

皇
清
經
解

金

清

經

解

皇清經解卷一千二百二十六

學海堂

周易虞氏義

武進張編修惠言著

周易說卦 虞氏注

晉者聖人之作易也

聖人謂庖犧

幽贊於神明而生蓍

幽隱也贊謂探索神明謂

乾陽也聖人未作八卦神明在天深幽不見庖犧探噴索隱則天八卦效之則知天數一三五七九地數二四六八十乾元消息之數七八九六則蓍生焉故幽贊於神明而生蓍參天兩地而倚數注倚立參三

也謂分天象為三才

天象在天八卦

以地兩之立六畫之數故倚數

也謂庖犧既立八卦則知陰陽相並俱生故以乾坤為六畫乾數初三五坤數二四上也乾鑿度曰三畫而成乾乾坤相並俱生因而重之故六畫而成卦謂此也觀變於陰陽而立卦注謂立天之道

曰陰與陽乾坤剛柔立本者

謂立乾坤二卦以為之本陰陽各六爻

卦謂六爻

三才

陽變成震坎艮

謂之

陰變成巽離兌

謂之

故立卦

句六

爻三變

謂若乾二五之坤成坎變初二三故三變五卦如例者也

三六十八則十有八變

而成卦八卦而小成是也繫曰陽一君二民陰二君一民不

道乾坤者也

乾坤立本不在陰陽卦例

發揮於剛柔而生爻

[注]謂立地之

道曰柔與剛

乾坤未立則曰陰陽乾坤既定則曰柔剛陰陽配天剛柔配地

發動揮變變剛

生柔爻變柔生剛爻以三為六也

謂六十

因而重之爻在其

中

因而重之謂八卦小成觸類以長而成六十四卦

故生爻和順於道德而理於義

[注]謂立人之道曰仁與義

謂六十四卦消息也乾為仁坤為義

和順謂坤道德

謂乾以乾通坤謂之理義也

故以乾通坤謂之理義也謂乾

盈積善坤陰順陽

窮理盡性以至於命[注]以乾推坤謂之窮

理

坤為理乾窮之謂自復至姤乾陽推陰

以坤變

乾謂之盡性

乾為性謂自遯至剝坤陰消乾

性盡理窮故至於命與為命也

有以乾通坤極遯生與也此亦立人之道曰仁與義之事

筭者聖人之作易也注重言筭者明謂庖犧也嫌文將以順

性命之理注謂乾道變化各正性命以陽順性以陰順命是

以立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁

與義天地人各有乾坤兼三才而兩之故易六畫而成卦注謂參天

兩地乾坤各三爻而成六畫之數也分陰分陽迭用柔剛故

易六畫而成章注迭遞也分陰為柔以象夜分陽為剛以象

晝剛柔者晝夜之象晝夜更用故迭用柔剛矣章謂文理乾

三畫成天文坤三畫成地理

天地定位注謂乾坤五貴二賤故定位也此庖犧以六位之數觀變立卦則日月之

象乃成此列焉位六畫之位也乾坤貞於山澤通氣注謂艮

兌同氣相求故通氣艮兌艮天位丙五丁上雷風相薄注謂

