

南阳人学普通话

(修订本)



NAN YANG RENXUE
PU TONG HUA

徐奕昌 主编

H1724
9-1

南阳人学普通话

徐奕昌 编

掌握規律
學好普通話

周志超
一九九八年
秋

《南阳人学普通话》编辑委员会

主 任:周志超 贾崇兰

副主任:李万国 吴述之

委 员:(按姓氏笔划排列)

丁 全	马汉民	王金忠	王向上	王学忠
王 茜	王中玉	王保文	方德寅	古 鹏
宁银山	何庚雷	陈德寅	陈新杰	张长生
张长甫	张大同	吴福贵	汪贵海	罗进甫
庞奎生	庞新颜	杨根立	赵绍君	赵丙跃
於祥涛	夏改云	贾兆玉	聂振涛	黄玉岑
黄金灵	曹成德	董中原	景文栓	

编者简介

徐奕昌,1923年生,河南新野县人。1948年武汉大学文学院毕业。1949年在新野参加教育工作,创办新野中学,1952年在南阳师范任教,1981年在南阳师专被河南省评定为副教授,1989年9月由国家语言文字工作委员会颁发“从事语言文字工作三十年”荣誉证书及物质奖。曾任河南省第六届人大代表,历任河南省语言学会第一、二、三届理事会理事。现任南阳市语言学会第一、二、三届理事会会长。

主要专著:《南阳人学普通话》、《南阳市方言》

《新野方言志》、《南阳方言与普通话》

主要论著:《词组与词组的可分解性》等

主要教材:《现代汉语教程》等

其中,《新野方言志》获河南省语言学会及南阳地区社科联优秀成果一等奖、《南阳方言与普通话》获南阳师专优秀成果一等奖及南阳市首届社科优秀成果一等奖。《词组与词组的可分解性》获河南省语言学会优秀成果奖等。

前 言

为了贯彻落实党的语言文字方针、政策，1980年《南阳人学普通话》那本小册子的发行，曾对南阳地区推普工作起了一些促进作用。时过18年，全国经济形势的发展，语言学科的发展，方言调查的不断深入，使得推普工作的紧迫性，规范性已逐步为全国人民所理解所接受。这期间编者受到来自各方面的嘉勉和鼓励，希望尽快修订再版《南阳人学普通话》。特别是南阳市语言文字工作委员会主任周志超同志、市教委主任贾崇兰及於祥涛、王学忠同志的大力支持，使这个愿望逐步得以实现，为此特向这些同志致以衷心的感谢。

《南阳人学普通话》(修订本)从普通话语音基础知识入手，详细全面介绍了南阳市三个次

方言区方音和普通话语音的对应关系,希望学习普通话的人们得到一把钥匙,使南阳人学普通话能从“跟着读”、“模仿说”逐步做到自觉掌握规律、纠正方音,让南阳市推普工作发展到一个较高的层次。

但是由于时间紧迫,编者水平有限,全书内容脱漏,谬误之处,在所难免。希望方家和广大读者提出批评、指正。

编者 1998 年

例 话

一、本书适用于南阳地区各级各类学校做为教学语音知识、汉语拼音教材用，可做为推广普通话教师的重要参考教材用。

二、本书第四章声母中“声母的本音和呼读音”、“练读声母应注意的事项”；第五章韵母中“单韵母舌位图”；第七章拼音中“拼音的方法”，这些部分不仅在教学汉语拼音方案时可直接作为教材用，而且还编写了编者多年来教学这方面教材的教学方法，可供参考。

三、本书第四章声母中“南阳地区方音中特有的几个声母”、第五章韵母中“南阳地区方音与普通话语音韵母的差别”、第六章声调中“南阳地区方音声调”，这些部分是编者多年来经过方言调查、科学分析获得的成果，是本书的重要

特点之一。

四、本书第八章南阳方言辨正中“南阳方言的三个分区”，这部分内容，早已散见在编者其他专著中，而且经过中央、省两级语言研究机构的认定。

五、本书第八章“声母辨正”、“韵母辨正”、“声调辨正”，这部分内容，是编者广泛搜集了2300多个常用字、词、从声、韵、调三方面逐个进行了南阳方言三个分区和普通话语音的对照分析。这部分内容，对南阳地区不同县、市的人学习普通话，能起到有针对性的启发，教者和读者，不妨“对号入座”，拿自己的方音和普通话语音逐个对照，按照对应规律，学好普通话。

编 者

1999年3月

目 录

第一章 关于学习普通话

第二章 人的发音器官

第三章 几组常用的术语

音节和音素——元音和辅音——清音
和浊音——声母和韵母

第四章 声母

普通话的 21 个声母——普通话的两个特殊声母——南阳地区方音中特有的几个声母——声母的本音和呼读音——练读声母应注意的事项

第五章 韵母

韵母的结构——韵母的分类——南阳地区方音与普通话语音韵母的差别

第六章 声调

什么是声调——普通话的声调——南

阳地区方音声调

第七章 拼音

什么是拼音——拼音的方法——长音节拼音

第八章 南阳方音辨正

南阳方音的三个分区——声母辨正——韵母辨正——声调辨正

附：一、普通话声韵配合表

二、易误读字词正音练习（一）

三、易误读字词正音练习（二）

第九章 南阳方言词汇辨正

第一章 关于学习普通话

我们南阳人要学普通话，怎样学？发音应该怎样发？本地的方音和普通话有什么相同的地方？有什么不同的地方？怎样进行辨正？里边有没有规律可循？这些问题我们在下边将一一进行说明。不过，在没有说明这些问题之先，在本章里，我们有必要说明什么是普通话，为什么要推广普通话，以及怎样推广普通话。

