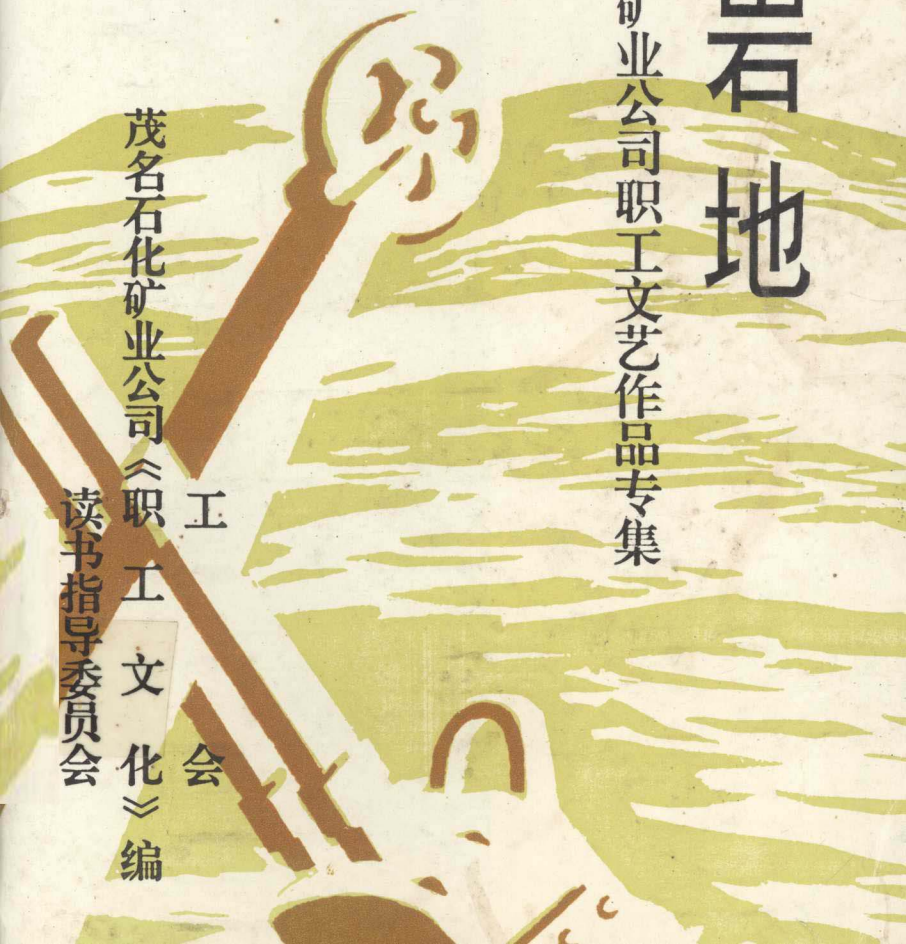


页岩地

矿业公司职工文艺作品专集

茂名石化矿业公司《职工文化》编

读书指导委员会



地 岩 页

茂名石化矿业公司职工文艺作品专集

工 会
茂名石化矿业公司《职 工 文 化》编
读书指导委员会

1995年5月

页 岩 地

茂名石化矿业公司职工文艺作品专集

工 会

茂名石化矿业公《职 工 文 化》编

读书指导委员会

茂新内部印准字(95)第029号(内部交流)

1995年5月第1版 1995年5月第1次印刷

字数 350 千字 印数 1-2000 册 定价 5.28 元

庆祝茂名石油化工公司成立四十周年

獻 給

油 城 建 設 者

主 编：朱木波

副 主 编：屈 荡

编 委：黄泉辉 陈暹文 朱木波 屈 荡
吴 炳 黎志强 杨钦本 黄 英
张春玲 黄广瑞 徐文辉 戴瑞华
刘 波

封面设计：陈达举 (特邀·茂石化公司美术协会主席)

电脑排版：刘 波 谢金文

打字录入：许萌晓 张小芬 郑惠碧 曲凤霞

插图题花：黄广瑞

责任校对：黄广瑞 熊道进

花開常地 常開新花
墾荒人再 再創輝煌

朱秀庭
95.5.

