

宋文憲公全集

冊五

宋文憲公全集卷十四

抱甕子傳

予嘗游栢之少微山俯瞰四周如列屏障山之趾有隨地形高下爲蔬圃約二十畝凡可茹者咸藝焉傍列桃李諸樹時春氣方殷蔬苗怒長滿望皆翡翠色樹亦作紅白花繽紛間錯如張錦繡段心頗訝之曰是必有異因曳杖而降冉冉至其處氣象幽邃絕不聞雞犬聲遙望草廬一區隱約出竹陰間疑中有隱者亟前候之良久見一士戴櫛葉冠身被紫褐裘抱甕出汲水灌畦予進問曰夫子何名曰山澤之民無所名也強之曰人以其抱甕也遂呼爲抱甕子爾曰丈夫處世亦多術矣出則華軒結駟入則鐘鳴鼎食有志者輒能致之夫子恆營營逐逐於一甕間無乃自苦乎抱甕子忽赧然一笑指苔磴揖予坐寘甕于地歎曰吾受血肉軀與人同豈不樂榮貴與人異哉顧念之頗熟百歲之間寧復幾何與其彊情而徇世寧若任真以自放也吾圃之西則九盤山山之顛宋州廨建焉側有烟雨樓當山雲初興景象萬態極可玩李鄴侯馬莊敏公嘗登之而感慨矣其東清溪觀秦賢良謫官而來亦游憩其上時坐鶯花亭賦詩而今竟安在哉非惟人隨流水而逝異日凌霄之崇構皆蕩爲氛埃一凝峙間野草荒烟若愁思之不可禁世事往往類此是何足深道吾所以抱甕出入而弗辭也且當抱甕之時嗒然忘形志慮外絕精神內營目不見色耳不聞聲

招之弗前麾之不驚委蛇容裔而萬物莫吾敢撓自以無愧於赫胥尊盧之民
子以吾爲逐逐營營不亦過歟曰然則灌畦亦有道乎曰有疏性不欲燥燥則
生意厄而不伸疏性宜濕濕或過焉則氣傷而寢屈吾日夜調之變之俾適夫
厥中則芘然而秀嫣然而榮矣言訖抱甕而去予深味其言蓋有道而隱者也
所謂強情而徇世曷若任真而自放不幾於樂其天者歟所謂人物代謝而樓
觀不能以存一俯仰間而感慨係之不幾於達人大觀者歟所謂抱甕有術心
與耳目之官內而弗外不幾於守一不二者歟所謂藝蔬得中不使倚於一偏
不幾於治民有政者歟疾起而追之抱甕子入竹陰間閉戶高臥扣之不見答
若無聞者予憮然而退

史官曰予既歸金華山日思抱甕子不少置及官南京見朝紳中貌有相肖者
問其同列曰是豈恬之灌畦者耶曰然曰奈何仕爲曰去年應聘而起典儀晉
王府轉官起曹翦剔浩穰聲望蓋龐鬱云曰其氏名謂何曰此烏傷校官劉浩
卿子也名彬其字爲宗文予不覺歎曰浩卿吾故人也其有賢子若此予不能
知之可愧矣夫雖然宗文當元季政亂肥遯山林若將終身焉及逢有道之朝
輒蹶然興起以力政著聞其得出處之正者矣向予意其爲有道之士者果非
過歟果非過歟使宗文非有道之士則長往山林而不返矣謂之賢也得乎因
記問答之語爲抱甕子傳

