

古今名醫彙粹卷之六目次

病能集四

諸失血

張三錫 八則
戴元禮 二則
張三錫 一則

滑伯仁 一則
薛立齋 二則
柯韻伯 一則
原病式 一則

喻嘉言 一則
趙羽皇 一則
朱丹溪 一則

心諸證

李東垣 一則
張景岳 一則

聲瘕論

張景岳

狂癰證

治法綱

諸積聚

準繩 一則
方約 一則

丹溪 一則
治法綱 一則
子和 一則

諸疝

張三錫 九則

諸痛

李士材 七則
王節齋 二則

方約 一則
朱丹溪 二則
張景岳 五則
喻嘉言 一則

腰脇痛

朱治法 二則
朱丹溪 一則

何柏齋 一則

張景岳 一則

頭痛眩運

海士材 一則
朱治法 一則

立齋 一則
丹溪 三則
三錫 一則
院使 二則
景岳 一則

二便

士材 二則
王節齋 一則

養葵

院使 一則
景岳 二則
院使 一則
景岳 二則

古今名醫彙粹卷之六

諸血證

張三錫曰營血之行各有常道為火所迫則錯亂沸騰而諸失血之症作矣有如火急湯沸勢不可遏丹溪之論曰口鼻出血皆是陽盛陰虛有升無降血隨氣上越出上竅法當補陰抑陽氣降則血歸經矣是論血證三昧語蓋陽明之脈絡鼻是經火盛迫血妄行從鼻出者曰衄從口湧出者曰吐初起脈洪大宜犀角地黃湯犀角性升散能散一切有餘之火乃陽明經藥故曰如無犀角以升麻代之今人不知泥於犀角解乎心熱一句不分虛實與四物同用若是實火陰虛者寧免飛揚之禍

吐血心口脹滿口中血腥氣用韭汁童便薑汁醬金同飲其血自清勢盛脈芤大吐用十灰散遏之次用花蕊石散消之後用清血藥鬱金丹皮赤芍之類加降火有因怒而得者宜平肝降火炒梔

子青皮芩連柴胡一切上焦血症用五生飲大獲奇驗用生韭生藕鮮荷葉亦可京墨側柏生地各取汁一杯對童便其生地側柏研爛以童便和方得汁凡一應上溢之症若脾胃氣壯不瀉能食者皆當以大黃醋製和生地黄汁及桃仁泥牡丹皮之屬引入血分使血下行轉逆為順也最妙法不知此而徒事涼藥脾胃反傷今人治此無一生者此也諸失血後倦怠昏憤面失血懶於言動濃煎人參湯所謂血脫補氣也最妙先惡心血雜痰出嘔多至升許者為嘔血有怒而得者有過飲得者鬱抑人久之氣血凝滯中焦運化失常亦作嘔痰帶血出宜分治之若肝脉旺兩手弦數宜平肝降火連梔青皮香附柴胡甘草歸芍或用赤茯苓心湯是實者瀉其子也若右寸脉洪滑或數解酒毒降火和中二陳加芩連梔丹皮若沉結帶弦數宜舒鬱越鞠丸去蒼朮加丹皮赤芍歸尾主之加韭汁亦妙

脾統血肺主氣勞神多言脾肺致傷血妄行忌涼劑必用補中益氣加減遇勞即發心肺受傷其血必散補中益氣加麥冬五味山藥熟地茯神遠志佳

咳血熱壅於肺者易治損於肺者難治瘦人有此脉細數多成勞宜二母二冬紫苑花粉生地丹皮竹瀝童便薑汁選用一方服藥血不止是肺上有竅也用白芨末猪肺煮熟蘸食日三四次妙不可言昔人謂白芨下咽至血竅則竅為填而血止詳見本草綱目一法取末於粥中吃妙勞傷肺經咳嗽有血雞蘇散最驗功在阿膠炒蒲黃勞嗽服阿膠不止無藥用矣咳血非靜養絕慾不可與治諸病皆然此尤當慎者

咳血胸中痛腥臭異常肺脉數而虛是肺痿諸失血過多體倦少食及血不止扶正氣為急人參黃芪五味子芍藥麥冬甘草歸身加鷲金亦可

唾血平時津唾中有血為唾血一屬腎虛有熱一屬上焦實火有餘則瀉加減涼膈牡丹皮藕節之類不足則補滋腎坎離酒黃柏肉桂一分許瀉腎火或加二冬二母

咯血不嗽而咳出血也咯出於腎氣鬱于喉嚨之下滯不得出咯而乃出求其所屬咯唾同出於腎也咯血為病最重以肺手太陰之經氣多血少又肺為清肅之藏為火所爍迫血上行以為咯血逆之甚矣上氣見血下聞病音謂喘而見血且咳嗽也為難治初起用童便青黛以瀉手足少陽三焦胆經之相火而薑汁為佐用地黃牛膝輩以補陰安其血如喉中咯出小血塊或血點亦分虛實瘦人最忌大法四物入童便薑汁青黛或牛膝膏地黃膏尤妙上焦一切血證稍止即服六味丸最不可緩有血症者終身不可脫

