

黎任詩選

黎任著

I227
L331

黎
任
詩
選

黎
任著



一九八九年春節作者夫婦攝於泰國曼谷安石樓

HWC745/08

閒居何所嗜
濃茗淡咖啡
書畫常開卷
笙歌久已違
一棋敵畫地
為美覺今世
家得平生趣
江田賞鷗飛

黎任書

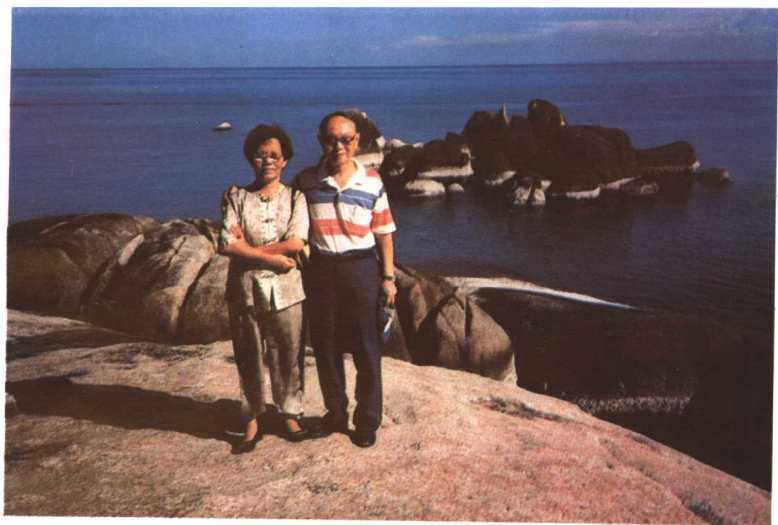




泰華詩學社五週年紀念攝。



中英泰詩人朗誦會攝。



作者夫婦遊泰南蘇梅島攝。



作者與詩友遊泰南普吉島攀牙海上小桂林攝。

序

黎君尙任，專精化學，旅泰數十年，曾爲廠長及工程師，有聲于時。暇輒致力於詩，對唐宋人專集，都曾瀏覽，而尤喜杜詩。沈潛研究，頗有所得。羈留異國，念亂傷離。發爲詩歌，感人深至。如：「鄉心千嶂外，詩思亂流中」。「廿年憂國淚，遙對大荒流」。「誰憐故園月，長在亂雲中」。「何堪鼙鼓裏，獨立望關河」。「頓挫沈鬱，饒有杜意。七言如「秋興」和杜原韻，亦頗見功力。中如：「昏黃月色悲羸馬，磊落雲烟起浪鷗」。「天涯一笑看明月，指點征鴻不盡思」。皆足動人觀感。

君平生友于兄弟。其兄尙權，醫學湛深，不幸壯歲沒于柏林，曾爲詩致悼。如：「風塵荏苒啼痕滿，客旅蕭條綺夢收」。「誰憐風雨空城閉，竟誤烽烟戰壘開」。「絃歌共樂家何在，燭影搖紅淚未乾」。語語皆自肺腑中洩出，具有深刻感人之方。

君平生喜遊，亦頗工寫景。如：「數點梅花供晚笛，一聲鴻雁入新詞」。「誰吹玉笛三千里，韻繞江城五百年」。「別有風光窗外路，椰花成陣撲人飛」。「如此畫圖須飽看，十年歸夢舊峯巒」。「爲向秋雲問消息，亂流聲細菜花肥」。皆風致嫣然，豁人眼目。

近世爲詩者，多互相標榜，以獵時名，無沈實之功，不過譁衆取寵而已！君專治化學，餘事爲詩，乃能臻此境界，亦可謂卓然獨異者。

統觀諸作，以七律爲工，五律亦殊可誦。惟次韻詩頗多，酬應之作，無甚可存，乃爲刪去。糟粕已除，精華斯在，覽者當自得之。

余與君有師生之誼，且治詩數十年。研討之餘，不無一得，爰爲序之如此。

序二

詩大序曰：「詩者志之所之也。在心爲志，出言爲詩。情動于中而形于言。言之不足，故嗟嘆之，嗟嘆之不足，故詠歌之，詠歌之不足，不知手之舞之，足之蹈之也」。孔子曰：「不學詩，無與言」。又曰：「詩可以興，可以觀，可以羣，可以怨」。是知詩對於人生與社會關係之重要，由于此等感情意志，表現于有韵律之言詞，發爲吟詠，以補言詞之不足，此詩之所由興也。

