

學規類編二





學規類編

(二)



張伯行纂

學規類編卷之八

陳北溪嚴陵講義

淳恭承判府寺丞鄭公之悌偕諸廣文先生領邦之羣賢衆俊會於學校謂賓從游晦庵先生之門俾講明大義以開發後進區區淺陋辭不獲命輒吐爲說四篇一曰道學體統二曰師友淵源三曰用工節目四曰讀書次序以爲賢侯作成人材之助願諸同志共切磋之

道學體統

聖賢所謂道學者初非有至幽難窮之理甚高難行之事也亦不外乎人生日用之常耳蓋道原於天命之奧而實行乎日用之閒在心而言則其體有仁義禮智之性其用有惻隱羞惡辭讓是非之情在身而言則其所具有耳目口鼻四肢之用其所與有君臣父子夫婦兄弟朋友之倫在人事而言則處而修身齊家應事接物出而莅官理國牧民御衆微而起居言動衣服飲食大而禮樂刑政財賦軍師凡千條萬緒莫不各有當然一定不易之則皆天理自然流行著見而非人之所強爲者自一本而萬殊而體用一原也合萬殊而一統而顯微無閒也上帝所降之衷卽降乎此也生民所秉之彝卽秉乎此也以人之所同得乎此而虛靈不昧則謂之明德以人之所共由乎此而無所不通則謂之達道堯舜與塗人同一稟也孔子與十室均一賦也聖人之所以爲聖生知安行乎此也學者之所以爲學講求

踐履乎此也。謂其君不能賊其君者也。謂其民不能賊其民者也。自謂其身不能自賊者也。操之則存。舍之則亡。迪之則吉。悖之則凶。蓋皎然易知而坦然易行也。是豈有離乎日用常行之外。別自爲一物。至幽而難窮。甚高而難行也哉。如或外此而他求。則皆非大中至正之道。聖賢所不道也。

師友淵源

粵自羲皇作易。首闢渾淪。神農黃帝相與繼天立極。而宗統之傳。有自來矣。堯舜禹湯文武。更相授受。中天地爲三綱五常之主。皋陶伊傅周召。又相與輔相施。諸天下爲文明之治。孔子不得行道之位。乃集羣聖之法。作六經。爲萬世師。而回參伋軻實傳之。上下數千年。無二說也。軻之後。失其傳。天下驚於俗學。蓋千四百餘年。昏昏冥冥。醉生夢死。不自覺也。及我宋之興。明聖相承。太平日久。天地真元之氣復會。於是濂溪先生興。河南二程先生卓然以先知先覺之資。相繼而出。濂溪不由師傳。獨得於天。提綱啓鑰。其妙具在太極一圖。而通書四十章。又以發圖之所未盡。上與羲皇之易相表裏。而下以振孔孟。不傳之墜緒。所謂再闢渾淪。二程親授其旨。又從而光大之。故天理之微。人倫之著。事物之衆。鬼神之幽。與凡造道入德之方。修己治人之術。莫不秩然有條理。備見於易傳遺書。使斯世之英才志士。得以探討服行。而不失其所歸。河洛之間。斯文洋洋。與洙泗並聞。而知者有朱文公。又卽其微言遺旨。益精明而瑩白之上。以達羣聖之心。下以統百家而會於一。蓋所謂集諸儒之大成。而嗣周程之嫡統。粹乎洙泗濂洛之淵源者也。學者不欲學聖人。則已。如欲學聖人。而考論師友淵源。必以是爲迷塗之指南。