震巽同聲相應故相薄

震巽貞地位庚初辛二在天則相得合金也

水火不相射

[注]謂坎離射厭也水火相通坎戊離己月三十日一會於王

故不相射也

坎離貞人位戊三己四在天則相得會壬癸而成象於中

八卦相錯**[注]**錯摩

則剛柔相摩八卦相蕩也

八卦六位一陰一陽故相錯逆上稱錯也

數往者順**[注]**

謂坤消從午至亥上下故順也

謂八卦成列則發揮剛柔而生消息乾自復至乾生子盡

已坤自遯至坤生午盡亥六十卦從十二辟卦為消息繫日神以知來知以藏往謂乾息一陽至六陽陽將來消自五陽

至一陽陽漸往故坤消為往乾息為來也已午晝為上亥子夜為下繫注云在天稱上入地為下也

知來者逆

[注]謂乾息從子至巳下上故逆也是故易逆數也**[注]**易謂乾

消息皆乾陽故易謂乾

故逆數雷以動之風以散之雨以潤之日以烜

之艮以止之兌以說之乾以君之坤以藏之

乾坤六位逆數而上震巽一坎

離二艮兌三乾坤臨之以生萬物六子與乾坤所以並列而俱名八卦也變水火為雨日艮兌乾坤舉卦名者成言生物

之用也

帝出乎震齊乎巽相見乎離致役乎坤說言乎兌戰乎乾勞乎

坎成言乎艮

此說八卦布散用事之序帝天皇大帝陽之主即太乙也

萬物出乎震震東

方也

注出生也震初不見東故不稱東方卦也

注明八卦在天之列是其

本也震初出庚故云不見東乾鑿度曰孔子曰歲三百六十日而天氣周八卦用事各四十五日方備歲焉震生物於東

方位在

齊乎巽巽東南也

乾鑿度曰巽散之於東南位在四月齊也者言萬物

之絜齊也

注巽陽隱初

句

又不見東南

巽見

亦不稱東南卦

與震同義巽陽藏室故絜齊

謂退藏於密以神明其德

離也者明也萬物

皆相見南方之卦也

離長之於南方位在五月

聖人南面而聽天下嚮明

而治蓋取諸此也

注

離為日為火故明日出照物以日相見

離象三爻皆正日中

日中

正南方之卦也離南方故南面乾

為治乾五之坤坎為耳离為明

坎通离

故以聽天下嚮明而治

也坤也者地也萬物皆致養焉故曰致役乎坤

[注]

坤陰无陽

故道廣布不主一方

就陽盛之位而在西南不言卦不言方

含宏光大養成萬

物

坤養之於西南方位在六月

兌正秋也

兌收之於西方位在八月

萬物之所說也故

曰說言乎兌

[注]

兌三失位不正故言正秋

嫌陰不正故正之

兌象不

見西故不言西方之卦與坤同義

兌見丁坤藏乙

兌為雨澤故說萬

物震為言震二動成兌言從日出故說言也戰乎乾乾西北

之卦也

乾制之於西北方位在十月

言陰陽相薄也

[注]

