

岭
南
遗
书

嶺南遺書

羣經互解

嶺南遺書

南海 馮 經 世則撰

周易舉要

易也者象也法象莫大乎天地變通莫大乎四時懸象著明莫大乎日月易以廣大變通與陰陽之義配焉上經首重乾坤歸重坎離者乾中變離坤中變坎天地日月也下經首咸恆者乾上變兌坤上變艮故咸象澤山象傳亦曰天地感而萬物化生離上變震坎上變巽故恆象雷風象傳亦曰日月得天而能久照四時變化而能久成歸於既濟未濟者猶上經歸重坎離耳在人則乾坤猶元后父母坎離卽亶聰明之德故能爲師震巽則能爲長艮兌則能

爲佐者也推之卦爻雖多皆立象以盡意君子觀象玩辭
觀天之神道而四時不忒大亨以正天之命也聖人以神
道設教過惡揚善順天休命是以自天祐之吉无不利君
子旣畏天命復畏大人畏聖人之言者大人與天地合德
日月合明合四時之序與鬼神之吉凶聖人之情見乎辭
吉凶與民同患故其辭危經中言惕言厲其顯焉者耳全
經辭有險易言易亦所以知險如言元亨利貞則知匪正
有眚天命不祐知命則知懼懼以終始其要无咎此之謂
易之道也小人雖愚可以與知焉苟小懲而大戒卽小人
之福惟其以小善爲無益而弗爲以小惡爲無傷而弗去
也故惡積而不可掩罪大而不可解夫獲罪獲福固大相

懸殊而積惡懲惡皆起於至小故全傳亦多言辨乾二閑
邪存誠必由學聚問辨坤初積善積不善尤不可不早辨
訟上終凶初柔終吉象曰其辨明也辯與辨同雖彼凶此
吉終必有辨不若作事謀始早辨以防其漸故履辯上下
同人類族辨物大有九三小人害也九四則曰明辨晬也
卦終未濟仍曰慎辨物居方經惟一言剝牀以辨謂牀有
榦以辨上下剝辨卽剝膚之漸可不慎歟大傳言當名辨
物辨是與非辨吉凶者存乎辭不一而足九卦一章尤三
致意焉一則曰困德之辨也再則曰復小而辨於物終則
曰井以辨義巽以行權竊取此意以讀他經書辨危微治
忽詩辨盛衰得失春秋與禮皆辨名分嫌疑樂辨陰陽極

數无往非懼无往非辨无往非易也

尙書舉要

洛書出於虞夏洪範述於商周四代尙焉尙其敬天以用中也其分位數何也北一水也水墮則五行汨陳帝乃震怒水濬則五行不汨天乃錫禹故戴九曰五福六極有嚮有威互見於子午矣左三八政農用於東作右七稽疑預占其西成食至司寇爲內政賓師爲外政稽疑作內作外之吉凶有作有稽互見於卯酉矣中五皇極建中以建極也中土寓於四隅以象四時之季二居南隅季夏未也五事猶五行思猶土也思恭思從思明思聰猶土寓於水火木金徵爲雨暘燠寒而風寓焉八居北隅歲終於丑王省惟歲敬則休徵否則咎徵卿士月省師尹日省歲所統也

雨暘固屬水火竊按卦象貌象震動木潤以雨言象兌口
金耀於暘視象離明聽象坎通火燠水寒有事有徵互見
於未丑矣四居東隅五紀協天之陰陽六居西隅三德隨
地爲剛柔時憲時又互見於辰戌矣又按辰與酉合五紀
旣象日月星辰以授人時稽疑遂興神物以前民用戌與
卯合三德不剛不柔八政遂敷治優優相須爲用而寅申
己亥相須相生亦各有合圖見樂律舉要之末

四詩舉要

周易興於周之盛德四詩亦然文武受命周公誕保召公維翰二南尙矣風終於豳雅終召旻懷周召也頌終殷武周公所謂殷未喪師克配上帝召誥亦謂不可不鑒於有殷也豳風祖述后稷公劉大雅生民篤公劉亦召公所作宜爲豳雅舊以楚茨諸篇當之此豳王之變小雅非豳雅也豳頌卽周頌中頌田事者如舊說可也雅有大大抵小雅近風故雅南並稱笙歌以雅合樂以南可通用也大雅近頌故雅頌並尊工歌文王金奏肆夏不可僭也大雅亦有行葦洞酌與風並稱小雅亦有湛露彤弓不可僭用在慎辨耳尤不可不辨者大雅明言天子萬年天子萬壽

小雅天保始稱萬壽南山有臺賓主相樂天子爲主故亦稱焉變雅鼓鐘心傷淑人君子懷允不忘自楚茨以下遂懷前王故屢稱焉其在變風鳴鳩亦思淑人君子以正四國猶下泉追思四國有王故曰胡不萬年豳風先稱萬壽後以專祝王壽猶古公所作門社後遂尊爲王制諸侯不得僭焉魯旣僭祭皇皇后帝皇祖后稷又稱萬有千歲皆非禮也孔子魯人存而不削得失自見猶春秋之志也夫

