胜滩飞瀑	057
• 船夫	058
• 马蹄声里	059
小镇记事	060
游黄鹤楼	062
路过黄州	064
黛玉与宝钗	066
捉迷藏	067
云的心事	068
掠影	069
海南诗草	071
• 三月三	071
• 鹿回头	072

• 天涯海角	073
厨子	075
惠州组诗	076
• 牵引	076
• 在西湖，我种下一颗荔枝树	077
• 西湖泛舟	078
你是中国的骄傲	080
来自北京的女子	082
你从桥的那头走过来	083
风暴过后	085
手的咏叹	087
水车来了，又去了	089
无诗之言	091
小思·小诗	093
• 珍惜	093
• 心眼	093
• 印迹	094
• 坚持	094
• 感动	095
• 今天	095
• 坦然	096
• 天空	096
• 越渡	097
• 单程道	097
• 无题	098
神州组诗	099

• 漓江	099
• 秦兵马俑	100
• 西湖	100
• 黄埔江畔	101
• 你的眼神	101
• 岳王庙	102
• 天安门广场	102
海水到处	104
呵，吉隆坡	109
流动不居的画面	115
不是岁月所能带走的	119
会馆组诗	123
• 挂相	123
• 乡音	124
• 咖啡仔	124
• 神祇	125
弦歌变奏	127
情牵	130
怀想	131
龙韵	133
后记	137

太阳下

太阳下新鲜事本就不多
大堆问题变成不是问题
成箩诺言到头来双手一摊
不管曾经慷慨激昂或声泪俱下
看在一脸无奈和苦笑份上
谁要加紧逼供寻根究底
准有以排纷解难为己任者
朝大众传播媒介
中庸而出

于是民族大义优良传统
来自四面八方鲜明亮丽的旗帜
汇集在一个名叫舆论的广场
让我们市井小民
像走进廉价货物中心
人手一包，不理装的是
真货假货

棋

我的快感
在冲锋陷阵的刹那
冷眼看同僚
一个个退出战役
最后的残局
纵使攻克城池
胜利也不属于我
作为一枚棋子
在战死与苟活之间
我没有第三选择

(1991 年 3 月)

失去脸的人

他遗失了一张脸
外加一副尊严

他的名字言论和照片
经常在报章出现
人家认识他
从一张脸
到千张脸
同样的一个人

脸上当然没有刻字
即使报了案
要找回来也不容易

人家提醒他
“脸是你自己丢的
还得自己找回来！”

他何尝不知道
警方也告诉他
这事儿太困难了
谁叫他动不动变脸

(1998 年 9 月)

听名流演讲

开始的时候，总会乐意
交出时间，就像交给银行
我们的信任

而后是浪费的开始
身上的名牌一件件卸下
也卸下包装
只剩下庸俗和猥琐

五千年的文化
是这样喊出来的吗？
不然就是加工厂
把复制的名牌货
赶着抢滩

一个大好良夜报销了
自然有人心满意足
不管是赞是怨是骂
许多人在不知不觉间
也成了复制品

（1998年12月）

鞋 子

伊送来一双鞋子
当年的新款，只穿上一年
便丢弃，再换一双
又一双，一如他的爱情
总一再试着
不会挤脚的
新鞋

（1993年8月）

人生十二行

公平这回事谁也不必争说
有些人一出娘胎
世界便已经亏待了他
有些人挨到最后一口气
还不能平静阖上眼皮
人生这一本大册
点缀着密密麻麻的符号
每个人不过是一个点
谁要坐什么位子得自己找
不能对号入座
也只好自叹时运不济
谁又该为谁的委曲负责？

无 题

孩子幼小时
他是师长
是玩伴

孩子有了学识
他只能顾
不能问

等到孩子长大
他变成了
外星人

父亲的悲哀
在事事操心过后
一个转身
他已走入
无所事事的
死巷

风景以外

局促在长长长长的
车龙阵里，放眼窗外
一排树和我打个照面
他们迎风而舞
排成自己的阵势
没有喧哗，没有抢位
任意舒展自己的腰枝
那样子好似对我嘲弄
越是冷漠那嘲弄意味越深
又象邀我下车
加入他们的队伍
从树的眼看人间尘土的荒谬
惟我周身有重重屏障
为我挡拒一切碰撞
还有窗外的风景阳光
我把偷来的时间
希望看上一页或两页闲书
不然，除了忙着换档踩油缩油
只好一壁听着冷冷空气里传来
现代人七咀八舌的泡沫秀

（1996年1月20日）

夜 阑 珊

总有一些思潮起伏澎湃的黑夜
月挂得很高很远，洒下丝般的清辉
我依稀听到宇宙和泥土的对话
夹带着低低的叹息，在窗外
远处传来断续的啄木鸟叫声
笃笃地在我心版上敲着清晰的节拍
我宁愿设想自己处身乡间茅舍
那疏疏落落几声狗吠
那么近似吆喝着不知谁家的夜归人
把在做着甜梦的小毛头弄醒啼哭
然后是母亲连串拖着长音的抚慰
恰像一只巨手抚平了涌起的浪潮
我悄悄推门而出，夜已阑珊
在静寂里，心头却多了一份牵挂

（1995年5月）