乾剛正五月十五

日晨象西北

暮盈甲

故西北之卦薄入也坤十月卦

坤辟於亥

乾消

剝入坤

剝九

故陰陽相薄也

陰凝於陽必戰乾就坤乃能生物故位西北

坎者水

也正北方之卦也

坎藏之於北方位在十一月

勞卦也萬物之所歸也故

曰勞乎坎注歸藏也坎二失位不正故言正北方之卦與兌

正秋同義坎月夜中故正北方

坎為習險陽氣入險窮剝生復故為勞卦萬物歸藏不勞

則生氣不復

艮東北之卦也萬物之所成終而所成始也

艮終始之於東

北方位在十二月並乾鑿度文

故曰成言乎艮注

艮三得正故復稱卦萬物

成始乾甲成終坤癸艮東北是甲癸之間

艮見於丙而言甲癸之間者惠徵士

云乾十五日坤三十日艮二十三日去乾坤各八日故甲癸之間甲癸之間則東北也

故萬物之所成

終而成始者也

神也者妙萬物而為言者也

神謂易也妙微也震為言鉤深致遠故妙萬物而為言本言文王推

爻乾元用九而天下治也

動萬物者莫疾乎雷撓萬物者莫疾乎風

撓散也

燥萬物者莫熯乎火說萬物者莫說乎澤

澤雨也

潤萬物者莫

潤乎水終萬物始萬物者莫盛乎艮

謂六子皆乾坤之神即其用事者是也故

水火相逮雷風不相悖山澤通氣然後能變化既成萬物也

注謂乾變而坤化乾道變化各正性命成既濟定故既成萬

物矣

既盡也謂上下无常剛柔相易也乾坤六爻分陰分陽則坎離正二五震巽正初四艮兌正三上九六之變乾

坤二五相易水火相逮也初四相易雷風不相悖也三上相易山澤通氣也故成既濟也

乾健也**注**精剛自勝動行不休故健也坤順也**注**純柔承天時

行故順震動也

注陽出動行巽入也

注乾初入陰

初乾滅入坤中坎

陷也

注陽陷陰中離麗也

注日麗乾剛

離是陰卦而陽精所舍陰附麗於陽象日

之附麗於天

艮止也

注陽位在上故止兌說也

注震為大笑陽息

震成兌震成兌震言出口故說

乾為馬坤為牛

鄭氏注鴻範五行傳云馬畜之疾行者也牛畜之任重者也

震為龍

乾爻六龍震乾

元故巽為雞

九家易云風應節而變變不失時雞時至而鳴與風相應也二九十八主風精為雞故雞十八

日割而成雛二九順陽
厥故雞知時而鳴也
坎為豕九家易云六九五十四主時精為豕故豕懷胎四月而生

離為雉離為飛鳥又為文章故為雉
艮為狗九家易云艮止主守禦也艮數三七九六十三主斗

為犬故犬懷胎三月而生此類注
兌為羊兌為剛鹵鄭氏謂其畜好剛鹵也

乾為首首圓天象坤為腹腹虛象
震為足動乎下巽為股巽進退故為股坎為耳

離為目淮南精神訓云耳目者日月也
艮為手止物於上震足艮手反對之象兌為口下注云兌

為震聲是為口也

乾天也故稱乎父坤地也故稱乎母震一索而得男故謂之長

男巽一索而得女故謂之長女坎再索而得男故謂之中男

離再索而得女故謂之中女艮三索而得男故謂之少男兌

三索而得女故謂之少女王子雍云索求也

乾為天至陽為圓天道為君注貴而嚴也陽五貴在上乾氣寒凝故嚴為父注

成三男其取類大故為父也為玉為金

剛純粹精在物唯金玉耳

為寒為

冰

乾位在西北故為寒冰

為大赤

注太陽為赤

白虎通云赤者盛陽之氣故周為天正色尚赤

月望出八時也為良馬

注乾善故良也為老馬

乾陽之成將退故老為

瘠馬

鄭氏云凡骨為陽肉為陰乾陽皆骨故為瘠馬

為駁馬

宋仲子云天有五行之色故為駁馬也

木果

乾甲木也陽功成木果木之成功也剝上九碩果不食也

坤為地

注柔道靜為母

成三女能致養故為母為布

布陰功月令仲夏日母暴布鄭注云不以陰功于太陽之事是

也為釜

孔穎達云取其化生成物

為吝嗇

陰道畜聚故吝嗇

為均

崔憬云取地生萬物不擇善惡

為子母牛

坤凝乾則象牝牛則子母牛也

為大舉

載物地道為文三正

記曰質法天文法地九家

為眾

注物三稱羣陰為民三陰相

隨故為眾也為柄

繫注云柄本也謂本乎地者親下

其於地也為黑

極陽色

色黑乾於月望出入時為

震為雷

注太陽火得水有聲以坎

高戰陰陽交會於壬而生
震故云太陽火得水也
故為雷也為駢注駢蒼色震東方

