

中学复习参考书

# 语文

ZHONGXUEFUXI  
CANKAOSHU

四川人民出版社

中 学 复 习 参 考 书

语 文

四 川 人 民 出 版 社

一九八二年·成都

**中学复习参考书**

**语 文**

---

四川人民出版社出版 (成都盐道街三号)  
重 庆 出 版 社 重 印 重庆新华印刷厂印刷  
四川省新华书店重庆发行所发行

---

开本787×1092毫米 1/32 印张9.125 字数200千  
1982年1月第一版 1982年1月第一次印刷  
印数: 1—64,800册

---

书号: 7118·598

定价: 0.59 元

## 出版者的话

复习是教学过程中的重要阶段之一，它对巩固所学知识和加深理解有着重要的作用。教学大纲指出：要“加强复习巩固”。为了帮助高中程度的青年系统复习和掌握基础知识，作好升学或就业的准备，我们出版了这套“中学复习参考书”，首先是为了满足缺乏教师指导的社会青年的需要，也可供应届高中毕业生复习参考。

这套“中学复习参考书”包括《政治》《语文》《历史》《地理》《数学》《物理》《化学》《生物》《英语》，是在原中学各科“基础知识概要”基础上修订再版的。在修订中，根据读者的意见和要求，对原书内容有的作了抽换和调整，有的进行了删削和补充，同时还对原书中的疏漏错误一一作了订正。《数学》《英语》《语文》《政治》，由于内容改动较大，故重新排版。经过修订，这套书的内容更符合大纲的要求，同教材的结合更为紧密，对基础训练有所加强，突出了重点、难点，能适应读者复习参考。

参加这本《语文》编写和修订的有：王楚玉、阙宗仁等。由于时间紧迫，书中仍可能有缺点错误，我们希望读者继续提出意见，以便改进。

一九八一年九月

# 目 录

## 第一编 字、词、句

|                         |    |
|-------------------------|----|
| 第一章 正音正字 .....          | 1  |
| 第一节 正 音 .....           | 1  |
| 练习一                     |    |
| 第二节 正 字 .....           | 3  |
| 练习二                     |    |
| 第二章 用 词 .....           | 9  |
| 第一节 注意一词多义现象 .....      | 9  |
| 练习三                     |    |
| 第二节 同义词的辨析 .....        | 12 |
| 练习四                     |    |
| 第三节 反义词的运用 .....        | 17 |
| 练习五                     |    |
| 第四节 成语的运用 .....         | 20 |
| 练习六                     |    |
| 第三章 造 句 .....           | 25 |
| 第一节 造句的基本要求 .....       | 25 |
| 练习七                     |    |
| 第二节 复杂单句的运用 .....       | 29 |
| 练习八                     |    |
| 第三节 复句的理解和运用 .....      | 39 |
| 练习九                     |    |
| 第四节 逻辑知识在语言实际中的运用 ..... | 53 |
| 练习十                     |    |

|                     |    |
|---------------------|----|
| 第五节 几种常用的修辞方法 ..... | 64 |
|---------------------|----|

练习十一

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 第六节 几种主要标点符号的用法 ..... | 75 |
|-----------------------|----|

练习十二

## 第二编 白话文的阅读和写作

|                     |    |
|---------------------|----|
| 第一章 记叙文的阅读和写作 ..... | 84 |
|---------------------|----|

|               |    |
|---------------|----|
| 第一节 中 心 ..... | 84 |
|---------------|----|

练习一

|               |    |
|---------------|----|
| 第二节 结 构 ..... | 89 |
|---------------|----|

练习二

|               |     |
|---------------|-----|
| 第三节 表 达 ..... | 104 |
|---------------|-----|

练习三

|               |     |
|---------------|-----|
| 第四节 体 裁 ..... | 126 |
|---------------|-----|

练习四

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 第二章 说明文的阅读和写作 ..... | 130 |
|---------------------|-----|

|                  |     |
|------------------|-----|
| 第一节 说明文的内容 ..... | 130 |
|------------------|-----|

练习五

|                  |     |
|------------------|-----|
| 第二节 说明文的结构 ..... | 134 |
|------------------|-----|

练习六

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 第三节 说明的方法 ..... | 137 |
|-----------------|-----|