滑伯仁曰失血家須用下劑蓋施之於妄蓄之初亡血虛家不可

下蓋戒之於亡失之後

朱丹溪曰凡血證既久古人多以胃藥收功

喻嘉言曰血證有新久微甚無不本之於火然火有陰陽不同治法因之迥遠今有暴病嘔血數盃經曰暴病非陽則其為火也即非陽火甚明陽火者五行之火天地間經常可久之物何暴之有惟夫龍雷之火潛伏陰中方其未動不知其為火也及其一發暴不可禦以故載陰血而上溢蓋龍雷之性必陰雲四合然後遂其升騰之勢若天青日朗則退藏不動矣故凡用涼血清火之藥者皆以水制火之常法施之於陰火未有不轉助其熾者大法惟宜溫補而溫補之微細曲折要在講明有素經曰少陰之脉繫舌本又曰咯血者屬腎明乎陰火發于陰中其血咯之成塊而出不比咳嗽勞症痰中帶血為陽火也此義惟張長沙傷寒症中垂戒一款云誤發少陰汗動其經血者下竭上厥為難治後人于下竭上

厥之理搃置弗省不知下竭者陰血竭於下也上厥者陰氣逆於
上也故陰火動而陰氣不得不上奔陰氣上奔而陰血不得不從
上溢陰血上溢則下竭矣血既上溢其隨血之氣散於胸中不能
復返本位則上厥矣陰氣上逆不過至頸而止不能越高竈清陽
之位是以喉間窒塞心冲耳鳴胸膈不舒也然陰氣久居於上勢
必龍雷之火應之於下血不盡竭不止也氣不盡厥不止也仲景
斷為難治其以是乎吾將闢其扁則以健脾中之陽氣為第一義
健脾之陽有三善一者脾中之陽氣旺如青天日朗而龍雷潛伏
也一者脾中之陽氣旺而胸中窒塞之陰氣如太空不留纖翳也
一者脾中之陽氣旺而飲食運化精微復生其下竭之血也況乎
地氣必先蒸土為濕然後上升為雲若土燥而不濕地氣於中隔
絕矣天氣不常清乎今方書皆治陽火之法至龍雷之火徒有其
名而無其治反妄引火嗽成勞瘵中帶血之陽痿不敢用健脾增

嗽為例不思咯血之嗽不過氣逆上厥氣下則不嗽矣古方治龍雷之火用桂附然施於暴血之症可暫不可常蓋已虧之血恐不能制其悍而未動之血恐不可滋之擾況此症以房勞憂恐傷精傷腎又肝惟疏泄是以少陰之氣當藏不藏而少陰之血無端溢出與仲景所謂誤發少陰汗動其血者無少異矣究而論治龍雷之火全以收藏為主以秋冬則龍雷潛伏也故治法惟以崇土為先土厚則陰濁不升而血患自息矣

繆仲醇曰吐血有三要宜降氣不宜降火氣有餘即是火氣降則火降血隨氣行無溢出上竅之患矣降火必用寒涼之劑反傷胃氣胃氣傷則脾不能統血愈不能歸經矣今之療吐血者大患有二一則專用寒涼往傷脾作泄以致不救一則專用人參肺熱傷肺欬逆愈甚亦有用參而愈者此是氣虛喘嗽不由陰火致然宜以白芍藥炙甘草制肝杞葉麥冬薄荷橘紅貝母清肺苡