庶乎有所取正而不差苟或舍是而他求則茫無定準終不得其門而入矣既不由是門而入而曰吾能真有得乎聖人心傳之正萬無是理也

用工節目

道之浩浩何處下手聖門用工節目其大要亦不過曰致知與力行而已致者推之而至其極之謂致其知者所以明萬理於心而使之無所疑也力者勉焉而不敢怠之謂力其行者所以復萬善於己而使之無不備也知不致則真是真非無以辨其行將何所適從必有錯認人欲作天理而不自覺者矣行不力則雖精義入神亦徒爲空言而盛德至善竟何有於我哉此大學明明德之功必以格物致知爲先而誠意正心修身繼其後中庸擇善固執之目必自夫博學審問慎思明辨而篤行之而顏子稱夫子循循善誘亦惟在於博我以文約我以禮而已無他說也然二者亦非截然判先後爲二事猶之行者目視足履動輒相應蓋亦交進而互相發也故知之明則行愈達而行之力則所知又益精矣其所爲致知力行之地者必以敬爲主敬者主一無適之謂所以提撕警省此心使之惺惺乃心之生道而聖學之所以貫動靜徹終始之功也能敬則中有涵養而大本清明由是而致知則心與理相涵而無頑冥之患由是而力行則身與事相安而亦不復有扞格之病矣雖然人性均善均可與適道而鮮有能從事於斯者由其有二病一則病於安常習故而不能奮然立志以求自拔二則病於偏執私主而不能豁然虛心以求實見蓋必如孟子以舜爲法於天下而我猶未免爲鄉人者爲憂必期如舜而

後已然後爲能立志必如顏子以能問於不能以多問於寡有若無實若虛然後爲能虛其心既能立志而不肯自棄又能虛心而不敢自是然後聖門用工節目循序而進日日有維新之益雖升堂入室惟吾之所欲而無所阻矣此又學者所當深自警也

讀書次第

書所以載道固不可以不讀而聖賢所以垂訓者不一又自有先後緩急之序而不容以躐進程子曰大學孔氏之遺書而初學入德之門也於今可見古人爲學次第者獨賴此篇之存而論孟次之學者必由是而學焉則庶乎其不差矣蓋大學者古之大人所以爲學之法也其大要惟曰明明德曰新民曰止於至善三者而已於三者之中又分而爲格物致知誠意正心修身以至於齊家治國平天下者凡八條大抵規模廣大而本末不遺節目詳明而始終不紊實羣經之綱領而學者所當最先講明者也其次則論語二十篇皆聖師言行之要所萃於是而學焉則有以識操存涵養之實又其次則孟子七篇皆諄諄乎王道仁義之談於是而學焉則有以爲體驗充廣之端至於中庸一書則聖門傳授心法程子以爲其味無窮善讀者味此而有得焉則終身用之有不能盡者矣然其爲言大槩上達之意多實學無所疑也蓋不先諸大學則無以提挈綱領而盡論孟之精微不參諸論孟則無以發揮蘊奧而極中庸之歸趣若不會其極於中庸則又何以建立天下之大本而經綸天下之大經哉是則欲求道

者誠不可不急於讀四書而讀四書之法毋過求毋巧鑿毋旁搜毋曲引亦惟平心以玩其旨歸而切己以察其實用而已爾果能於是四者融會貫通而理義昭明胸襟灑落則在我有權衡尺度由是而進諸經與凡讀天下之書論天下之事皆莫不冰融凍釋而輕重長短截然一定自不復有鎰銖分寸之或紊矣嗚呼至是而後可與言內聖外王之道而致開物成務之功用也與

學規類編卷之九

諸儒總論爲學之方一

程子曰。學也者。使人求於內也。不求於內。而求於外。非聖人之學也。何謂求於外。以文爲主者是也。學也者。使人求於本也。不求於本。而求於末。非聖人之學也。何謂求於末。考詳略。采同異者。是也。二者無益於德。君子弗之學也。名數之學。君子學之。而不以爲本也。言語有序。君子知之。而不以爲始也。學莫貴於自得。得非外也。故曰。自得學而不自得。則至老而益衰。自得者所守不變。自信者所守不疑。解義理若一向靠書冊。何由得居之安。資之深。不惟自失。兼亦誤人。古之學者。優游饜飫。有先後次序。今之學者。卻只做一場話說。務高而已。常愛杜元凱語。若江海之浸膏澤之潤。渙然冰釋。怡然理順。然後爲得也。今之學者。往往以游夏爲小不足學。然游夏一言一事。卻總是實。知之必好之。好之必求之。求之必得之。古人此箇學。是終身事。果能顛沛造次。必於是。豈有不得道理。問如何學可謂之有得。曰。大凡學問。聞之知之。皆不爲得。得者須默識心通。學者欲有所得。須是要誠意燭理。上知則穎悟自別。其次須以義理涵養而得之。凡志於求道者。可謂誠心矣。欲速助長而不中理。反不誠矣。故求道而有迫切之心。雖得之。必失之。觀天地之化。一息不留。疑於速也。然寒暑之變極微。曷嘗遽哉。凡人縵學。便須知著力處。旣學。便須知得力處。多聞識者。猶廣儲藥物也。知所用爲貴。進學