加强企业文化建设

陶冶职工思想情操

陈盛隆

九九年五月

茂名石化矿业公司党委书记陈盛隆题字

脊 梁 礼 赞

——《页岩地》序

· 乔 先 ·

《页岩地》顾名思义，它来自盛产页岩的地方，作者是一群通身页岩气味的矿山儿女，写的都是他们生存空间里的故事。

读完这部书稿，我被那一股子浓得化不开的“矿山情结”深深感动了！脑海里油然跳出两个厚重的大字：脊梁。

一个人没有脊梁，便站立不起来；

一群人没有脊梁，便要萎靡不振；

一代人没有脊梁，便会颓丧沉沦……

茂名石化公司露天矿（现称矿业公司）是油城的发祥地，一代石化精英的摇篮。五十年代中叶崛起于南国边陲，以51亿吨的页岩储量震撼世界，来自全国各地的建设大军和本土成千上万的农民汇集这块风云际会的宝地，为摘掉“贫油国”的帽子而进行惊天动地艰苦卓绝的斗争。可以说，矿山从诞生的那一天起就是以无坚不摧的脊梁精神屹立在这片土地上，但同时又扮演着计划经济时代的悲剧角色。随着天然油田的不断开发和茂石化公司经济战略的转移，矿山从历史视线中滑落，古老落后的生产方式同社会

的发展、科学的进步形成越来越明显的反差，但她无可选择地一直肩负着国家指令性生产的沉重包袱，在那条维系着五千矿工命运的矿坑里艰难掘进。由于历史与现实的积重，使第一代拓荒者的生活负荷比一般人沉重得多，当人们安享着现代文明的种种成果时，他们却还在受着户口、粮食、升学、就业、住房等等排解不完的烦恼与困扰。但工作条件的艰苦、环境的恶劣、生活的艰辛却压不弯他们的脊梁，消减不了他们对这片凝重的热土的虔诚与眷恋。诚如《石化的骄子》一诗所写的：您每走一步都留下一个深深的脚印／每一个脚印都有汗痕和血迹／每一步呵，都有许多动人的故事／每一个脚印呵，都是一首壮丽的诗！任何不怀悲悯与偏见的人只要到矿山走一走，都必定会对那一张张风雕日凿般刚毅的面孔，那一个个淳朴善良、忍辱负重、勤劳敬业、舍己为公的灵魂留下难忘的印象，真令人难以置信，就在距离声色犬马，物欲升腾的喧嚣不足三公里的地方，竟然会有一方如此纯洁凝重的世界！不由你不产生心灵的震撼，对历史的反刍和人生的思考。

矿山，就象一位贫穷、苍老、饱经沧桑的慈母，却微笑着站在人生价值座标的高处，睥睨着营营苟苟追名逐利的侏儒。

我们从她身上很容易找到日渐失落的民族美德和人格力量。

我们拒绝贫困、愚昧和落后，但不能拒绝脊梁精神。那是一种灵魂。没有灵魂，强盛和富足都会得而复失。

矿山，作为茂石化公司最后一个计划经济的城堡，终

于在1992年底结束它的特殊使命，投身开放改革的洪流，全方位接受生存、发展的严酷挑战。《页岩地》中收集的多数篇幅，就是反映这一转轨过程中人的心态和精神风貌。

《第二次垦荒》描写了一支施工队搬进了飞机岭，为三十万吨乙烯工地鸣锣开道，忍受和克服工作上的无数困难，重抖当年开发矿山的雄风，出色完成任务的感人故事；《炉火渐升腾》和《撑起企业的明天》描写了动力车间干部职工如何在停炼页岩油之后，主动自觉地挑起页岩综合利用的重担，为页岩发电的顺利进行开汽拼搏奋战的事迹，反映了再造辉煌的先锋意识；《‘油花’璀璨》中的水泥厂厂长许统哲，在工厂严重亏损，行将关闭的关头，不是推卸包袱而是甘冒“走钢丝”的风险主动请缨，终于以智慧和汗水产出优质“油花牌”水泥，使企业扭亏为盈，反映了一种开拓精神和可贵的“公仆”责任；还有坚持人生价值取向为企业鞠躬尽瘁拒绝高薪诱惑，有“不卷刃的车刀”之称的车床专家陈锡汉；象老黄牛般耕耘不息，连生病住院也为他人让出病房的老采矿队长尹华瑞……无不一一闪射着时代脊梁精神的辉亮，而他们决不是数千名矿工中仅有的典型，实际上每一名矿工身上都写着生动感人的故事。