仁山藥養脾番降香蘇子下氣青蒿鱉甲銀柴胡牡丹皮地骨皮
補陰清熱酸棗仁茯神養心山萸枸杞子牛膝補腎此累試輒驗
之方然陰無驟補之法非多服不救宜行血不宜止血、不循經
絡者氣逆上壅也血得熱則行得寒則凝故降氣行血則血循經
絡矣若血凝必發熱及胸脇痛病日沉痼耳宜補肝不宜伐肝經
曰五藏者藏精氣而不瀉者也肝主藏血吐者肝失其職也養肝
則肝氣平而血有所歸伐之則肝不能藏血、愈不止矣
薛立齋曰血症多屬形病俱虛治者當求其屬而至之若鬱熱傷
肺而衄者用黃芪益氣湯肺氣虛熱不能攝血而衄者用四君子
加芎歸五味鬱結傷脾而咳吐血者用歸脾湯胃經有熱而嗽吐
血者用犀角地黃湯胃氣弱而嗽吐血者用四君子加川芎當歸
升麻腎經虛熱陰火內動而咯吐血者用六味丸補中益氣湯怒
動肝火而見血者用六味丸雖曰血得熱而錯經妄行亦有衛氣

虛不能統攝榮血而為妄行者不可不察臨證審諸

又曰勞嗽見血亦有勞傷元氣內火妄動而傷肺者亦有勞傷腎水陰火上炎而傷肺者有因過服天冬生地寒藥損傷脾胃不能生肺氣而不愈者有因誤用黃柏知母之類損傷陽氣不能生陰精而不愈者凡此脾肺虧損而腎水不足以致虛火上炎真藏為患也須用補中益氣湯補脾土而生肺金用六味丸滋腎水而生陰精否則不救

戴元禮曰牙宣有二證有風壅牙宣有腎虛牙宣風壅者消風散擦仍服腎虛者以腎主骨牙者骨之餘虛而上炎故宣服涼劑而愈甚者此屬腎下虛上盛宜鹽湯下安腎丸間黑錫丹仍用薑鹽炒香附黑色為末揩擦妙

鼻衄鼻通于腦血上溢于腦所以從鼻而出有頭風自衄頭風緣發則衄不止宜芎附散間進一字散有因虛而衄此為下虛上盛

不宜過用涼劑宜養正丹佐以四物湯芎歸湯磨沉香飲傷濕而
衄腎着湯加川芎名除濕湯傷胃致衄者名酒食衄喜怒憂思諸
氣皆能動血以此致衄者名五臟衄上膈極熱而衄者金沸草散
去麻黃半夏加茅花如荊芥散或用黃芩芍藥湯加茅花一撮虛
極者茯苓補心湯飲酒過多及食熱物而衄先用茅花湯衄愈甚
則用理中湯去乾薑加乾葛藹然以水噴其面便載驚則止衄愈
後血因舊路一月或三四衄又有洗面而衄日以為常此即水通
不借路之意並宜止衄散茅花煎湯調下或四物湯加石菖蒲阿
膠蒲黃各半錢調熟石膏末一是許兼進養正丹

趙羽皇曰營者水穀之精氣也衛者水穀之悍氣也又云肺朝百
脉之氣脾統諸經之血可知血藏於肝而屬於脾胃明矣但人身
之失血種々不同故有鬱熱傷胃而吐血者怒動肝火而見血者
腎虛火泛而咯血者治法如清胃散地黃湯六味丸之屬用之得

宜無不獲効獨是血之出於脾胃者每畧不講一遇此等症而莫
可如何蓋人身之脾為榮衛之主氣血之根今人思慮不遂鬱傷
火動脾不攝血而從上竅出者用歸脾湯補以斂之力役過度中
氣勞傷脾不統血而從下竅出者用補中湯升以舉之一滋脾胃
之陰而從陰以引陽一補脾胃之陽而從陽以引陰先哲有言曰
血脫益氣瀕以參芪救之又云下血諸症日久多以胃藥收功無
非為陽生陰長以滋化生之源耳世人往往不識此症多用地黃
童便以清火養陰豈知脾胃既虛多不利地黃之泥滯中氣既弱
斷不宜童便之沉寒予見踰此病者多特為拈出

柯韻伯曰失血之症關係最重先輩立論甚詳治法甚備如血脫
益氣見之東垣矣滋陰清火見之丹溪矣安神補血見之陸迎矣
引血歸源見之吳球矣攻補迭用見之伯仁矣逐瘀生新見之李
秦矣辛溫從治見之巢氏矣先止後補見之葛氏矣胃藥收功見

之石山矣宜滋化源見之立齋矣無說不通無治不善乃創法者
用之而痊遵法者因循而敗豈古今人有不相及歟抑亦未知其
要耳請言治血之要其取効在調氣而補血其收効在安神而固
精夫人身中惟氣血用事血隨氣行誰不能言獨於失血症不言
調氣之理血脫須補誰不知之反于失血症不知補血之法惟以
降火為確論寒涼為定方至于氣絕血凝猶不悔悟不深可憫耶
夫氣亢於上焦之陽分則陽絡傷血隨氣而溢於口鼻當桃仁承
氣以下之氣并於下焦之陰分則陰絡傷血隨氣而下陷於二便
用補中益氣以舉之氣有餘必挾火當用苦寒以涼其氣不足
便挾寒宜用甘溫以益其氣此調氣之大要也血自心來者補心
丹主之肝來者逍遙散主之脾來者歸脾湯主之肺來者生脉散
主之腎來者腎氣丸主之此補血之大要也然氣血者後天精神者
先天故精神不散氣血和調形體不敝精神內守病安從來故治