莫大於致知。養心莫大於理義。古人所養處多。若聲音以養其耳。舞蹈以養其血脉。今人都無。只有箇義理之養。人又不知求。恥不知而不問。終於不知而已。以爲不知而必求之。終能知之矣。學者自治極於剛。則守道愈固。勇於進。則遷善愈速。君子莫進於學。莫止於畫。莫病於自足。莫罪於自棄。進而不止。湯武所以反之而聖。學者所見所期。不可不遠且大。然行之亦須量力有漸。志大心勞。力小任重。恐終敗事。古之人十五而學。四十而仕。其未仕也。優游養德。無求進之心。故其所學。必至於有成。後世之人。自其爲兒童。從父兄之所教。與其壯長。追逐時習之所尚。莫不汲汲於勢利也。善心何以不喪哉。根本須是先培壅。然後可立趨向也。趨向既正一作立。所造有淺深。則由勉與不勉也。守之必嚴。執之必定。少怠而縱之。則存者亡矣。氣質沈靜。於受學爲易。學禮義考制度。必求聖人之意。得其意。則可以沿革矣。今之學者。有三弊。溺於文辭。牽於詁訓。惑於異端。苟無是三者。則必求歸於聖人之道矣。

張子曰。在始學者。得一義。須固執。從麤入精也。如孝事親。忠事君。一種是義。然其中有多少義理也。聞見之善者。謂之學。則可謂之道。則不可。須是自求己能。尋見義理。則自有旨趣。自得之。則居之安矣。學者只是於義理中求。譬如農夫。是穡是蓑。雖有饑饉。必有豐年。蓋求之則須有所得。發源端本處。既不誤。則義可以自求。爲學所急。在於正心求益。若求之不已。無有不獲。惟勉勉不忘爲要耳。學之不勤者。正猶七年之病。不蓄三年之艾。今之於學。加功數年。自是享之無窮。人多是恥於問人。假使今

日問於人。明日勝於人。有何不可。如是則孔子問於老聃、萇弘、鄭子、賓牟賈。有甚不得。聚天下衆人之善者。是聖人也。豈有得其一端而便勝於聖人也。義理有疑。一作礙則濯去舊見以來求。一作新意。心中

苟有所開。即便劄記。不思則還塞之矣。更須得朋友之助。一日聞朋友論著。則一日聞意思差別。須日日如此。講論久則自覺進也。慕學之始。猶聞都會紛華盛麗。未見其美。而知其有美。不疑。步步進則漸到。盡則自棄也。觀書解大義。非聞也。必以了悟爲聞。人之好強者。以其所知少也。所知多則不自強。滿學然後知不足。有若無實。若虛此顏子之所以進也。變化氣質孟子曰。居移氣養移體。況居天下之廣居者乎。居仁由義。自然心和而體正。更要約時。但拂去舊日所爲。使動作皆中禮。則氣質自然全好。禮曰心廣體胖。心既弘廣。則自然舒泰而樂也。若心但能弘廣。不謹敬。則不立。若但能謹敬。而心不弘廣。則入於隘。須寬而敬。大抵有諸中者。必形諸外。故君子心和則氣和。心正則氣正。其始也。固亦須矜持。古之爲冠者。以重其首。爲履者。以重其足。至於盤孟几杖爲銘。皆所以慎戒之。有志於學者。都更不論氣之美惡。只看志如何。匹夫不可奪志也。惟患學者不能堅勇。多求新意。以開昏蒙。吾學不振。非強有力者。不能自奮。惟信篤持謹。何患不至。書多閱而好忘者。只爲理未精耳。理精。則須記了。無去處也。仲尼一以貫之。蓋只著一義理。都貫卻學者。但養心識明靜。自然可見。

