

# 苏南词话

杨律著



# 南 南 诗 词

杨 律 著

昭通地区诗词学会  
一九九七年六月



## 杨律略传

杨律字拔萃、号厚波，男，一九二二年六月出生。一九九六年九月三十日逝世。汉族、湖南省平江县、石浆乡人，解放前湖南大学毕业，随中国人民解放军第二野战军南下，曾任云南省昭通地区司法局副局长并主持工作，一九八八年二月离休。先后参加《云南省诗词学会》、《金碧诗社》、《南社暨柳亚子研究会》、《楹联学会》以及《昭通地区诗词学会》、《昭通地区老年诗词协会》等组织，任地区学会及协会的顾问和理事。

近十年来，所作诗词约三百余首，已发表的约一百八十余首。

全 家 像



詩苑別吟魂滿湘  
月沉鳥夢何知是的  
初音悼物律芝生

詞子秋葉株才詩張之



# 序

万栋才

诗词是中华民族的国粹。诗词艺术是汉语言艺术的最高峰，只有那些“在崎岖小路上不畏艰险的人，才有希望达到光辉的顶点”（马克思）。《南南诗词》集正是在这条崎岖小路上攀登的丰硕成果。她是乌蒙高原上即将绽开的又一朵奇葩。

诗集的作者是我的忘年之交，昭通地区司法局已故离休干部杨律同志。杨老离开我们已经四个多月了。在他逝世的二十多天前为我送来赠诗一首。交谈中谈到出版他的个人诗集，嘱我为其写序，我答应并在写序时题答谢诗。谁知杨老走得太快，答谢诗便成了悼挽诗。诗曰：“诗苑别吟魂，潇湘缺月沉。乌蒙流水泣，题句寄知音。”杨老逝世后，他的子女整理其手稿送来这个诗集。我带着沉重的心情读完诗集，集子中除保留了创作于离休前的少数篇章

外，大部分是离休后的作品，共一百五十三首，大部作品已在省、地、市各种刊物上发表。没有一种执著的追求精神、深厚的文化基础和广博的~~赏~~识，一位离休老人，要取得这样的成绩是难以想象的。真是桑榆火红，余霞满天。

沈德潜在《说诗书语》中讲：“有第一等襟抱、第一等学识，斯有第一等真诗。”这些年来，我之所以喜欢读杨老的诗词，主要在于，这些诗词是作为共产党人、人民公仆的杨老，几十年如一日地全心全意为人民服务的纪实。也是杨老襟怀和人格的自然记载。《离职》：“金门远去老何宗？喜得颐神两袖空。但矢终身为共产，愿将余热化春风”。从中我们看到了一个共产主义战士的崇高精神境界。他对马列主义、毛泽东思想和邓小平理论的由衷地信仰，对社会主义现代化事业的无限忠诚，对人民深深热爱，对共产主义理想的坚定信心。读着这灼灼炽人，韵味悠长的诗章，一个共产主义先锋战士的崇高形象，不是就矗立在我们的

身边吗？

诗词集，从题材看大致可分为这样几类：一是对革命战争的回忆。诗人解放前夕毕业于湖南大学后，随解放军二野西南服务团转战云南昭通。当时中国共产党领导的解放战争已取得决定胜利，解放军横渡长江天险，第二野战军开赴西南。诗人经历了这血与火的洗礼，“须眉尽瘁朱颜老”，“万履艰辛激浪中，”回忆自己投入那火热的革命战争，诗情慷慨，感人肺腑。在战争中自己的战友献出了宝贵的生命。当幸存的诗人追思牺牲的战友时，迸发出悲壮的情怀：“不是英雄歌慷慨，何来赤县舞蹁跹？”“喜是桑榆风景好，每思烈士泪阑干”。这是对战友的挽歌，情深语切，歌以当哭，寄托了诗人对千千万万革命烈士的沉痛哀思。二是记述了社会主义建设，主要是十五年的改革开放，我们党坚持一个中心，两个基本点的基本路线，坚持以建设有中国特色的社会主义理论为指导，从而使国家富强，人民富裕。三是