矿业公司的领导者们是有远见卓识的，他们懂得物质匮乏可以创造，而精神倒坍将失去一切，即使企业再穷，也舍得花大力气去从事灵魂的建构，《页岩地》就是他们建设精神文明发展企业文化开出的一朵鲜花，他们采取各种鼓励措施为文化普及和业余作者提供良好的土壤，近几年来培养了一批具有一定写作能力和艺术潜质的业余作者，

象黄英、屈荡、黎志强、胡斯勇、杨钦本等等，都是活跃在公司文坛的文学作者。另外，一批颇有前途的诗歌作者也令人刮目，象陈士隐、郑景春、王忠汉、黄斌华、谢沃兰，以及各厂队的无名诗人，他们笔下无不抒发着一种对脊梁精神的讴歌和对矿山缠绵深沉刻骨铭心的爱恋，象：
矿业人啊／也许你们将要离开这块耕耘过的热土／但不论走到天涯海角／你都能听到我们自强不息的呼唤。……读着这类火辣辣的诗句，能不让人怦然心动？

当前文学越来越向平庸低俗方向滑坡，有的向地摊文学靠拢，有的远离生活，沉迷于个人情绪、小花小草、杯水风波的无病呻吟，《页岩地》却以其金戈铁马的主旋律，高唱时代的“大风歌”，给人以振奋向上的力量，这是十分可贵的，就文学的功能和服务对象而论，它已跨出了坚实的第一步。

《页岩地》就象一枚尚在发育中的果子，我们当然可以挑出诸多不足，例如：写作技巧和艺术性还显稚嫩、青涩，题材也略嫌狭窄，纪实文学在美学信息和认识价值的开掘上尚较粗疏浅表，文集体例上也不太规范等等，但由于作者本身就是矿工的一员，与劳动者的脉络心路息息相通，写来很贴近生活，有浓郁的生活气息，充满感情力量。说实在的，我宁愿读一百篇这样虽粗糙浑璞却旋律铿锵催人奋发的文章，也不想读一篇戏弄人生不负责任的痞子式的“名家”之作。

哦，《页岩地》，脊梁精神的赞美诗！

(1995.4.19 写于滤心斋)

前 言

矿山第一本职工文艺作品专集《页岩地》，在茂名石化公司建设四十周年之际与读者见面了。我们谨将她奉献给茂石化的开拓者、建设者，奉献给所有关心、支持油页岩矿业的人们。

油页岩在茂名最初称为“火水石”，相传本世纪初，油甘窝村的牧童在烤番薯时发现了这种会燃烧的石头，“火水石”便由此得名。50年代，在一代伟人毛泽东同志的密切关注下，茂南大地拉开了“开发火水山，建设石油城”的序幕。岁月如流，四十年过去了，茂石化公司已步入壮年，成为每年向国家创造数十亿产值的特大型企业。这期间，矿业人作为“根据地”、“大后方”的特殊身份，谱写着一曲曲响遏行云的正气歌、开拓之歌、奋斗之歌，为茂石化公司的建设和发展作出了无私的奉献。因而本书想为矿业人的群像添一笔亮色，为时代的主旋律配一段和声。

建矿以来，尤其是近几年来，矿业公司的业余作者深入生活，大胆实践，创作出一批体裁各异、风格不同的作品。收入《页岩地》的文章，虽然水平不尽一致，不少在写作技巧、艺术性、取材等方面都有待进一步提高。但篇篇都是出自矿业职工之手，散发着页岩的芬芳，读来亲切、朴实、感人。本书共分七个篇目：诗歌篇、散文篇、报告