上蔡謝氏曰。人須先立志。志立則有根本。譬如樹木。須先有箇根本。然後培養能成合抱之木。若無根本。又培養箇甚。

龜山楊氏曰六經之義驗之於心而然施之於行事而順然後爲得驗之於心而不然施之於行事而不順則非所謂經義今之治經者爲無用之文徼幸科第而已果何益哉學者必以孔孟爲師學而不求諸孔孟之言亦末矣易曰君子多識前言往行以蓄其德孟子曰博學而詳說之將以反說約也世之學者欲以雕繪組織爲工誇多鬪靡以資見聞而已故摭其華不茹其實未嘗蓄德而反約也彼亦焉用學爲哉古之學者以聖人爲師其學有不至故其德有差焉人見聖人之難爲也故凡學者以聖人爲可至則必以爲狂而竊笑之夫聖人固未易至若舍聖人而學是將何所取則乎以聖人爲師猶學射而立的然的立於彼然後射者可視之而求中若其中不中則在人而已不立之的以何爲準學者當有所疑乃能進德然亦須著力深方有疑今之士讀書爲學蓋自以爲無可疑者故其學莫能相尙如孔子門人所疑皆後世所謂不必疑者也子貢問政子曰足食足兵民信之矣子貢疑所可去答之以去兵於食與信猶有疑焉故能發孔子民無信不立之說若今之人問政答之足食與兵何疑之有樊遲問仁子曰愛人問知子曰知人是蓋甚明白而遲猶曰未達故孔子以舉直錯諸枉能使枉者直教之由是而行之於知之道不其庶矣乎然遲退而見子夏猶再問舉直錯諸枉之義於是又得舜舉皋陶湯舉伊尹之事爲證故仁知兼盡其說如使今之學者方得其初問之答便不復疑矣蓋嘗謂古人以爲疑者今人不知疑也學何以進

和靖尹氏曰凡學問切忌間斷便不是學一日暴之十日寒之奚可哉學問不可有私心私心人欲也

人欲去天理還。問如何仕而優則學。曰學豈有休時。書曰念終始典於學。荀子曰學至死乃已是也。涑水司馬氏曰學者所以求治心也。學雖多而心不治安以學爲。問達伯玉五十而知四十九年非信乎。曰何啻其然也。古之君子好學者有垂死而知其未死之前所爲非者。況五十乎。夫道如山也。愈升而愈高。如路也愈行而愈遠。學者亦盡其力而止耳。自非聖人。有能窮其高遠哉。

五峯胡氏曰學欲博不欲雜。守欲約不欲陋。雜似博。陋似約。學者不可不察也。人之生也。良知良能。根於天。拘於己。汨於事。誘於物。故無所不用學也。學必習。習必熟。熟則久。久則天。天則神。天則不慮而行。神則不期而應。學道者正如學射。纔持弓矢。必先知的。然後可以積習而求中的矣。若射者不求知的。不求中的。則何用持弓矢以射爲。列聖諸經。千言萬語。必有大體。必有要妙。人自少而有志。尙恐奪於世念。日月蹉跎。終身不見也。若志不在於的。苟欲玩其辭而已。是謂口耳之學。曾何足云。夫滯情於章句之末。固遠勝於博奕戲豫者矣。特以一斑自喜。何其小也。何不志於大體。以求要妙乎。如游山必上東岱。至於絕頂。坐使天下高峯遠岫。卷阿大澤。悉來獻狀。豈不偉歟。修身以寡欲爲要。行己以恭儉爲先。自天子至於庶人。一也。