空同外史傳

空同外史者脩然物外人也故以空同自號或者疑之曰空同山名在禹跡內有三曰臨汝曰臨洮曰安定雖其名相符而其實則異外史爲人善養生昔軒轅氏問廣成子養生之道於汝之空同外史之所志豈謂是耶外史笑曰子求空同山於目者耶吾則以其心爾吾目雖不見山而吾心未嘗無山一凝思間平巖邃林森森而列吾前印印而俟子後矣彼以目而求山者有山而始有山未嘗能無山而有山蓋有山則爲山所礙無山則何往而非山耶吾心之所存不翅千空同之多奚止禹迹之內有三而已或者愈疑之曰外史言若此蓋近道已盍語予以抱一不二之道乎外史曰天地之真其體貴虛一氣孔神闔闢以機毋抗而崇勿按而卑若水之流晝夜一如若雲之行時而卷舒混然黃寧乃契道符我尙無我矧空同者歟予之粗言已洩天地之機矣子幸毋溷我或者再有問外史瞑目不答人遂指外史爲幽人逸士外史弗是也時戴樓葉冠服大布寬衣日與仙翁釋子游當得意時抵掌嘯詠間出古篇章示人類皆超軼塵瑒若不餐煙火食者家無儋石之儲不顧也外史嘗從華相山人危雲林學雲林歿恤其孤甚至近又出入秦淮河上發劉河間祕術注藥起人疾求者輒與絕不問氏名益莫測其爲何如人余侍講禁林外史亦時時相過若樂予者欲叩其玄旨外史輒謝曰子自知之子自知之豈樂山林而不返者耶抑託

此自秘而不欲人洩其機耶皆不可知也外史姓王名溥其字爲宗溥元居安次今遷吳祖若父皆爲顯仕云

史官曰莊周有云其嗜欲深者其天機淺若外史者其深於天機者歟予悲世人往往爲欲所困何異桎梏其脫然無累者幾何人歟所以喜與外史談飄飄然有雲臥八極之意不獨見諸空文而已讀外史傳者其亦知予欲守規中者歟

李大猷傳

李願證字大猷姑熟人父深肥遯山林以書詩爲教自號靜軒母陶氏無嗣晝夜禱於觀自在佛夜夢一比丘尼乘白鹿車抱嬰兒授之曰此福慧兒也善視之旣而有娠生未逾月兒忽身熱如火不進乳陶方以爲憂復夢前比丘尼持栗數顆嚼食之夢覺兒汗如雨遂瘳年四歲嬉戲父膝下因授以記姓書兒曰此有何義讀之將奚爲父大驚更以孝經一誦卽能闇記稍長益駿發異常父嘗手書首楞嚴圓覺二經逐卷取讀之力白父母學佛於城南頓覺蘭若祝髮受具戒制今名願證走大石山中與僧法秀游秀有高行願證期取法焉久之杖錫來南京謁淨覺師於天界禪林師見其俊邁命爲侍者謂之曰子才銳甚宜留意文學他日期子弘宗扶教也於是獨坐一室竺墳魯典無不研窮之著爲文辭森然有奇氣一時名公鉅卿皆愛敬之與其相倡酬師尋命掌書記洪

武戊申出世嘉興水西寺庚戌遷吳興之道場未幾退居武康山中著觀幻子
內外篇以合儒釋一貫之妙其內篇曰釋教其目十則宗本教述會源非卽必
悟示證勸志古今不昧寂動也外篇曰循本其目如釋教之數則性上性中性
下人物道述克己至樂言命爲己學方也曰適治其目如循本之數則禮樂封
建井田兵間用刑尙德儒吏經權三尙圓象也曰史論其目如適治之數而逾
其三則宋襄儀秦秦漢文武儒老魏吳漢晉虛玄梁上梁下隋唐後周也皆踴
厲前人其光煜煜不可襲祕聲名突起搢紳間癸丑之冬願證還天界濂時侍
皇上升武樓遙望禪林顧濂曰其中有良僧乎濂對曰近有二僧從吳越中來
皆能文辭上曰其名謂何濂對曰一則願證一則證傳上曰試取觀之濂因進
證傳文一編上親覽終卷曰是或儒者之所不及復問願證所著濂對曰太常
丞張丁家有往復論性書遂遣中官召丁攜書至上復覽如前喜曰論議甚高
其鐵中錚錚者乎明日召見謹身殿慰勞備至勅吏部皆除應奉翰林文字賜
第太平門及妻妾各二凡日用百需之物無不周復命中祕給書籍令閉門習
讀三月俟髮長勝冠然後蒞職後三月願證有疾上意其沈鬱多痰賜藥吐之
疾稍減已而復劇中使問疾者絡繹于道竟不起病將革時唯仰首言曰死則
死所可憾者受上之深恩不能報爾遂口授其友草謝表表未終而逝上夜夢
願證來謝服大布寬衣巾稍欹叩其家人服色正同因移棺撼巾不正上尤嗟