一、什么是普通话。普通，就是共同普遍的意思。普通话就是现代汉民族普遍共同用来进行交际的工具，是一种现代汉民族的共同语言。它的语音是以北京音为标准的，它的词汇是以北方话为基础的，它的语法是以现代白话文著作作为规范的。中央广播电台、电视台以及各省广播电台、电视台主要都是用普通话对外广播的，

外国电台的华语广播也都是使用普通话广播的。普通话是历史发展形成的,并非是某些少数人规定的。它的发展趋势是:随着我国经济建设事业的发展,必将在全部的汉民族中推广普及开来;并且随着我国国际地位的日益提高,它必将在国际的交往中起着越来越重要的作用。

二、为什么要推广普通话。语言是人类交流思想的工具,是促进社会发展的武器。现代汉民族的语言,虽然在书面和口头上已经基本形成,但还没有完全统一。由于汉民族分散居住在全国各地,加上过去长时期的封建统治,交通不便,就造成了目前汉语仍然存在着方言分歧的现象。方言分歧现象,主要表现在语音方面。不仅不同省份的人有着方音的差别,就是同一个省份、同一个地区,甚至同一个县里。语音的分歧也都存在。方言分歧现象的存在,在一定程度上削弱了汉语作为交际工具的作用,给社会主义建设事业带来了一定困难。《中华人民共和国宪法》规定:“国家推广全国通用的普通话”。推

推广普通话是社会主义精神文明建设的重要内容；社会主义市场经济的迅速发展和语言文字信息处理技术的不断革新使推普的紧迫性日益突出。消除方言隔阂，在使用各地区方言的基础上，再推行这种全国各地区的人都能听得懂的语言，以便大家更广泛地接触，互相联系，互相交流，互相支援，从而加速社会主义四个现代化的实现。

推广普通话，也是我们对学生进行语言训练的重要任务之一。现在的中小学学生，将来都是跨世纪的劳动者，他们要分赴全国各个地方从事各种工作，学会普通话将为他们未来的工作创造更有利的条件。同时，要推广普通话就得从学生小时候抓起，这样一代代的接下去，普通话就会终于在全国普遍推广开来。否则，若在中、小学不推广普通话，那么汉民族的语言什么时候也不能规范起来。再者，如果学生的字音都念不准、怎能算教师完成了语言训练的任务了呢？

当前,有个别同志认为,现在大抓提高教学质量的工作,哪有工夫去推广普通话?这种把提高教学质量与推广普通话对立起来的观点是错误的。实质上,推广普通话也是提高教学质量的内容之一,这是一方面;另一方面,推广普通话对提高教学质量,特别是语文教学质量起着很大作用。很明显的例子是,用普通话讲书和不用普通话讲书,其效果的差异是非常明显的。因此,我们一定要重视普通话的推广工作。

三、怎样推广普通话。推广普通话包括教普通话和学普通话两个方面。无论教普通话或是学普通话光靠嘴巴耳朵是不行的,因为嘴巴说过了,耳朵听过了,还会忘记。所以教学普通话必须依靠一套记录普通话语音的拼音工具。拼音字母就是用来记录普通话语音的工具。我们方言区的人学习普通话,可以靠普通话的拼音读物和注音字典来经常练习,随时查考,不断校正自己的发音,提高学习的质量,巩固学习的效果,使自己的语音合乎规范。比方桐柏县有些地

方的人，n 和 l 不分，他听到人家念“恼怒”和“老路”，首先是听不出这两个音有什么不同，等到他学会了 n、l 的发音，但是他还不知道哪些字念 n，哪些字念 l。有了拼音字母，把“恼怒”拼写成 nǎo nù，把“老路”拼写成 lǎo lù，字形上表示得清清楚楚，学的人依照所拼写的音读去，自然合乎标准。所以拼音字母是推广普通话的工具和基础。

1958 年国务院颁布的《汉语拼音方案》规定了一套拼音字母，并规定了它们的用法。有了《汉语拼音方案》，教学普通话语音就有了行之有效的拼音工具，要想学好普通话，必须好好掌握它。

第二章 人的发音器官

语音是怎样发出来的？还必须了解人类发

音器官的构造。

人的发音器官可以分为三部分：

1. 肺和气管 肺是呼吸气流的活动风箱。肺部呼出的气流，通过支气管、气管达到喉头，作用于声带、咽头、口腔、鼻腔等发音器官，发出不同的语音。

2. 喉头和声带 喉头由甲状软骨，环状软骨和两块杓状软骨组成，上通咽头，下连气管。声带位于喉头的中间，是两片富有弹性的薄膜。声带前端附着在甲状软骨上，后两端分别跟两块杓状软骨相联结。两片声带之间的空隙叫声门。杓状软骨活动起来，可使声带放松或拉紧，使声门打开或关闭。从肺呼出的气流通过关闭着的声门时，就引起声带振动，发出声音。人们控制声带松紧的变化可以发出高低不同的声音。（如图 1，图 2）

3. 口腔和鼻腔 从前往后看，口腔上部可分为上唇、上齿、上齿龈、硬腭、软腭和小舌六个部位，口腔下部可分为下唇、下齿和舌头三大部