歌颂英模，鞭笞腐败，表现了诗人坚定的工人阶级先锋队立场和丰富的工作经验。《清平乐·倡廉禁贪》：“倡廉民爱，阀度宜加快，”“贪贿恶严禁，法网恢恢诚可信”。字里行间凝聚着老干部饱满的政治热情，那高屋建瓴的无产阶级革命精神深深地感染着我们。诗集中咏物壮怀，寄托高远，酬答题赠，给人启迪与激励。总之，诗词集选题的取向贴近时代，贴近生活，贴近人民。诗词的主旋律随着时代的脉搏一起震动，使之具有我们这个时代的气韵。高适在《淇上酬薛三据兼寄郭少府微》中这样评说建安风骨：“故交负灵奇，逸气抱蹇谔。隐轸经济具，纵横建安作。”合上《南南诗词》集，真感觉到有这么一般建功敬业，经国济世的慷慨之气。

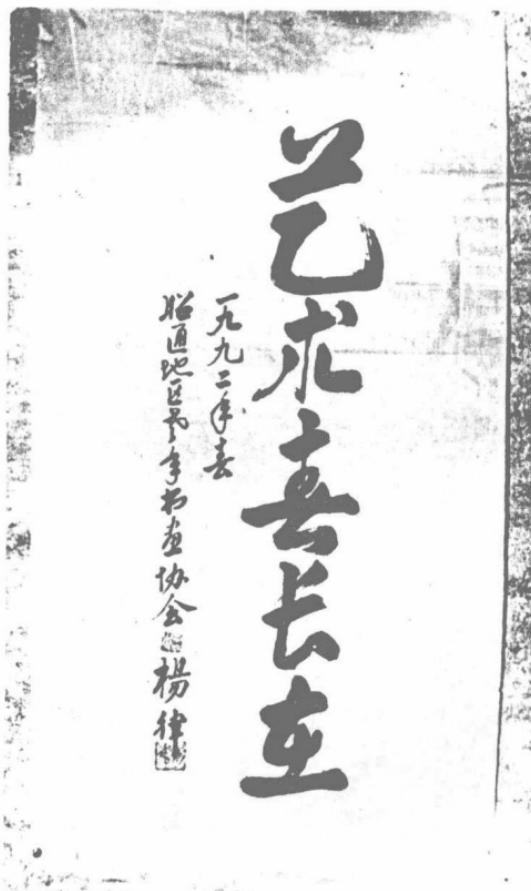
文学史的经验告诉我们，任何时代，任何作家都有自己特定的审美趣味和价值标准，它们取决于由一定的社会存在和个性特征熔铸的文化心理结构。如果我们的诗词创作者，能

着眼于此，象杨老那样着眼于这个时代的开掘，那么，旧体诗词就可以不断创新和发展，不致于无病呻吟，从而使诗词从意境中折射出时代的光辉。

于得一斋

1997年2月16日

# 书法作品八件



扶桑炮魑灾三省  
畔胡芦沟又寇秦  
东北人存浩气  
张扬共沫累於才  
延安统戎亮天处  
京沪血腥注鬼神  
娘子军威震贼胆  
平型战役高妖氛  
统南奸宄伤天理  
故督驰驱振國魂  
摆尾乞怜枉大弃  
呼安内蒋家军三光  
惨状人裁殛牲口又  
伸喙豺狼呼秋狝  
利神卅许放臣妻

庆祝抗戰勝利五十周年平江書畫展覽會

改革开放迎来了社会主义市场经济体制建设

# 改革開放迎未來

高瞻遠矚出長防

五二年楊仲立書

人孰不  
亦秦始皇  
前苦心焦  
力冬夜烹  
陈  
功  
修除舊  
改革新添  
新體制  
沐浴風曉  
景夕陽夕江

歲暮不空

文紀九三  
年  
春  
奉  
章  
山  
火  
楊  
律

窓含風嶺千尋  
襟帶孔泉古流

一九三五年 楊律

為互勵「勤政」、「克勤克儉」，並於机  
庫建設上，再接再厲，大顯身手，恭賀喜聯。

人志心紅志在千里  
風清氣正廉范九州

平江幕半山叟楊柳  
于烏蒙年松  
五十九年九月  
時序過古稀

聖代光風sez

神游海晏河清

一九八一年秋  
楊德林書