異焉時洪武甲寅春二月也壽三十七云

史官曰昔在宋時仲靈嵩師鍾津李氏子也每夜戴觀自在像誦其號十萬乃寢自是世間章句不學而能遂作原教論明儒釋一貫以抗諸儒之說韓魏公琦歐陽公修皆尊禮之今願證亦李氏子其母亦累禱觀音而生亦博極羣書亦著爲論說以明儒釋之道亦異矣哉宏宗扶教代當有其人歟濂固不敢謂願證之如仲靈也其志之所存抑果有不同者歟然仲靈進正宗記僅得仁宗賜紫方袍及明教之號願證則屢被龍光親拔爲王官使其得壽則道行于時澤兼被于蒸黎不特如仲靈專輔本教而已木方榮而風折之悲夫濂與願證交愛才之念不下於韓歐二公弗忍其名不傳也故徇全室泐公之請具著其事於篇

周賢母傳

周母王氏名妙貞恬人祖德潤父思齊辟爲州縣吏生十齡見父有戚容問曰家業幸粗給大人當開口笑樂何乃自鬱鬱耶父曰此事非爾女子所知吾所掌獄案死者欲生之不可得故弗悅爾王氏曰名教自有樂地何不棄之復溫繹書詩耶父曰不意女子能發斯言吾之意正如此耳卽日揖上官去人賢之瀕嫁父欲厚其裝環珥鬢悅之屬無所不飭王氏視之澹如出示二女弟恣其所取旣歸事君舅君姑盡禮處娣姒之間恆欣欣然或主中饋身先之不專役

媵人鄰有寒餓及喪禍輒周其急歲壬寅山寇作避地魯峯顛惡少年欲來侵掠王氏偵得實遣人撻其姦盜驚而潰其母項因世亂來依極力奉之以悅豫其心王氏嘗嬰疾衆醫束手謂不療忽夢老父與易氣及覺氣騰騰從頂升浹日絕粒不食已而復夢氣來復疾頓瘳識者謂爲神助云其夫則周世英生男女各二女皆有所歸男曰荃曰茂茂有文學政事出仕矣王氏年今七十云金華宋濂曰予嘗從史官之後遇人有善者必謹書之將以誘民衷而樹世防也有如周母能成父志推孝於尊嫜出其餘智亦足破雀鼠輩之姦其中必有大過人者矣於戲賢哉賢而得書亦春秋之法也

王貞婦傳

王貞婦名妙清會稽人年及笄歸同里可先樓君生二子叔仁澄叔仁始七歲澄僅四月而樓君亡貞婦毅然以節自誓朝齏暮鹽或不能給而貞婦安之從事殘燈敗杼夜參半猶隱隱聞伊軋聲人數有撼之者志如鐵石而弗可動舅姑亦憐其少欲俾更適人貞婦泣曰妾聞婦人於夫一與之醮終身不移妾何敢忘家縱貧得服勞於舅姑之側他日九泉之下當有以見吾夫儻舍之而去雖終日飲醲齧肥犬彘亦不食其餘矧人乎哉妾有死而已不能從也舅姑見其語剛而意不回復義之貞婦自是事舅姑益致其恭教二子從良師游皆成人知問學亦頗能盡孝見稱於士君子間貞婦夫死時年二十七而今已五十