练习七

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 第三章 议论文的阅读和写作 ..... | 142 |
|---------------------|-----|

|               |     |
|---------------|-----|
| 第一节 论 点 ..... | 142 |
|---------------|-----|

练习八

|               |     |
|---------------|-----|
| 第二节 论 据 ..... | 151 |
|---------------|-----|

练习九

|               |     |
|---------------|-----|
| 第三节 论 证 ..... | 158 |
|---------------|-----|

练习十

|               |     |
|---------------|-----|
| 第四节 体 裁 ..... | 170 |
|---------------|-----|

练习十一

### 第三编 文言文的阅读

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 第一章 文言实词及其一般用法 ..... | 176 |
|----------------------|-----|

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 第一节 一词多义和古今异义 ..... | 176 |
|---------------------|-----|

练习一

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 第二节 词的引申义和假借义 ..... | 183 |
|---------------------|-----|

练习二

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 第三节 词类的活用 ..... | 190 |
|-----------------|-----|

练习三

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 第四节 称代和数量的用法 ..... | 195 |
|--------------------|-----|

练习四

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 第二章 文言虚词及其一般用法 ..... | 201 |
|----------------------|-----|

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 第一节 主要起称代作用的虚词 ..... | 201 |
|----------------------|-----|

练习五

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 第二节 主要起组合作用的虚词 ..... | 206 |
|----------------------|-----|

练习六

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 第三节 主要起关联作用的虚词 ..... | 212 |
|----------------------|-----|

练习七

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 第四节 主要起辅助作用的虚词 ..... | 216 |
|----------------------|-----|

练习八

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 第五节 常用的副词 ..... | 221 |
|-----------------|-----|

练习九

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 第三章 文言句法的一些特点 ..... | 225 |
|---------------------|-----|

|               |     |
|---------------|-----|
| 第一节 判断句 ..... | 225 |
|---------------|-----|

练习十

|               |     |
|---------------|-----|
| 第二节 被动句 ..... | 230 |
|---------------|-----|

练习十一

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 第三节 连动句 .....          | 231 |
| 练习十二                   |     |
| 第四节 词序的变化 .....        | 232 |
| 练习十三                   |     |
| 第五节 特殊的动宾关系 .....      | 238 |
| 练习十四                   |     |
| 第六节 省略句 .....          | 242 |
| 练习十五                   |     |
| 附 几种习惯句式 .....         | 246 |
| 第四章 文言文的句读、标点和翻译 ..... | 248 |
| 练习十六                   |     |
| 文言文综合练习 .....          | 258 |
| 附一 文言文部分答案提示 .....     | 263 |
| 附二 文学常识练习及答案 .....     | 274 |
| 编后记 .....              | 284 |



# 第一编 字、词、句

---

## 第一章 正音正字

### 第一节 正 音

朗读和说话时，必须读准字音，才能准确地理解读物内容，正确地表达思想。

读准字音，就是要按普通话的标准语音去识字和朗读。学好汉语拼音方案，按照标准语音去认字、朗读和说话，不仅是学习语文的一个重要内容，也是实现四个现代化的需要。

为了读准字音，必须掌握汉语拼音方案的字母表、声母表、韵母表、声调符号和隔音符号；熟悉标准音，会说普通话；正确掌握汉语音节的书写规则；用汉语拼音字母准确地给汉字注音。

给汉字注音时，容易发生下面一些错误：

(一) 由于认别字而把整个音节弄错。如把“裸”错读成“棵”(kē)；把“醉”错读成“孝”(xiào)；把“臀”错读成“殿”(diàn)等。

(二) 受方音影响，把普通话标准音的声母、韵母或声调弄错。如把“山”(shān)拼作sān，把“书”(shū)拼作sū，把“陈”(chén)拼作cēn，把“哀”(āi)拼作nāi，把“话”(huà)拼作

huǒ等。

(三) 不熟悉拼写规则。例如：把“腰”(yāo)写作yīāo；把“音”(yīn)写作īn；把“浏”(liú)写作lióu；把“对”(duì)写作duèi；把“女”(nǚ)写作nǚ，把“东”(dōng)写作 dueng，把“多”(duō)写作dūo等。