文学篇、小说篇、戏剧小品篇、谜语篇和歌曲篇。矿业公司经理朱秀庭、党委书记陈盛隆为本书题了词。朱木波、屈荡、吴炳、黄广瑞、黄英、黎志强、杨钦本、张春玲、徐文辉、刘波、戴瑞华参加了全书的编审工作。尤其是广东省作家协会会员、茂名市作协副秘书长、茂名石油报副总编陈乔先撰写的序《脊梁礼赞》更使本书大为增色。本书在编辑过程中还得到茂石化公司工会宣教部和公司美术协会的大力支持和帮助，在此一并致谢。

编者

一九九五年五月

目 录

茂石化矿业公司经理朱秀庭题词

茂石化矿业公司党委书记陈盛隆题词

脊梁礼赞 —— 《页岩地》序

前言

一、诗歌篇 责任编辑 黄英 黎志强

矿业之声	陈士隐 (3)
油城魂	黄斌华 (5)
我们不会把你忘记	王忠汉 (7)
石化的骄子	郑景春 (9)
矿业精神	朱兴国 (13)
矿山颂	电务车间 (15)
我爱您——矿山	谢沃兰 (16)
前进！光荣的矿业工人	吴 炳 (18)
油城颂	仓 库 (19)

我们何必为它惋惜	郑永辉 (20)
矿业公司之春	胡斯勇 (23)
矿业之歌	佚名 (24)
走进电站	柯木秀 (25)
抓斗工	黄英 (26)
一个运行工人的自白	程 芃 (28)
喧闹的沸腾炉	黄英 (29)
早晨, 我走进工厂	检修车间 (31)
转产之歌	排土队 (32)
零点之歌	原矿车间 (34)
劳动者之歌	原矿车间 (35)
页岩咏	郑景春 (36)
献 计	钟 鸣 (37)
隐患挖掘家	占国强 (39)
老工人的一双手	开发公司 (40)
运行工	肖旭荣 (42)
司炉工	胡斯勇 (43)
工地小屋	排土队 (44)
矗起的名字	黄英 (45)
舍场吟	李兆生 (46)
矿山夜眺	郑景春 (47)
矿业颂	吴仲明 (48)
矿山秀	梁一君 (49)
矿山铁道工	岩 松 (50)
舍场风采	阮春怀 (51)

油页岩工业的未来	郑向川 (53)
夜阑悄悄哭邱叔	黄 英 (55)
凉水塔赞	车子和 (57)
我们是拓荒者	梁宇强 (58)
赞开拓者	谭月娥 (59)
黄昏依然灿烂	柯静莲 (60)
愿友谊地久天长	赵伟林 (62)
矿山的希望	苏小红 (64)
矿山的骄傲	黎志强 (65)
矿工之家赞歌	吴 炳 (67)
矿工之家	王海先 (68)
群众书法活动有感	朱兴国 (68)
矿山天鹅湖	梁一君 (69)
胜景	仓 库 (71)
矿工之家春夜神游	黎志强 (72)
五月	工务车间 (74)
献给五一的诗	工务车间 (75)
五月，一个劳动者的节日	黄 英 (76)
五一新诗	陈婉玲 (77)
相信	工务车间 (79)
我愿是一枚火箭	吴培兴 (80)
祖国，我们是能量	邱传新 (81)
梦萦祖国	检修车间 (82)
唱给祖国的春天	谭莲英 (83)
祖国啊，我要歌唱你	江励文 (85)

祖国——母亲的爱	检修车间 (88)
永恒的太阳	杨树光 (89)
经纶手	开发公司 (91)
展望未来	机务队 (92)
创造奇迹	王福兴 (93)
满江红	杨华成 (94)
金缕曲	董勇兴 (95)
矿山腾飞	仓 库 (96)
大潮	防排水 (97)
追求	仓 库 (98)
时间的链条	陈俊鸿 (99)
渴望	排土队 (101)
我走着的路	黎志强 (102)
抒怀	邹文佑 (102)
爱在深秋	柯静莲 (103)
长相思	傅朝文 (103)
情洒三岭山	黄 英 (104)
花路	黎志强 (107)
中秋月	周 燕 (108)
初春	动力车间 (109)
金秋	陈少云 (110)
情 · 思 · 怀	张春玲 (111)
落 叶	赵谊民 (112)
插 花	董勇兴 (113)
青山常在	赵谊民 (114)