

已 12

7441

# 難經

卷上



咸豐丁巳歲新鐫

沈微垣刪註

王叔和  
醫方  
集註

經脈  
腧穴  
經綸堂藏板





脉訣規正叙

業岐黃之於脉也猶決拾者之于的也田基雖巧苟不先識其  
的欲穿楊也楊安在乎古今醫集汗牛充棟而必先列脉於卷  
首者誠知所重也臟腑不能言也而言之者則鑿鑿亦云理而  
已矣神農嘗草遇毒之說不足信也業已毒矣業已死矣將誰  
救之者本草之當歸也稍破血身養血頭生血一草之微分爲  
三截皆窮理格物而得安用嘗哉脉之道然前人議論間有  
不同然亦各據其理各據所見而立言識有淺深故意多岐出  
俗云高陽生脉位都差乃人遵之而療疾者亦嘗奏效則何故  
謂高陽不足盡脉之變則可而必曰差也豈彼任意妄發欲殺  
天下後世乎在心未必不仁若此若王叔和脉經世皆珍如拱

璧其中寧無一二沾滯乎道理無窮聰明日出互相補其不足  
則神明變通識見鴻濶必云一人非也不可也昔朱考亭云古  
人審脉不專在六部偏身有脉皆能審疾由此以思豈可執一  
而論也都門沈君薇垣予至戚也折肱此道蓋有年矣世之願  
而臻壽域者難更僕數身在三津名傳四海以菩提利濟爲心  
而非有所覬覦真一代偉人也深憂脉書議論不一後學無所  
措手於是取諸家之著述極深研幾彙爲一冊不出乎古人亦  
不泥乎古人總以理爲斷不一者如歸于一矣顏其端曰脉訣  
規正張劉朱李號稱曰家得吾沈君不又益而爲五哉留心岐  
黃者守之勿失則先識醫的亦可免乎庸工之訣矣嘉惠後學功流  
百世文正公所以將諸宰相也歟

都門同學弟九子鳳頤首拜撰



自序

余業儒而命生不辰值遇凶荒飢饉之季復遭鼎革之變  
嚴棄縻衣世職避跡津城余時年弱冠有志青雲以復箕裘之  
望先君見改革之後天下荒尙未寧息欲余棄儒就醫余謂  
醫乃小道何能昌大門閭先君曰汝能洞達岐黃之理利濟及  
人則良醫之功與良相等遂從嚴命受業于浙紹吳劔臺先  
生之門初讀素問難經臟腑經絡生尅制化之理次讀脉經甲  
乙經及張劉李朱四大家之旨最後見小集脉訣竟未註何人  
所作偶閱古今醫統瀕湖脉學乃知六朝時高陽生假名晉太  
醫令王叔和而撰雖有啟迪後學之功然其詞理粗鄙謬誤關  
者代不乏人習者恬不知怪何也蓋因其詞理淺近且有歌快

而初學之士易於誦習流傳既久知有脉訣而不知有脉經者  
多矣間有高明博識之士能知其謬者百中僅幾人耳即內經  
上工中工下之謂也余既闢其非而又本其詞者亦爲初學之  
計雖固如是而詞理謬妄者刪正之文義闕略者神註之使詞  
理明通不致懸絕差訛又將李瀕湖脉學及奇經八脉並爲摘  
入輯成一書俾後之學者開卷了然明白世之君子匡所不逮  
而恕其妄是則余之也夫

