

全唐詩目 第七函

第七冊

白居易 三十一卷至三十四卷

此第卅
卷之第
一頁錯
簡於此

全唐詩

白居易

題裴晉公女几山刻石詩後

并序一本此篇無此題序即題也

裴侍中晉公出討淮西時過女几山下刻石題詩
末句云待平賊壘報天子莫指仙山示武夫果如
所言剋期平賊由是淮蔡迄今底甯殆二十年人
安生業夫嗟歎不足則詠歌之故居易作詩二百
言繼題公之篇末欲使採詩者修史者後之往來
觀者知公之功德本末前後也

何處畫功業何處題詩篇麒麟高閣上女几小山前爾
後多少時四朝二十年賊骨化爲土賊壘犁爲田一從

賊壘平。陳蔡民晏然。驟軍成牛戶。

蔡寇號驟子軍。陳蔡間農驍銳者。人畜牛者呼爲牛戶。

鬼火變人煙。生子已嫁娶。種桑亦絲縣。皆云公之德。欲報無由緣。公今在何處。守都鎮三川。舊宅留永樂。新居開集賢。公今在一作何官。被袞珥貂蟬。戰袍破猶在。髀肉生欲圓。襟懷轉蕭灑。氣力彌精堅。登山不拄杖。上馬能掉鞭。利澤浸入池。福降昇自一作鼻。天昔號天下。將今稱地上。仙勿追赤松。遊勿拍洪崖。肩商山有遺老。可以奉周旋。

洛陽有愚叟

洛陽有愚叟。白黑無分別。浪跡雖似狂。謀身亦不拙。點檢盤中飯。非精亦非糲。點檢身上衣。無餘亦無闕。天時

此中
公簡

此稱公事將何銷俸錢雖非好官職歲久亦妨賢

早春醉吟寄太原令狐相公蘇州劉郎中

雪夜閑遊多秉燭花時顰去亦提壺別來少遇新詩敵
老去難逢舊飲徒大振威名降北虜勤行惠化活東吳
不知歌酒騰騰興得似河南醉尹無

洛下送牛相公出鎮淮南

北闕至東京風光十六程坐移丞相閣春入廣陵城紅
旆擁雙節白鬚無一莖萬人開路看百吏立班迎闕外
君彌重尊前我亦榮何須身自得將相是門生

元和初牛相公應制策登

第三等子爲翰林考覈官

箏

雲髻飄蕭綠。花顏旖旎紅。雙眸剪春水。十指剝春蔥。楚
豔爲門閥。秦聲是女工。甲明銀玦瑩。柱觸玉玲瓏。媛苦
啼嫌月。鶯一作鶯嬌語泥一作泥。風移愁來手。底送恨入弦中。趙
瑟清一作情相似。胡琴調一作調不同。慢彈迴斷雁。急奏轉飛蓬。
霜珮鏘還委。冰泉咽復通。珠聯千拍碎。刀截一聲終。倚
麗精神定。矜能意態融。歇時情不斷。休去思無窮。燈下
青春夜。一作清歌夜尊前白首翁。且聽應得在。老耳未多聾。

洛中春遊呈諸親友

莫歎年將暮。須憐歲又新。府中三遇臘。洛下五逢春。春
樹花珠顆。春塘水麴塵。春娃無氣力。春馬有精神。詠春遊馬之熊
並轡鞭徐動。連盤酒慢巡。經過舊鄰里。追逐好交親。笑