## 练 习 一

(一) 给下列汉字注音。

|         |         |
|---------|---------|
| 灿 烂 ( ) | 淡 薄 ( ) |
| 决 策 ( ) | 农 村 ( ) |
| 关 怀 ( ) | 日 记 ( ) |
| 白 纸 ( ) | 原 子 ( ) |
| 历 史 ( ) | 航 行 ( ) |
| 师 范 ( ) | 制 度 ( ) |
| 小 字 ( ) | 思 索 ( ) |

(二) 用汉字表示下列音节。

|           |           |          |          |
|-----------|-----------|----------|----------|
| (1) ēn    | (2) gēng  | (3) yín  | (4) bǐng |
| (5) yún   | (6) qióng | (7) kǔn  | (8) kòng |
| (9) yé    | (10) là   | (11) xué | (12) lǚ  |
| (13) wēng | (14) jiè  | (15) xún |          |

(三) 给下列词语中加点的字注音。

|              |               |                       |            |
|--------------|---------------|-----------------------|------------|
| 白 <u>皑</u> 皑 | 一 <u>蹴</u> 而就 | 狭 <u>隘</u>            | 玷 <u>污</u> |
| 阴 <u>霾</u>   | <u>迸</u> 发    | 不 <u>屈</u> 不 <u>挠</u> | 麻 <u>痹</u> |
| 忌 <u>讳</u>   | 匿 <u>名</u>    | 刚 <u>愎</u> 自用         | 酝 <u>酿</u> |
| 哺 <u>育</u>   | 汲 <u>取</u>    | 抨 <u>击</u>            | 刹 <u>那</u> |
| 歼 <u>灭</u>   | 瀑 <u>布</u>    | 阐 <u>述</u>            | 酵 <u>母</u> |
| 天 <u>蜚</u>   | 忏 <u>悔</u>    | 粳 <u>米</u>            | 蝥 <u>齿</u> |
| 赔 <u>偿</u>   | 马 <u>厩</u>    | 鹿 <u>茸</u>            | 瞪 <u>目</u> |

|              |            |            |              |
|--------------|------------|------------|--------------|
| 同仇敌 <u>忾</u> | 冗 <u>长</u> | 撑 <u>腰</u> | 铿 <u>锵</u>   |
| 恬不知 <u>耻</u> | 驰 <u>骋</u> | 褴 <u>褛</u> | 路远 <u>迢迢</u> |
| 鞭 <u>笞</u>   | 履 <u>历</u> | 造 <u>诣</u> | 复 <u>辟</u>   |
| 唾 <u>弃</u>   | 屹 <u>立</u> | 开 <u>辟</u> | 崛 <u>起</u>   |

(四) 在下列韵母的前边加上声母，拼出汉字，并标出声调。

|         |         |         |
|---------|---------|---------|
| a ( )   | o ( )   | e ( )   |
| i ( )   | u ( )   | ü ( )   |
| ai ( )  | ei ( )  | ao ( )  |
| ou ( )  | iu ( )  | ui ( )  |
| ie ( )  | üe ( )  | en ( )  |
| an ( )  | in ( )  | ang ( ) |
| ong ( ) | ing ( ) |         |

(五) 给下列每字的三个不同的读音注上拼音符号(要标出声调符号)，填在括号内，并按各个字的几个不同字音所表示的意义各组成一个词语或短句。

|         |         |         |         |
|---------|---------|---------|---------|
| 1. 哄 {  | (1) ( ) | 2. 拗 {  | (1) ( ) |
| (2) ( ) |         | (2) ( ) |         |
| (3) ( ) |         | (3) ( ) |         |
| 3. 强 {  | (1) ( ) | 4. 恶 {  | (1) ( ) |
| (2) ( ) |         | (2) ( ) |         |
| (3) ( ) |         | (3) ( ) |         |

## 第二节 正 字

写错别字不仅妨碍思想的正确表达，甚至会造成不良的政治影响。因此，我们应当认真地纠正错别字。

(一) 常见的错别字类型(括号里的字是正确的)

1. 错字类型举例：

(1) 增减笔画，如：昂(昂)、步(步)、临(临)、茂(茂)；

- (2) 部位掉换，如：靠(辈)、舒(拿)；
- (3) 局部写错，如：丽(丽)、抚(抚)、本(本)、出(出)；
- (4) 偏旁误用，如：疲(废)、暖(暖)。