四矣

史官曰嗚呼若貞婦者豈不爲難哉自陰教久不行女婦不知書詩謨訓其所欲爲鮮克由於禮者矣而貞婦乃能矯然自異如勁松挺挺於蒿萊間是何可及也嗚呼若貞婦者豈不爲難哉

金谿孔子廟學碑

金谿縣令李子敬修建孔子廟學成廟之殿及戟門皆仍其舊罅漏者補苴之黝昧者丹堊之學之論堂廟之西東廡與夫肄業之舍皆新作之論堂爲間者三崇二十又二尺縱視崇而弱其二尺橫視縱而強其十尺肄業之舍爲間者左右各三兩廡視舍其數各再倍之經始於洪武七年八月至十月訖功嗚呼元季兵亂邑廬盡毀而廟學巋然獨存是固有相之道而賢大夫復能汲汲爲此可謂知化原者矣助其成者縣丞楊乾主簿劉祺典史喬思道子敬旣相率釋奠已使教諭曾易徵文於濂濂序其故而系之以詩廟學緣起及三遷之詳則舊記存焉詩曰

金谿之山翔躍猶龍下有學宮靈氣所宗篤生大賢惟我陸子究明本心遠探聖髓其道朗融白日青天纖塵不驚萬象著懸矧茲鄉學可不亟圖孰其興之實邑大夫機動籟鳴泉赴川增其從之者緝緝繩繩三月之間用幣告成龍礎鳳薨文稅丹楹氣象改觀煥乎聲明人亦有言有詩有書有齋有廬式寧其軀

匪居之爲娛前軌是趣念此小邦文物則衍其氣夜發電流虹轉學子翩翩期
文之顯匪文之爲勛惟形是踐我作我詩爲勸甚力聖謨孔彰萬古一日有赫
其臨敬之無斁

温州橫山仁濟廟碑

記禮者曰能禦大菑則祀之能捍大患則祀之先王之制非惟崇德報功以垂
勸於方來亦所以達幽明之故而察鬼神之情狀蓋受氣之剛大者決不隨物
澌盡其能警動威靈以錫美萬民乃其理之所有學者多疑於鬼神遽絕謂無
之夫豈可哉有若橫山廟神之事其明效可覩已神諱凱字公武姓周氏世居
臨海郡之橫陽生而雄偉身長八尺餘髮垂至地善擊劍能左右射博文而彊
記家雖貧躬耕以養父母及司馬氏平吳與陸機兄弟入洛張華薦之神知晉
室將亂獨辭不就時臨海屬邑曰永寧曰安固曰橫陽地皆瀕海海水沸騰蛇
龍雜居之民懼其毒神還自洛乃白于邑長隨其地形鑿壅塞而疏之遂使三
江東注于海水性既順其土作又永康中三江逆流颶風挾怒潮爲孽邑將陸
沈民咸懼爲魚神奮然曰吾將以身平之卽援弓發矢大呼衝潮而入水忽裂
開電光中見神乘白龍東去但聞海門有聲如雷而神莫知所在矣俄而水勢
平江禍乃絕邑長思其功號其里曰平水且建祠尸祝之祠初在城之西郊及
更永寧爲永嘉郡郭璞相土遷之於西洋遐邇徼靈者無虛日神功益用赫著