語銷閑日。酣歌送老身。一生歡樂事，亦不少於人。

酬舒三員外見贈長句

自請假來多少日。五旬光景似須臾。已判到老爲狂客，
不分當春作病夫。楊柳花飄新白雪，櫻桃子綴小紅珠。
頭風不敢多多飲，能酌三分相勸無。

將歸一絕

欲去公門返野扉，預思泉竹已依依。更憐家醞迎春熟，
一甕醞醠待我歸。

罷府歸舊居

自此後重授賓客歸履道宅作

陋巷乘籃入，朱門挂印迴。腰閒拋組綬，纓上拂塵埃。屈
曲閑池沼，無非手自開。青蒼好竹樹，亦是眼看栽。石片

擡琴面松枝閣酒杯此生終老處昨日却歸來

睡覺偶吟

官初罷後歸來夜天欲明前睡覺時起坐思量更無事
身心安樂復誰知

問支琴石

疑因星隕空中落歎被泥埋澗底沈天上定應勝地上
支機未必及支琴提攜拂拭知恩否雖不能言合有心

自喜

身慵難勉強性拙易遲迴布被辰時起柴門午後開忙
驅能者去閑逐鈍人來自喜誰能會無才勝有才

裴常侍以題薔薇架十八韻見示因廣爲三十

韻以和之

託質依高架。攢花對小堂。晚開春去後。獨秀院中央。霽
景朱明早。芳時白晝長。穠因天與色。麗共日爭光。剪碧
排千萼。研朱染萬房。煙條塗石綠。粉蘂撲雌雄。黃根動
彤雲。涌枝搖赤羽。翔九微。燈炫轉七寶。帳熒煌。淑氣熏
行徑。清陰接步廊。照梁迷藻梲。耀壁變雕牆。爛若繁然
火。殷於葉得霜。臙脂含臉笑。蘇合裊衣香。浹濡晨露
玲瓏漏。夕陽合羅排。勘纈醉暈淺。深妝乍見疑。迴面遙
看誤。斷腸風朝舞。飛燕雨夜泣。蕭娘桃李慙。無語芝蘭
讓。不芳石榴何細碎。石竹苦尋常。蕙慘偎欄避。蓮羞映
浦藏。怯教蕉葉戰。妬得柳花狂。豈可輕嘲詠。應須痛比

方畫幙風自展。繡繖蓋誰張。翠錦挑成字。丹砂印著行。
猩猩凝血點。瑟瑟蹙金匡。散亂萎紅片。尖纖嫩紫芒。觸
僧飄毳褐。留妓冒羅裳。寡和陽春曲。多情騎省郎。緣誇
美顏色。引出好文章。東顧辭仁里。詔曰里仁爲美。又裴君所居名仁里。西歸入
帝鄉。假如君愛殺。留著莫移將。裴君題詩之次而常侍詔到。唱和未竟而軒騎西歸。故云。