延平李氏曰。講學切在深潛縝密。然後氣味深長。蹊徑不差。若槩以理一而不察乎其分之殊。此學者所以流於疑似亂真之說。而不自知也。學問之道。不在多言。但默坐澄心。體認天理。若真有所見。雖一毫私欲之發。亦退聽矣。久久用力於此。庶幾漸明。講學始有力耳。學者之病。在於未見灑然冰釋。凍

解處縱有力持守不過苟免顯然悔尤而已若此者恐未足道也。

朱子曰聖門日用工夫甚覺淺近然推之理無有不包無有不貫及其充廣可與天地同其廣大故爲聖爲賢位天地育萬物只此一理而已常人之學多是偏於一理主於一說故不見四傍以起爭辯聖人則中正和平無所偏倚聖賢所說工夫都只一般只是一箇擇善固執論語則說學而時習之孟子則說明善誠身只是隨他地頭所說不同下得字來各自精細其實工夫只是一般須是盡知其所以不同方知其所謂同也爲學切須收斂端嚴就自家身心上做工夫自然有所得世俗之學所以與聖賢不同者亦不難見聖賢直是真箇去做說正心直要心正說誠意直要意誠修身齊家皆非空言今之學者說正心但將正心吟詠一晌說誠意又將誠意吟詠一晌說修身又將聖賢許多說修身處諷誦而已或掇拾言語綴緝時文如此爲學卻於自家身上有何交涉這裏須用著意理會今之朋友固有樂聞聖賢之學而終不能去世俗之陋者無他只是志不立爾學者大要立志纔學便要做聖人是也今人做工夫不肯便下手皆是要等待如今日早閒有事午閒無事則午閒便可下手午閒有事晚閒便可下手卻須要待明日今月若有尙有數日必直待後月今年尙有數月不做工夫必曰今年歲月無幾直須來年如此何緣長進凡人便是生知之資也須下困學勉行底工夫方得蓋道理縹密去那裏捉摸若不下工夫如何會了得大抵爲學雖有聰明之資必須做遲鈍工夫始得既是遲鈍之資卻做聰明底樣工夫如何得人多言爲事所奪有妨講學此爲不能使船嫌溪曲者也遇

富貴就富貴上做工夫。遇貧賤就貧賤上做工夫。兵法一言甚佳。因其勢而利導之也。人謂齊人弱。田單乃因其弱以取勝。又如韓信特地送許多人安於死地。乃始得勝。學者若有絲毫氣在。必須進力。除非無了此氣。只口不會說話方可休也。爲學極要求把箇處著力。到工夫要斷絕處。又更增工夫。著力不放。令倒方是向進處。爲學正如撐上水船。方平穩處。儘行不妨。及到灘脊急流之中。舟人來這上一篇。不可放緩。直須著力撐上。不得一步不緊。放退一步。則此船不得上矣。學者理會道理。當深沈潛思。又曰。讀書如煉丹。初時烈火鍛熬。然後漸漸慢火養。又如煮物。初時烈火煮了。卻須慢火養。讀書初勤敏著力。子細窮究。後來卻須緩緩溫尋。反復玩味。道理自出。又不得貪多欲速。直須要熟。工夫自然熟中出。人氣須是剛。方做事。如天地之氣剛。故不論甚物事皆透過人氣之剛。其本相亦如此。若只遇著一重薄物事。便退轉去。如何做得事。進取得失之念放輕。卻將聖賢格言處研窮考究。若悠悠地似做不做。如捕風捉影。有甚長進。今日是這箇人。明日也是這箇人。爲學須是切實爲己。則安靜篤實。承載得許多道理。若輕揚淺露。如何探討得道理。縱使探討得說得去。也承載不住。入道之門。是將自家身已入那道理中去。漸漸相親。久之與己爲一。而今人道理在這裏。自家身在外面。全不會相干涉。或問爲學。曰。今人將作箇大底事。說不切己了。全無益。一向去前人說中乘虛接渺。接收許多枝蔓。只見遠了。只見無益於己。聖賢千言萬語。儘自多了。前輩說得分曉了。如何不切己去理會。如今看文字。且要以前賢程先生等所解爲主。看他所說如何。聖賢言語如何。將己來聽命於他。切己思