陳至德間閩寇章大寶侵分水嶺其氣勢張甚民爭遁逃神見天兵於雲間戈甲耀日盜驚而潰唐武德中輔公祐爲亂其黨入寇民依華蓋山築城而拒守之時當嚴冬神降大雨雹寇弗敢近城因得不陷天寶中河決澶州怒暴不可制神見黃旗驚濤間河復故道光化末天台大饑神化形爲商載米貸人已而投杖于江變成赤龍騎而升天宋景德初契丹同其母蕭氏南侵丞相寇準殿前指揮使高瓊奉真宗親征車駕過河幸北城天際見力士數萬旌旗上髻髯有平水王字虜懼請盟而退大中祥符初詔營玉清昭應宮取材于溫之樂成使者以重山不可致走禱於神忽風霆凌厲龍湫震盪巨石皆起立大木斯拔蔽江流而下神之靈異或見諸紀載或相傳父老之口如此者蓋不一而足今則粗舉其概而已神初封于唐爲平水顯應公尋陞王爵賜袞冕赤舄宋累加通天護國仁濟之號從祀郊壇兼賜仁濟以爲廟額元復加威惠進封大和沖聖帝遂易廟爲宮逮入國朝宣以誠事神以爲數加溢美之辭非所以敬恭明神詔禮官定議爲橫山周公之神至於廟宇之建修皆郡守任其責可考見者自陳毛喜逮元左答納失里凡一十三人云昔者大禹當洪水橫流之時隨山刊木奠高山大川民始得平土而居千載之下覩河洛者必思禹功而弗忘天衷民彝其不可泯也如此若神之爲憫生民之昏墊奮身而興捍患禦菑蚩蚩之氓得遂桑土旣蠶而不混爲魚鼈者果誰之力歟夫禹之功在天下神之澤

則被乎一州雖有大小之殊其惠利萬民之心則一而已廟而祝之誠合先王制禮之義孰謂非宜州人士永嘉教諭許士宏訓導張升恐無以示來者介鄉友秦王府紀善林君溫徵濂文勒諸樂石濂既爲序其事復作歌一篇使邦人歌以祀神其佐神張鉉字子元郡人由右科進士仕至闔門宣贊舍人剛烈正直嘗上疏言事忤文嵩之被斥而歿既歿而顯靈太守吳泳因并祠之法當附書文中歌曰

東甌之地大海濱止斥鹵噴蝕成荒堙止有時魚龍或怒嗔止蹴翻巨浪高嶙峋止懷襄勢殷莽無垠止惟神我憫眉屢顰止帥衆疏鑿不憚勤止夜役陰兵直達晨止三江順流若拖紳止盡化魚鼈爲衣巾止一旦鷗母號秋旻止江流逆上波插雲止城廬沈溺在逡巡止神知事急如救焚止彎弓注矢肯顧身止眼不見水惟見民止衝濤直入勇絕倫止海水壁立左右分止赤雷飛射光相燉止神乘白龍赴海門止號號似聽驚雷奔止水禍頓弭神具欣止有室可居田可耘止僉言曷以酬大勛止有廟肇祀西洋濱止漸周吳越洎七閩止神功彌盛海寓聞止天兵建隊向空瞰止旌旗上著烏篆文止虜氣讐盡去解屯止沉茲狗鼠視欲吞止河道遄復流汙汙止投杖化龍靈跡存止疏封直至帝王尊止冕旒袞衣佩璫璘止神之正氣塞乾坤止上下日月摩星辰止元化勿穆合神人止甌民戴神忱止且恂止遐邇奔湊川之臻止如見靈旗降繽紛止牲牷