故為駢舊讀作龍上已為龍非也為元黃注天元地黃震天

地之雜物故為元黃為專注陽在初隱靜體乾初潛龍未出觸坤

故專則乾靜也專延叔堅說以專為專大布非也為大塗萬物

所出下注云震陽在初則為大塗也為長子注乾一索故為長子為淩躁下注云震

外體為躁為蒼簣竹震與皆東方與陽在上下有伏震故中實而為木震陽在下中有伏與故中空

而為竹為荏葦九為荏葦其於馬也為善鳴為鼻足為作足家易云蒼簣青也

為昐注為雷故善鳴也馬白後左足為鼻震為左為足後為

為有初陽白陽在上故為作足此云為作足當鼻足之誤又脫文也作足者作起也王劭

云馬行先作昐白額額也震體頭在口上乾為首兌為口震乾初在兌上故體

頭而在口上白故昐額詩云有馬白顛是也震體乾故其於稼也

為阪生注阪陵阪也此注見釋文稼之阪生者稟豆之屬春種夏穫者皆震氣所生稼坤之功震陽

出坤故於稼有象其究為健為蕃鮮注震與相薄變而至三則下象

究與四成乾故其究為健健則乾為蕃鮮謂成與也蕃鮮白也與注云震究為蕃鮮

白白謂與究為躁卦躁卦則震震雷與風无形故卦特變耳

與為木為風風土氣之散陽也為長女坤一索故為長女為繩直木曲直與以陰順陽

陽直以為工注為近利市三倍故為工子夏日工居肆工規

所以齊物物齊乎與注廣其義為百工為白注乾陽在上故白為長為高注乾

陽在上長故高為進退注陽初退故進退震進與退併在初為不果

不果亦進退之義為臭注臭氣也風至知氣與二八艮鼻逸象艮為鼻故

為臭繫曰其臭如蘭同人六二體與其於人也為宣髮注為白故宣

髮馬君以宣為寡髮非也如注則宣白也宣鮮同音或即蕃鮮與乾為人下四象皆取乾故稱

於人爲廣顙注變至三坤爲廣變之謂震也四動成乾爲顙在頭

口上故爲廣顙與震昐顙同義震一陽故昐顙與變乾二陽

故廣顙爲多白眼注爲白离目上向六畫卦中體离故目上向則白眼見

故多白眼爲近利市三倍注變至三三成坤坤爲近四動乾乾

爲利至五成噬嗑故稱市乾三爻爲三倍故爲近利市三倍

動上成震故其究爲躁卦八卦諸爻唯震與變耳其究爲躁

卦注變至五成噬嗑爲市動上成震故其究爲躁卦明震內

體爲專外體爲躁震陽之始故坎爲水說文曰水北方之行也象眾水並流中有

微陽之爲溝瀆注以陽闢坤水性流通故爲溝瀆也爲隱伏

注陽藏坤中故爲隱伏也爲矯揉水流隨地曲直故爲矯揉宋仲子云曲者更直爲矯

直者更爲弓輪注可矯揉故爲弓輪坎爲月月在於庚爲弓

曲爲揉

在甲象輪故弓輪也其於人也為加憂為心病注兩陰失心

為多眚失或當為夾故加憂為勞而加憂故心病亦以坎為

心坎二折坤為心病亦乾為耳痛坎為耳多為血卦坤上六

黃文言曰猶未離其類也故稱血焉坎正十為赤赤乾色白

一月之時陽氣始養根株黃泉其於馬也為美脊坎秉乾氣

之下萬物皆赤故坎為赤也馬乾也宋

仲子云陽在中為亟心陽剛在中象背為脊為下首乾為首

脊馬脊之象也為亟心象胸為心亟疾亟也為下首人陰下

故下為薄蹠震為足震象為曳震足曳初陰故其於輿也為

多眚注眚敗也坤為大車坎折坤體故為車多眚也坎折坤

象為通注水流瀆故通也為月注坤為夜以坎陽光坤故為

月也為盜注水行潛竊故為盜也其於木也為堅多心注陽

剛在中故堅多心棘棗屬也坎商俱有木象商離為火為日

為電

皆陽光也

為中女為甲冑為戈兵注外剛故為甲乾為首與

繩貫甲而在首上

象與半見於乾上中貫之

故為冑冑兜鍪也乾為金離

火斷乾燥而鍊之故為戈兵也其於人也為大腹注象日常

滿如妊身婦

離者陰之受陽故象妊身婦其於人亦謂乾也

故為大腹乾為大也

乾故

為乾卦注火日熯燥物故為乾卦也

坎為乾精離為乾氣故皆稱卦為

鼈為蟹為羸為蚌為龜注此五者皆取外剛內柔也其於木

也為折上槩注吳木在離中

六畫卦

體大過死與蟲食心則折

也蠹蟲食口

又體兌為口謂蟲口食木

木故上槩

槩枯也

或以離火燒與故

折上槩艮為山

惠徵士云坤為土陽止坤上故為山也

為徑路注艮為山中徑

路震陽在初則為大塗艮陽小故為徑路也為小石

石土之陽也艮

為山陽小

為門闕注乾為門

逸象

艮陽在門外

乾三故門外

故為門