余獨愛讀詩，輒常玩誦以娛心目，養性靈。讀工部述懷之作，識其憂時，誦淵明飲酒之詩，知非忘世。太白長吟，嘆浮雲之蔽日，義山興慨，恨夕陽之近黃昏，如是而已。今讀利寅黎任詩兄之詩，覺其格律謹嚴，才華橫溢，用典精當，寓意深長而耐人尋味。且奇警四射，獨出機杼。至于辭采之豐美，想像之雄奇，意境之恢宏，文筆之跌宕，在現代作品中，實屬少見。可知學海無涯，風騷各領，溪潭之水，蓄而愈雄，薑桂之性，老而彌辣。具有工部詩律之細，與漁洋風韻之美，非多年努力爲詩，曷克臻此成就。所謂：「寶劍鋒從磨礪出，梅花香自苦寒來」者是也。尤其筆墨馳騁于性靈之間，意氣縱橫于文字之外。鎔唐宋于一爐，揚風雅之絕响。雖則詩爲心聲，可謂與生俱來，然亦必由

愛而篤學，方克臻此妙境，豈偶然哉。

利寅詩兄，爲余髫年由蕉嶺老家，遠赴梅城廣東省立梅州中學求學時之國學宿儒茂僊老夫子之令郎，幼承家學，風雅世傳，騎馬纔竹，夢筆旣花，早有神童之譽，嗣後雖在羊城國立中山大學鑽研化學，仍志存諷詠，情寄風騷，據樹晨哦，巡簷夕嘯。及游南國，伸紙則蕉風椰雨，揮毫則芒美槎香。如今寄迹湄濱，爲泰華詩壇之中堅，嚶鳴求友，廣結詩緣，振大漢之天聲，作中流之鼓吹，挽墜扶傾，宏揚詩教。染雲鑄句，吹水成文，嘯起園林，香浮几席。追孟韓之贈答，踵元白之唱酬。是以功在扶輪，聲名遠播。工部所謂：「庾信文章老更成，凌雲健筆意縱橫」。其真正學人之詩，自成馨逸者，詩兄之作，足以當之。

茲以詩兄繼前著「安石樓詩稿」之後，近又輯成「黎任詩選」一書，已付梨棗，不日問世。不以余菲薄之資，問序于余，以爲知其詩，莫如余若者，實則余以年邁，視聽記憶均差，對於詩詞，荒落已久。然若必以爲須一言者，則余又不容辭，雖敝帚亦安敢吝乎。猶冀詩兄今後續有新集之刊，必有以新吾人之耳目者，可企而待也。

一九八八年戊辰初冬蕉嶺八六老人曾曉峯序于曼谷之德風樓。

飛鴻東逐過吟卷見深塘風
物懷鄉國雪泥印泰京
雖歸事離鳳有詩聲敢
弄班門斧鑿一試一鳴

利寅學長自泰京寄示近作并原為予
詩選題序爰奉荅五律一首即呈
敬正

弟孫亢曾未生仲戊辰夏月
于台北

中國廣播公司

字第

號第

頁

利賓詞長吟岸惠贈
安石樓詩稿一冊經已拜收
左右詩興甚高比所作無論
長歎短章首首都極精鍊
不佞欽慕之至爰先致謝致頌
時祺
梁寒操書

61. 8. 10.000

梁寒操學長讀安石樓詩稿後來書

中華民國

年十二月二日

黎任詩選

著作者：黎

任（利寅）

國立中山大學理學士
菲力濱來福大學名譽文學博士

ADDRESS:

LI JEN

141/1 TOH LANE

NEW ROAD 49

SURIWONGSE

BANGKOK 10500

THAILAND.