肥腴酒苾芬止驅斥厲鬼黍稷蕃止太史造文勒堅珉止後千百載期無謾止

上虞縣重修柯韓二牐碑

上虞有湖名夏蓋延袤一百餘里縣東北衆水經上妃白馬二陂匯于湖醴爲三十六渠支分絡聯以達于田凡溉一十三萬畝有奇渠之下流建二石牐視時溢乾而畜洩之歲恆無凶者近代農官失政畚土成塍取給一朝不旋踵而圯傍縣亡賴男子當旱暵時又夜半決防以去然湖並於海鹵水或乘潮入善禍稼舊嘗造隄捍其衝潮汐齧蝕至是亦暴潰民憧憧告病矣乃洪武四年冬臨淮唐侯鐸自殿中侍御史出守會稽上虞會稽屬縣人士羣走白侯侯愀然弗寧行海上視決堤與民共約度田以會粟因口以賦庸鑿石爲隄自蓮花池至纂風合萬有三千尺始與故石隄屬侯斬牲饗海神已登民謂曰隄幸成二牐無難者會侯召入爲卿奉常遂命僚屬集事其柯家牐廣二十有四尺深如廣之數而贏其一先築土樹檟櫛比星攢度久且不壞方敷以石兩翼四隅咸斂螯如法中峙石楹左右皆有副鏤坎陷版以爲縱閉復隨土形崇卑疏級爲五以瀉水上架石梁以便行者檟以章計者九百八十有五灰以斛量者三百六十有四石以丈數者七百三十有八匠以日考者一千三百其韓家牐廣減前牐之半深比廣倍之石楹唯二級道則減其一仍冠以石梁餘皆同其工物視前匠損四百石損五百灰損六十八檟損二百八十五始事洪武甲寅秋七

月訖工於冬十有一月此其大凡也有道浮屠雷峯淨昱乃具事狀介太史氏朱君右徵濂文記其成予聞成周之時稻人掌稼下地以瀦畜水以防止水以溝蕩水以遂均水以列舍水以澮瀉水其爲法甚備其爲利至久也然而溝澮之屬所可考者其深廣自四尺至八尺或至於尋仞各二先王豈不知害地而廢稼以爲不若是則水性失其常溢則有溺患乾則禾將蓄矣古制不可復見有能設瀦防以惠民者得不謂之賢哉昔者曾文定公之爲齊州州城西北有湖疏爲水門遇流潦暴集則取荆葦爲蔽納土於門以防外水之入公爲易之以石其深八十尺廣三千尺視水高下而閉縱之而禁障宣通皆得其節人無後虞今唐侯之爲牘也其事與之頗相類世言古今人不能相及果足信之歟是可喜已相其成者通判府事吳敬知縣張翼營度督視不憚勞動者主簿史文郁也司其出內則邑大姓徐某余某法宜牽聯得書海堤別自有記茲可略云係之以詩曰

維夏蓋湖百川所瀦在彼海邦醞爲通渠行水委蛇漑稻與杭制水有牘因時闢闢其法孔臧農政斯缺惡壤爲竭水失厥防侃侃唐侯爰諮爰諏中心盡傷曰是弗修民焉有秋敢視爲常乃登乃屬乃謀乃告乃輯其長畝會其粟工來以族筮日奏功琢石于山樹檠于灣以捷以梁決塞有關旣堅且完若首有肱昔何怒突今乃順則弗隳我疆行彼赤日清流潏潏黃芑芑食爲民天非稼

無年民用卒爽伊誰我憐五馬翩翩朱衣蔥珩成周之制有溝有遂經畫維良古法寢廢河渠興利其效則章漢吏曰循惠孚蒸民唯此之養矧乎鉅津北枕海濱澤被五鄉侯治之棘行龐心惻不翅父兄越石可泐越川可竭侯功勿忘

此詩原刻分爲二十章每三句下註其一其二至其二十諸刻皆因之案此詩三句一韻每兩韻上四句又自爲一韻自應通作一章今刪正

趙氏族葬北城碑銘有序

金華趙君古愚嗜學而好脩以其先世遭家孔艱歿者多塗殯於郊乃與二弟古怡古忱謀黜衣殺食歷十年之久始克族葬於縣之慶雲鄉青岡山之原鄉先生衢州教諭胡公翰旣爲撰文表諸阡古怡復以爲昭示後嗣辭不厭其繁力請濂申言之濂以古怡存心愿慤行義如古人不欲重違其意頗諾之自時厥後竊祿于朝徒以未成之學操觚染翰無以應求文者之紛紜由是不及爲者蓋八年于茲矣古怡又介宗叔嗣泰請之愈堅遂案其圖狀而序之趙氏於宋有屬籍廣陵康簡王德雍實魏悼王之第四子五傳至太中大夫堅之始自汴徙于衢古愚七世祖也特遷之於中穴餘則分左右而序列焉右則高大父遂昌令盱夫大父永濟倉副使若磬伯父嗣淇嗣鴻叔父嗣淵也左則曾大父時堯叔祖父若隆父某州路學錄嗣滋及弟某縣某處巡檢古恆也太中公碩人田氏高祖母曾祖母二徐氏祖母陳何李三氏叔祖母童氏母葉氏叔母張