血者必用安神固精使病者積精全神以善其後何有夭枉之憾哉

驚悸怔忡健忘煩躁不寐

張三錫曰內經云心者君主之官神明出焉夫怔忡驚悸之病或因怒氣傷肝或因驚氣入膽母令子虛因而心血為之不足又或遇事煩冗思想無窮則心君亦為之不寧故神明不安而怔忡驚悸之所由生也夫所謂怔忡者心神惕然動搖而不得安靜無時而作者是也驚悸者騫然跳動有欲厥之狀有時而作者是也然證之內亦有停痰積飲留結於心胃胃口而病者又不可執以為心虛而治健忘者陡然而忘其事也為事有始無終言談不知首尾此因遇事煩冗思想無窮精神斷喪之所致也然過思傷脾亦能令人健忘治之當兼理心脾神凝志定其證自除大抵怔忡驚悸健忘三者名雖不同未有不由心血不足脾氣虛弱積飲停

疾而成此症其治惟在補養心血調和脾氣寧神化痰使神完氣
充則無此三者之患矣又有一種虛煩心中擾亂鬱不寧良由
津液去多五內枯燥或榮血不足陽勝陰微或腎水下竭心火上
炎故虛熱而煩生焉甚則至於躁也又有大病後血氣未復而煩
者陳氏曰內熱曰煩外熱曰躁心熱則煩腎熱則躁宜八珍湯加
竹葉冬仁麥冬或四物加人參茯神又有不寐一種老年人及病
後虛弱人陽衰而不寐有痰在膽經神不歸舍而不寐虛者四君
子加冬仁黃芪痰者溫膽湯加天南星亦有心血不足而然者宜
益榮湯

原病式曰因水衰火旺其心胸躁動謂之怔忡然悸之為病是心
藏之氣不得其正動而為火邪者也蓋心為君火包絡為相火
為陽陽主動君火之下陰精承之相火之下水氣承之夫如是而
動則得其正而清淨光明為生之氣也若乏所乘則君火過而不

正變而為煩熱相火妄動既熱且動豈不見心悸之證哉况心者
神明居之經曰兩精相搏謂之神又曰血氣者人之神則是陰陽
氣血在心藏未始相離也今失其陰偏傾於陽亦失其所承而
散亂故精神怔忡不能自安矣如是者當自心藏中補其不
足之心血以安其神氣不已則求其屬以衰之壯水之主以制陽
光也又包絡之火非惟輔心而且遊行於五藏故五藏之氣妄動
者皆火也是以各藏有疾皆能於包絡之火合動而作悸如是者
當自各藏補瀉其火起之由而後從包絡調之平之隨其攸利而
治若各藏移熱于心而致包絡之火動者治亦如之若心氣不足
腎水凌之逆上而停心者必折其逆氣瀉其水補其陽若左腎之
真水不足而右腎之火上逆與包絡合動者必峻補左腎之陰以
制之若內外諸邪鬱其二火不得發越隔絕榮衛不得充養其正
氣者則皆以治邪解鬱為主若痰飲停於中焦礙其經絡不得舒

通而鬱火與痰相擊於心下以為怔忡者必導去其痰經脉行則病自己

朱丹溪曰怔忡大槩屬血虛與痰有慮便動屬虛時作時止者痰因火動瘦人多是血虛肥人多是痰飲真覺心跳者是血少勞則心跳屬虛兼氣

東垣曰六脉大而空虛病面赤心跳乃虛火炎上也補以降之有不因驚而心動者謂之憺：動屬痰火

王宇泰曰一陰一陽多對待而言如喜怒并稱者喜出于心為陽怒出于肝為陰志意并稱者志是靜而不移意是動而不定靜則陰也動則陽也驚恐并稱者驚因觸于外事內動其心：動則神搖恐因惑於外事內歟其志：歟則精却是故內經所謂驚則心無所依神無所歸慮無所定故氣亂矣恐則精却：則上焦閉：則無氣還無氣還則下焦脹故氣不行矣又謂嘗貴後賤嘗富後