一九八九年二月於泰國曼谷出版

黎任詩選目次

黃海章先生序

曾曉峯先生序

孫亢曾先生題詩

梁寒操先生來書

七言律詩

春日書懷

草色迓春青

送春

二 一 一

春遊

初夏

壬戌上巳

端陽書懷

壬戌端陽感懷

夏日雜興

秋望

新秋

秋興

壬戌中秋

春宴

秋日感懷

丁未泰京元宵雅集

二 二 三 三 三 三 四 四 四 五 六 六 七 八

夜雨漲秋池	八
隔江烟雨近重陽	八
中秋懷念亡兄尙權	九
雅集抒懷	〇
重陽寄曉峯兄	〇
詠菊	一
壬戌除夕	一
送諸友回國觀光	一
送掬華兄回國觀光	二
已未花朝	二
欸乃一聲山水綠	三
登星洲花葩山	三
端五夜宴歸來感賦	四
庚戌新春試筆	四
壽劉岐五十	四
泰馬中秋雅集	五
夜宴	六
次韻延泉兄舊金山詩	七

次韻劍虹貺柬	七
迎春	七
雅集懷故人蕭蕭	八
悼徐鉅超	八
次韻黃清源丙辰生朝	八
次韻楊震苗庚申書懷	九
寂寞空齋	〇
詠荔枝	〇
壽黃海章老師八八	〇
泰華詩社週年紀念	一
夜雨	六
鳳子返鄉經泰喜賦	七
丁未雅集	七
秋中風蘭盛開喜賦	七
登巴蜀鏡框山	八
己酉新春試筆	八
深居即事	九
題瀛海詩社	九

壬寅校慶

三〇

秋雨

三〇

次韻答巽齋惠詩

三〇

詠柳

三一

憑弔無名英雄塚

三一

元宵懷鄉

三二

秋感

三二

五言律詩

椰城一樂園餐叙

三三

端五夜有感

三三

村居

三三

悼胡君安愷巴西

三四

登攀武里三百峯山

三四

遊三百峯連環山洞

三五

初冬即事

三五

閒居遣興

三六

哭朋裕堂兄星洲

三六

十月先開嶺上梅

三七

曉行

三七

偶感

三八

寄懷

三八

遊然禧水壩

三八

遊黎府船山

三八

孔敬黎府道中

三九

黎府春曉野望

三九

與延泉等同登船山

三九

船山頂野望

四〇

湄公河遠眺

四〇

海濱懷大兄志寧

四〇

題廖遜我畫展

四一

新城郊外春遊

四一

新秋雨夜寫懷

四一

己酉雙十感懷

四二

己酉重陽

四二

壬戌深秋

四三

重遊春府紫峯閣……………四三

夜宿香茅宮……………四三

春日……………四三

春日繫念故園兄弟……………四四

張君禹九來曼谷話舊……………四四

航海……………四四

鍾賢芳招飲海天樓感賦……………四五

幽居……………四五

七言絕詩

乙丑重三抒懷……………四六

梅中同學聚餐感賦……………四六

遊愛侶灣瀑布……………四七

遊春府新開地……………五一

新秋夜雨……………五一

端陽旅邸書懷……………五一

詩社成立三週年……………五二

悼章公劍……………五二

重遊抱木山……………五三

雜感……………五三

元宵迎賓賦……………五三

答萬隆楊雨辰……………五四

遊華富里故宮……………五四

陳飛兄遷居澳洲……………五五

是樂園即景……………五五

田園雜詩……………五五

次韻逸梅客情……………五六

三百峯出海紀險……………五六

秋郊雜詩……………五七

送行……………五八

天末懷桐子……………五八

疊前韻答桐子……………五九

送別南鴻……………五九

北柳行……………五九

海濱暇集……………六〇

題畫詩……………六〇

讀畫詩	六一
清江	六一
山郊	六二
秋心	六二
村晚	六三
秋	六二
雨後	六三
冬至懷人	六三
暮春感懷	六三
己酉端午雅集	六四
遊宋卡海濱	六四
客來	六四
金雞嶺懷古	六五
春雨	六五
遊猜納水閘	六六
景甲莊紀遊	六六
登三沐山感賦	六七
與廣州結姊妹詩社	六七

五言絕詩

與台灣網溪詩社締盟	六七
遊松林海灣	六八
黃昏雜詠	六八
雷雨之歌	六八
村童	六九
鄉夢	六九
閒宵	六九
殘夜	六九
秋山	七〇
春日偶作	七〇
端陽讀史懷古	七〇
悼張華影	七〇
不寐	七一
深夜	七一
鄉訊	七一
懷人	七一