氏嫂張氏皆祔從夫穴而太中公之子常熟丞公傳常熟之子長谿丞彥鉞皆不遷以長谿君空蘭谿常熟君葬衢者久也今所葬者始自太中公卽繼以遂昌君者遂昌長谿之子也八世之中凡二十喪昭穆惟敘尊卑不亂厲限有截羨道中度神靈載寧人道勛順鄉之大夫士過之者咸相與慕詠而去蓋大江以南拘泥於堪輿家謂其水土淺薄無有族葬之者他未遑深論雖以父子至親其兆域相去近或十里所遠乃至於踰百夫以一氣所生喘息之相通魂神之相依乃使之曠絕疏遠如此豈人心天理之所安哉周官有墓大夫掌凡邦墓之地域爲之圖令國民族葬而掌其政令正其位掌其度數使皆有私地域釋者曰位謂昭穆也度數謂爵等之大小也古者萬民墓地同處分其地使各有區域得以族葬嗚呼他姓尙爾況同族同氣者乎何爲離而異之何爲離而異之古愚兄弟一卽乎義理之正而弗蹈夫流俗之失不亦行古之道哉行古之道可謂君子者矣抑聞之趙氏旣家衢常熟君又遷蘭谿副使君又遷婺城人遂爲金華府人其世德宗系各見各所述墓銘其族葬之時則洪武戊申歲冬十月壬午日也銘曰

人之生也聚族而居朝焉暮焉胥會於堂序之上冠衣濟濟而笑語嘻嘻奈何其歿也則異而藏之設其有知也未必能瞑目於泉下若其無知也揆諸人情而胡乃忍爲自堪輿家倡爲禍福之論舉世紛紛遂瀾倒而波隨縱曰其理之

一珍做宋版印
所必有徇利而忘孝亦昔賢之所嗤況涉於茫昧恍惚弗能使智者之無疑不
有君子孰覺其非今昭穆有序塋域具宜其安死者如生又惡知不順夫秉彝
予所以取之而樂道之者亦中心深有感慨乎而噫

神仙宅碑

處士之州並城三里所有山曰少微山之下有觀曰紫虛觀之南一峰巉然挺
出曰眉巖西南諸山拱挹周衛而二水蜿蜒起伏來匯其下登高望之萬象呈
露儼若天開圖畫不知者以爲真蓬壺員嶠之絕景也宋南渡後仙翁章思廉
自遂昌紫極壽光宮來隱觀中蓬首垢面日初升輒東向吐納凝然澄坐久之
絕粒唯日飲水一盂形神分合人莫測其變幻乾道丙戌冬沐浴坐脫肌膚柔
潤如生弟子瘞諸眉巖下後有見於濤江之濱手攜一鳥飄飄然颺風而行衆
異其事啓棺視之唯隻履存焉先是主觀事者嘗作亭墓前壞於風雨道士王
有大日徘徊其間悵然有上清笙鶴之思歸與其師梁惟適謀自墓左開曲徑
一千餘尺直至巖顛誅榛剪荆造祠宇七楹間名之曰神仙宅中祠處士星及
仙翁諸像東室曰芸香藏書其中西室曰橘樂爲娛賓奕棋之所宅之前二石
巖拔起其蟠若龍其踞若虎各構亭其上左曰來鶴右曰留鳥而山之景愈勝
矣經始於至正丙午春正月某甲子落成於其年夏六月甲寅贊其功者楊一
寧王性存也惟適復捐腴田若干畝歲收其入度子弟世守之介同郡吳府錄