量體察就日用常行中著衣喫飯事親從兄盡是問學若是不切己只是說話今人只憑一己私意營見些子說話便立箇主張硬要去說便要聖賢從我言語路頭去如何會有益此其病只是要說高說妙將來做箇好看底物事做弄如人喫飯方知滋味如不曾喫只要攤出在外面與人看濟人濟己都不得或問爲學如何做工夫曰不過是切己便的當此事自有大綱亦有節目嘗存大綱在我至於節目之間無非此理體認省察一毫不可放過理明學至件件是自家物事然亦須各有倫序問如何是倫序曰不是安排此一件爲先此一件爲大此一件爲小隨人所爲先其易者闕其難者將來難者亦自可理會且如讀書二禮春秋有制度之難明本末之難見且放下未要理會亦得如書詩直是不可不先理會又如詩之名數書之盤誥恐難理會且先讀典謨之書雅頌之詩何嘗一言一句不說道理何嘗深潛諦玩無有滋味只是人不會子細看若子細看裏面有多少倫序須是子細參研方得此便是格物窮理如遇事亦然事中自有一箇平平當當道理只是人討不出只隨事衰將去亦做得卻有掣肘不中節處亦緣鹵莽了所以如此聖賢言語何曾誤天下後世人自學不至耳須是在己見得只是欠闕他人見之卻有長進方可博學謂天地萬物之理修己治人之方皆所當學然亦各有次序當以其大而急者爲先不可雜而無統也今之學者多好說得高不喜平殊不知這箇只是合當做底事譬如登山人多要至高處不知自低處不理會終無至高處之理於顯處平易處見得則幽微底自在裏許學者須是直前做去莫起計獲之心如今說底恰似畫卦影一般吉凶未應時

一場鶴突。知他是如何到應後，方知元來是如此。學須是熟熟時，一喚便醒。若是不熟時，須著旋思索，到思索得來，意思已不如初了。學問不只於一事一路上理會，未有耳目狹而心廣者。其說甚好。學者若有本領，相次千枝萬葉，都來湊著這裏看也。須易曉讀也。須易記。學問須嚴密，理會銖分毫析。又曰：愈細密，愈廣大。愈謹確，愈高明。開闊中又著細密，寬緩中又著謹嚴。如其窄狹，則當涵泳廣大氣象。頹惰則當涵泳振作氣象。學者須養教氣宇，開闊弘毅。常使截斷嚴整之時，多膠膠擾擾之時，少方好。易曰：學以聚之，問以辨之，寬以居之，仁以行之。語曰：執德不弘，信道不篤，焉能爲有，焉能爲亡。學問之後，斷以寬居，信道篤而又欲執德弘者，人之爲心，不可促迫也。人心須令著得一善，又著一善，善之來無窮。而吾心受之有餘地方好。若只著得一善，第二般來，又未便容得。如此無緣心廣而道積也。世間萬事，須臾變滅，皆不足置胷中。惟有窮理修身爲究竟法耳。大凡人只合講明道理而謹守之，以無愧於天之所與者。若乃身外榮辱休戚，當一切聽命而已。爲學之道，更無他法。但能熟讀精思，久久自有見處。尊所聞、行所知，則久久自有至處。書不記、熟讀可記，義不精、細思可精。惟有志不立，直是無著力處。只如而今貪利祿而不貪道義，要作貴人而不要作好人，皆是志不立之病。直須反復思量，究竟病痛起處，勇猛奮躍，不復作此等人。一躍躍出，見得聖賢所說，千言萬語，都無一字不是實語。方始立得此志，就此積累工夫，迤邐向上去，大有事在。爲學當以存主爲先，而致知力行，亦不可以偏廢。縱使己有一長，未可遽視以輕彼，而長其驕吝克伐之私。況其有無之實，又