## 2. 别字类型举例：

- (1) 音同义异形异，如：由其(尤)、跳午(舞)、  
带帽(戴)、介放(解)、倒乱(捣)、背课(备)、  
坚苦(艰)、克苦学习(刻)、阴谋鬼计(诡)、  
走头无路(投)、置之吐外(度)、新新向荣(欣欣)、  
一臭万年(遗)；
- (2) 音同义异形似，如：典型(型)、形壮(状)、严励(厉)、  
蜂密(蜜)、阻击兵(狙)、题纲(提)；
- (3) 音同义近形异，如：经长(常)、愉乐(娱)、  
震奋(振)、无空不入(孔)；
- (4) 音同义近形似，如：讲受(授)、欢渡(度)、  
急燥(躁)、辩论(辩)、灌注(贯)；
- (5) 音近义异形似，如：戮穿(戳)、  
幸福(幸)、书券(卷)、万户候(侯)、矢志不移(矢)；
- (6) 音异义异形似，如：针灸(灸)、书藉(籍)、  
派遣(遣)、衷心(衷)、冶炼(冶)、惩前毖后(毖)、  
鬼鬼崇崇(祟祟)。

## (二) 出现错别字的原因

写错别字的主要原因是思想上不重视，平时读写不认真，没有养成良好的读写习惯；同时，也是对汉字的特点缺乏认识，不注意辨别字的形、音、义所致。具体地说，一是有些偏旁，很容易多一笔少一笔而形成错字，例如：衤、衤、今、令、弋、戈，予、矛，氏、氐，印、卯，充、广，广、广，乞、气，殳、殳，日、目，亻、亻等；二是由于对一些

形体相近的字，平时没有细心分辨而造成。例如：水水、各各、东东、爪爪等；三是按原来同部首的简化字随意类推简化，因而错了。例如：“講”简化为“讲”，就类推把“溝”写为“讲”，而按规范应简化为“沟”；把“購”写为“賄”，而按规范应简化为“购”。又如：“廬”简化为“卢”，就类推把“爐”写为“炉”，而按规范应简化为“炉”；把“廬”写为“庐”，按规范应简化为“庐”。