告

康熙三十有二年癸酉元日瀛津薇垣沈鏡

自序



刪註脈訣規正目次

瀛津中和主人沈鏡微垣甫刪註 男十一

門人徐良臣暨臣參補

卷之上

姪十一

內景真傳圖

演子毓  
灝子素  
較閱

內景真傳說

內經五臟六腑十二官論



十二經臟腑手足陰陽表裏圖

三焦圖

臚中包絡辯

五臟生成喜惡色味之圖

命門圖

臟腑十二時流注圖

五行相生應脈圖

四時五臟平脈圖

四時五臟邪脈圖

四時穴動脈圖



五臟之腧皆繫於背圖

辨妄

內經三部診候圖

內經寸關尺三部診候脈法

內經三部九候脈法

持脈手法

診脈三要

診家樞要

脈察六字

反關脈



無脈候

脈貴有神

九候雖調肌肉大脫者不治說

男女異脈辨

老少異脈辨

五臟六腑歌

診心臟歌

肝臟歌

脾臟歌

肺臟歌

腎臟歌

診脈賦

診脈八式歌

卷之下

遲脈  
數脈  
滑脈

虛脈  
實脈  
長脈  
短脈

洪脈  
微脈  
緊脈  
緩脈  
芤脈

絃脈  
革脈  
牢脈  
濡脈  
弱脈

散脈  
細脈  
伏脈  
動脈  
促脈

結脈  
代脈

奇經八脈脈病歌

診四時生尅脈歌

診四時虛實脈歌



形色脈體相應歌

脈經觀病察色生死候歌

診傷寒脈歌

辨傷寒傷風脈歌

診雜病生死脈症歌

診婦人脈歌

診婦人有妊娠脈歌

診婦人下血胎動不安脈歌

診新產生死脈歌

診妊婦傷寒脈歌



診產後傷寒脈歌

觀小兒面部圖

診小兒虎口三關脈圖

診小兒虎口三關脈歌

診小兒人迎氣口脈歌

觀小兒形色斷病歌

診小兒形色死症歌

診雜病脈法

診婦人脈法

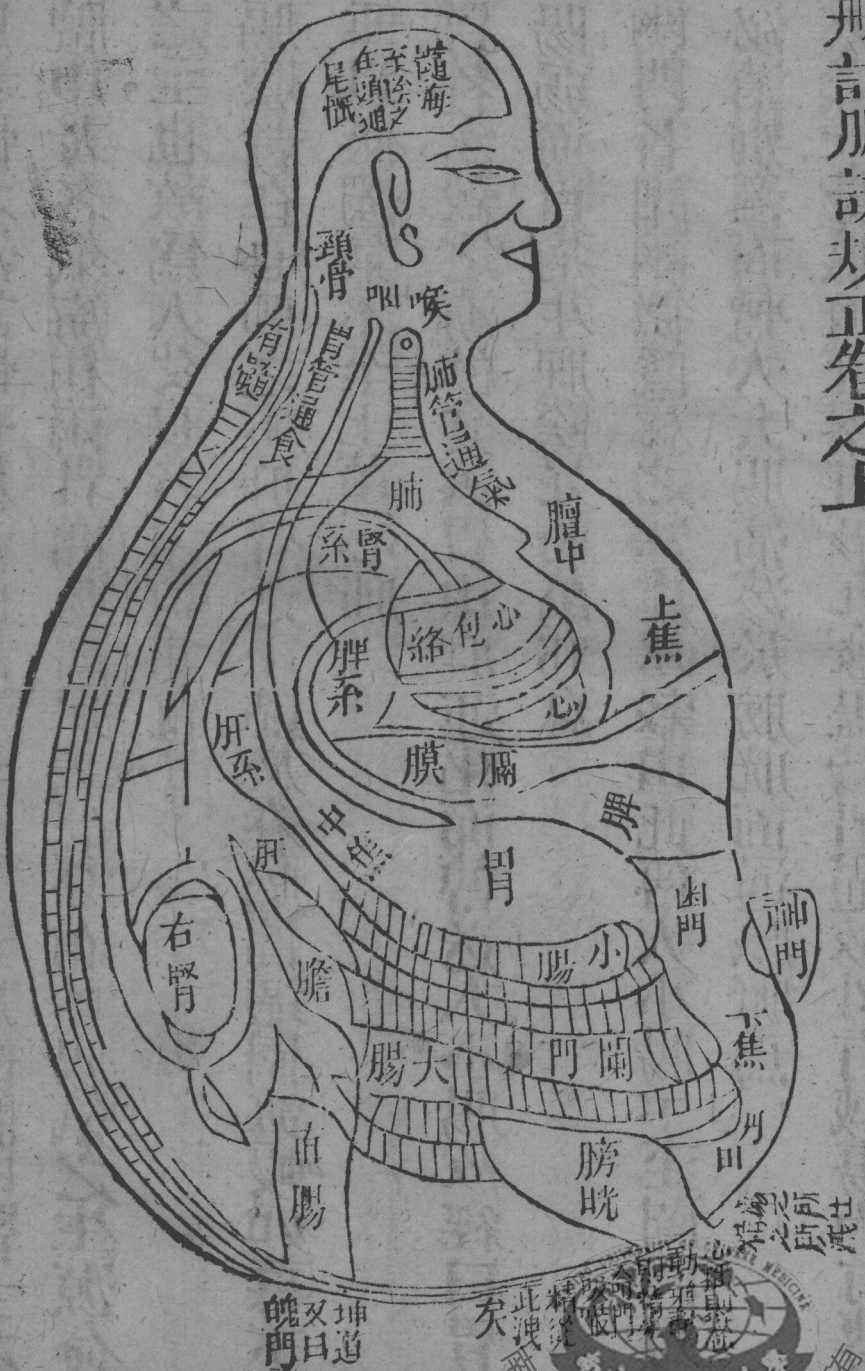
診癰疽脈法





內景真傳圖

刪註脈訣規正卷之上





腦者髓之海諸髓皆屬於腦故上至腦下至尾骶髓則腎主之  
膻中者名氣海在兩乳間氣所居焉能分布陰陽氣之生源血  
之主也故爲人父母者不可相也

膈膜者在心肺之下肝腎之上貼於脊膈間週圍遮幔如幕下  
垂以蔽濁氣不至上薰心肺

胃者水穀之海飲食入胃由脾運化而傳送入小腸故經曰胃  
陽弱而百病生脾陰足而萬邪息

幽門者謂幽微隱秘之深處水穀由此傳入小腸下至闌門乃  
泌清別濁而轉入大腸清滲於膀胱而通臟腑焉

人之一身臟腑經絡百骸九竅盡皆貫通故外有感傷內有傳

變今繪小圖以便熟玩

內景直傳說

前賢於人身之經絡部分重見叠出而於內景則畧之耳此即有內照圖然亦有難辨而未悉者余故考而分別之 前以氣

管以下聯絡皆臟也後自食管以下聯絡皆腑也 口之上下

謂之唇名曰飛門言其動運開張如物之飛也口內居者為舌

舌乃心之苗其舌本又屬脾腎二經舌下有二隱竅名曰廉泉

動而津液湧出下通於腎如腎水枯涸津液不能上潮則口乾

燥矣其上下齒牙為戶門雖屬手足陽明二經而其本又屬於

腎以其腎主骨也故曰齒乃骨之餘其喉間如小舌之垂下者

自晨  
下至  
間有  
重門  
曰飛  
齒曰  
內喉  
咽門  
之正  
口貴  
胃之  
只賜