春秋舉要

編年之書名曰春秋年下必先言春周以建子爲正月因以一陽生爲春生其正月乃王正月則元年非王元年矣諸侯改元卽位非禮也况隱公弑而桓卽位僖未葬而文卽位子赤弑而宣卽位宣未葬而成卽位穆姜未出而襄卽位子野卒於季氏而昭卽位昭薨於乾侯而定卽位哀卽位而不能保其位皆失禮之中又失禮焉惟王禮當改元卽位妃立元妃子立元子以正其位易則亂生平王避西戎而依晉鄭桓王忿鄭强而戰繻葛皆由不鑒幽王褒姒之亂平昭仲子故聖經貶宰咺而書名桓寵子儀故辛伯諫並后與匹嫡莊錫魯桓之命猶贈仲子僖列晉武爲

侯猶命魯桓莊嬖王姚而寵子頽禍延其孫惠王奔溫而
賴鄭厲納之惠后陳嬀復寵子帶禍延其子襄王告難而
賴齊桓定之襄以狄女爲后帶復乘釁亂倫王出居鄭而
賴晉文納之故禮樂征伐勢必自諸侯出厯頃匡定王而
楚問鼎矣至簡靈王而政在大夫矣景王又寵庶子朝禍
延悼王立無寧日敬王奔走於狄泉姑猶雖賴晉人始城
成周繼成胥靡而王室亂矣隱之元年不書卽位則正月
無事紀事始於三月實夏之孟春終於哀公十四年庚申
之春實己未之冬夏時附見於此矣

四禮舉要

禮有四要而射與樂不與存焉冠昏喪祭是也記曰君使士射不能則辭以疾又曰知音而不知樂眾庶是也然則士庶固有射且不能樂且不知者矣若冠昏喪祭豈人所不能其義豈人所難知哉不好禮者疑之好禮者信焉冠義三加彌尊何也曰尊元首也始加緇布冠何也曰敬始也言不敬者言弁髦因而倣之思敬始者思緇撮衣服有常再加三加彌尊彌敬也見於母母拜之何也曰見拜見也拜答拜也子稽首而母手拜之以尊重事所責於冠者重也昏禮奠雁何也曰大夫之贄也士乘大夫墨車服大夫公服能攝盛也三日不舉樂何也曰孤子當室思嗣親

也若文王方爲世子太姒來嗣徽音則琴瑟鐘鼓舉於始至矣天子后立六宮三夫人九嬪又二十七世婦八十一御妻何也曰世婦者世臣之婦御妻者御事之妻也內官備也爲君難爲臣不易爲世臣御事難爲世婦御妻亦不易推之士庶婦道妻道莫非臣道莫不責難焉冠禮責難於冠者昏禮責難於昏者惟喪禮不强人以所難何也曰使可行也五十不致毀六十不毀七十唯衰麻在身則雖老可行禿者不髻偃者不袒跛者不踊頭有瘡則沐身有瘍則浴有疾則飲酒食肉則雖病可行斂首足形還葬而無槨則雖貧可行身自執事而後行者面垢而已則雖賤可行可行而不行其罪尤甚乃深責之也祭法言周人祖

文王而宗武王何也曰東遷之更制也西周祖后稷而宗文武自周公營洛烝祭文武及平王遷洛遂卽之以爲祖爲宗不復如舊其後襄王賜胙小白曰天子有事於文武顯王賜胙秦孝亦言文武耳中庸歷言追王上祀蓋慮後世之亡遠而追溯之歟士喪禮疾病行禱五祀而祭法適士立二祀庶士庶人立一祀何也曰適士所立者五祀之二庶士庶人所立者五祀之一疾病則禱焉非遍禱五祀也凡祭外神內神各以其時亦非有禱而後祭也時祭之名傳聞異辭不以辭害意可也記載之文如玉有瑕不以瑕掩瑜也外此未敢盡信者闕疑可也明知其非者置之不議不論可也

樂律舉要一

月建子寅辰午申戌爲陽律中黃鐘大簇姑洗蕤賓夷則
無射丑卯己未酉亥爲陰律中大呂夾鐘仲呂林鐘南呂
應鐘凡十二管九寸爲首每寸九分每分九釐每釐九毫
絲忽以下可遞析焉隔位九減其一黃鐘天數九寸減其
一寸則爲太簇八寸亦減八分則爲姑洗七寸一分減七
分一釐則爲蕤賓六寸二分八釐遞減爲夷則爲無射而
陽律全矣林鐘地數六寸亦減六分則爲南呂五寸三分
減五分三釐則爲應鐘四寸六分六釐亦減四分六釐六
毫則得四寸一分八釐三毫爲大呂之半倍之爲大呂之
全遞減爲夾鐘爲仲呂而陰律全矣以正五音子爲宮寅