### (三) 纠正错别字的方法

根据汉字结构的规律掌握字的形、音、义。

#### 1. 抓形声字的声旁：

舀(yǎo)——滔 蹈 稻 韬 (韵母都是ao)；

陷(xiàn)——陷 馅 谄 焰 (韵母都是an)；

易(yì)——踢 惕 赐 锡 (韵母都是i)；

弔(yáng)——杨 扬 痒 场 (韵母都是ang)。

#### 2. 抓形声字的形旁：

示——神 福 祈 祥 禄 祷 (意义都与“祭祀”有关)；

衣——袖 衫 裙 裤 袄 被 (意义都与“衣”有关)；

草——薄 菅 芋 (意义与“草”有关)；

竹——簿 管 竿 (意义与“竹”有关)。

#### 3. 分析、比较形体相似的字(或字的某一部分)，弄清其细微差别：

自己  
已  
丁巳年

分析  
曲折  
拆除  
击桥者

徙刑  
迁徙  
陡峭

戊申年  
甲戌年  
戌卒  
戌装

#### 4. 根据偏旁类推，掌握字形：

廷——庭、挺、霆 祭——察、蔡、擦， 延——筵、  
诞， 登——澄、橙、凳， 连——莲、涟、链。

5. 把偏旁形体易混淆的字分组排列，先记字少的那一组：

(1) 博协

(2) 延廷建

慎憧忱惜惊

道运远迈达连通

(3) 贯惯

(4) 敲

拇每梅毒霉海海

肢鼓技枝歧岐

6. 掌握常用词(包括成语)中某一词素(写出来是一个字)的含义，注意不要同形音相近的字混淆：

按部(不是“步”)就班 跋(不是“拔”)山涉水

关怀备(不是“倍”)至 层(不是“曾”)出不穷

略见一斑(不是“般”) 视(不是“誓”)死如归

拿不稳的字要勤查字、词典，不要凭主观推断来读写。

## 练 习 二

(一) 在弄懂下列词语含义的基础上，掌握其中加点汉字的写法和读音。

{ 扫除文盲

{ 病入膏肓

{ 沧海一粟

{ 糖炒栗子

{ 一枕黄粱

{ 雕梁画栋

{ 眨眼

{ 贬低

{ 手帕

{ 害怕

{ 真假难辨

{ 有口难辩

{ 辫子

{ 花瓣

{ 自己

{ 已经

{ 丁巳年

{ 杀戮

{ 截止

{ 戳穿

{ 酗酒

{ 汹涌

{ 崇高

{ 鬼祟

{ 宁缺毋滥

{ 父母子女

{ 蚊帐

{ 惆怅

{ 幼小

{ 幻想

{ 第五卷

{ 工业券

{ 羸弱

{ 赢利

{ 戊戌变法

{ 卫戍区

{ 投笔从戎

{ 肄业

{ 放肆

(二) 认真书写下列汉字，弄清各组汉字中形体相近部件的细小差别。

(1) 觉学兴举

党常掌赏尝堂当

(3) 祭蔡察擦

登澄橙凳葵

(5) 统

流疏蔬

荒慌谎

(7) 畏展丧

哀衷衰褰

(9) 茂

蔑越缜

(11) 迅汛汛

帆筑矾

(13) 幻幼兹幽

红纠约纳

(15) 岁梦罗

残殉殆

(17) 爬抓

孤狐弧瓢

(19) 赖癞懒赖

领顶项顷

(21) 冒眉眷督看着

胃胄肩肯臂臀

(三) 比较下面各组形声字的声旁在形体和读音上的区别。

(1) 伦沦论抡轮纶

沧抢苍呛枪创

(2) 鼻痹

弁异弄弊

(4) 泛贬贬眨

低抵底纸

(6) 犯范参叁

巷港

岂起记忌

(8) 延廷建庭诞筵

迅远巡道遵

(10) 染轨仇旭

势热塾孰熟

(12) 昂仰抑迎

柳聊聊

(14) 派

振

(16) 豫预抒舒序野

茅莓矜柔

(18) 笛庙庙宙骋油

苗亩佃审聘

(20) 式代貳

战戏伐

尧挠烧浇

(22) 博协

怀慎

(2) 跟根垦狠很痕

浪娘狼琅朗

(3) 铃玲领邻冷伶  
岑含贪念吟矜

(5) 滔稻蹈蹈  
陷馅谄焰掐

(7) 惕踢踢锡  
汤杨扬畅场场肠

(四) 比较下面各组形声字的形旁在形体和意义上的区别:

(1) 礼社视神福祖祈祸禄 (2) 冰冻冷凛冽凝冶 减决况冲  
袖补被袄衬衫裕袱袄裤裙 汇江汛沼沿洁治滩酒

(3) 病疔疟疖症瘁 (4) 晾晴映晒昨  
庄床序府座廓 晴育睹瞻瞩

(5) 捉提搞 (6) 菅芋薄  
材栉椅 管笋簿

(7) 憧怅怕  
幢帐帕帆帜帽



## 第二章 用 词

每个词都表示一定的意义，但这意义不是个别人任意规定的，而是约定俗成的。也就是说，词义是使用某种语言的集体在长期实践过程中规定下来的。因此，我们只有准确掌握词义，才能发挥语言这一人类社会重要交际工具的作用。

### 第一节 注意一词多义现象

有的词只有一个意义，这叫做单义词，一般事物名称，以及人名、地名、科学术语等都是单义的，如：电灯、玻璃、工人、杜甫、北京、上海、原子、世界观，等等。语言中大多数词不止一个意义，凡是一个词有多种互有联系的不同意义，就叫它多义词。如下面两组句子中，“问题”和“文”两个词就各有几种不同的意义：

- (1) 他不能一刻不想“四化”问题。
- (2) 按操作规程做，就不会出问题。
- (3) 不论碰到什么问题，都要把它弄清楚。
- (1) 这本书图文并茂。
- (2) 不另行文。
- (3) 这个学生重理轻文。
- (4) 既要学文，又要学工。
- (5) 不要文过饰非。

第一组的“问题”，在句(1)，即“事情”的意思，“‘四化’问