感舊詩卷

夜深吟罷一長吁。老淚燈前濕白鬚。二十年前舊詩卷。
十人酬和九人無。

酬李二十侍郎

笋老蘭長花漸稀。衰翁相對惜芳菲。殘鶯著雨慵休轉。
落絮無風凝不飛。行掇木芽供野食。坐牽蘿蔓挂朝衣。

十年分手今同醉，醉未如泥莫道歸。

和夢得

夢得來詩云：謾讀圖書四十車，年年爲郡老天涯。一生不得文章力，百口空爲飽煖家。

綸閣沈沈無寵命，蘇臺籍籍有能聲。豈唯不得清文力，但恐空傳冗吏名。郎署迴翔何水部，江湖留滯謝宣城。所嗟非獨君如此，自古才難共命爭。

贈草堂宗密上人

吾師道與佛相應，念念無爲法法能。日藏宣傳十二一作五部心臺一作傳照耀百千燈。盡離文字非中道，長住虛空是小乘。少有人知菩薩行，世間只是重高僧。

喜照密閑實四上人見過

紫袍一作衫朝士白髯翁，與俗乖疎與道通。官秩三迴分洛

下交遊一半在僧中。臭帑世界終須出。香火因緣久願同。齋後將何充供養。西軒泉石北窗風。

贈皇甫六張十五李二十三賓客

昨日三川新罷守。今年四皓盡分司。幸陪散秩閑居日。好是登山臨水時。家未苦貧常醞酒。身雖衰病尚吟詩。龍門泉石香山月。早晚同遊報一期。

微之敦詩晦叔相次長逝。巋然自傷。因成二絕。併失鵷鸞侶。空留麋鹿身。只應高洛下。長作獨遊人。長夜君先去。殘年我幾何。秋風滿衫淚。泉下故人多。

池上閑詠

青莎臺上起書樓。綠藻潭中繫釣舟。日晚愛行深竹徑。

裏月明多上

在作

小橋頭。鬢嘗新酒，還成醉。亦出中門，便

當遊一部清商，聊送老白鬚。蕭颯管弦秋。

涼風歎

昨夜涼風又颯然。螢飄葉墜臥牀前。逢秋莫歎須知分
已過潘安三十年。

和高僕射罷節度讓尚書授少保分司喜遂遊

山水之作

鬢辭入座罷雙旌。便作登山臨水行。能以忠貞酬重任
不將富貴礙高情。朱門出去簪纓從絳帳。歸來歌吹迎
鞍轡。開裝光滿馬。何人信道是書生。

送考功崔郎中赴闕

稱意新官又少年。秋涼身健好朝天。青雲上了無多路。
却要徐驅穩著鞭。

重修香山寺畢題二十二韻以紀之

闕塞龍門口。祇園鷲嶺頭。曾隨減劫壞。今遇勝緣修。再
瑩新金剎。重裝舊石樓。病僧皆引起。忙客亦淹留。四望
窮沙界。孤標出膽州。地圖鋪洛邑。天柱倚崧丘。一作松兩面
蒼蒼岸。中心瑟瑟流。波翻八灘雪。堰護一潭油。臺殿朝
彌麗。房廊夜更幽。千花高下塔。一葉往來舟。岫合雲初
吐。林開霧半收。靜聞樵子語。遠聽棹郎謳。官散殊無事。
身閑甚自由。吟來攜筆硯。宿去抱衾裯。霽月當窗白。
涼風滿簷秋。煙香封藥竈。泉冷洗茶甌。南祖心應學。西

方社可投先宜知止足。次要悟浮休。覺路隨方樂。迷塗到老愁。須除愛名障。莫作戀家囚。便合窮年住。何言竟日遊。可憐終老地。此是我菟裘。

送楊八給事赴常州

無嗟別青瑣。且喜擁朱輪。五十得三品。百千無一人。須勤念黎庶。莫苦憶交親。此外無過醉。毗陵何限春。

聞歌者唱微之詩

新詩絕筆聲名歇。舊卷生塵篋。筇深時向歌中聞。一句未容傾耳已傷心。

醉送李二十常侍赴鎮浙東

靖安客舍花枝下。共脫青衫典濁醪。今日洛橋還醉別。

白居易三十一
雙峰書屋

金杯翻汗麒麟袍。喧闐夙駕君脂轄。酩酊離筵我藉糟。
好去商山紫芝伴。珊瑚鞭動馬頭高。

醉別程秀才

五度龍門點額迴。却緣多藝復多才。貧泥客路粘難出。
愁鎖鄉心掣不開。何必更遊京國去。不如且入醉鄉來。
吳弦楚調瀟湘弄。爲我殷勤送一杯。

程生善琴尤能沈湘曲

自詠

白衣居士紫芝仙。半醉行歌半坐禪。今日維摩兼飲酒。
當時綺季不請_{平聲}錢。等閑池上留賓客。隨事燈前有管
弦。但問此身銷得否。分司氣味不論年。

把酒思閑事二首

把酒思閑事。春愁誰最深。乞錢羈客面。落第舉人心。
月下低眉立。燈前抱膝吟。憑君勸一醉。勝與萬黃金。
把酒思閑事。春嬌何處多。試鞍新白馬。弄鏡小青娥。
掌上初教舞。花前欲按歌。憑君勸一醉。勸了問如何。

衰荷

白露凋花花不殘。涼風吹葉葉初乾。無人解愛蕭條境。
更繞衰藂一匝看。

池上送考功崔郎中兼別房賁二妓

文昌列宿徵還日。洛浦行雲放散時。鸕鷀上天花逐水。
無因一作由再會白家池。

自問