

读杜心解

读杜心解

讀杜心解卷三

卷三之一 五律

登兗州城樓

題張氏隱居二首

其一為七律 見四之一

劉

九法曹鄭瑕丘石門宴集

與任城許主簿遊南池

對雨書懷

赴邀許主簿

房兵曹

胡馬

畫鷹

過宋員外之問舊莊

附祭遠祖 當陽君文

天寶初南曹小司寇舅於我太夫人堂下壘土為山

題節 附

范陽太君盧氏墓誌并萬年縣君京兆杜氏墓誌

龍門

夜宴左氏莊

重題鄭氏東亭

暫如臨邑至嵒山湖亭奉懷李員

外率爾成興

冬日有懷李白

春日憶李白

杜位宅守歲

李監宅二首

送韋書記赴安西

奉陪鄭駙馬韋曲二首

陪鄭廣文遊何將軍山林

十首

重過何氏五首

陪李金吾花下飲

陪

諸貴公子丈八溝攜妓納涼晚際遇雨二首

與鄆縣

源大少府宴漢陂得寒字

送裴二虬尉永嘉

崔

駙馬山亭宴集

九日曲江

寄高三十五書記

送張十二叅軍赴蜀州因呈楊五侍御

贈陳二補

闕

故武衛將軍挽詞三首

白水明府舅宅喜雨

九日楊奉先會白水崔明府

官定後戲贈

避地

送靈州李判官

月夜

對雪

元日

寄韋氏妹

得舍弟消息二首

憶幼子

一百

五日夜對月

春望

喜達行在所三首

月

哭長孫侍御

奉贈嚴八閣老

留別賈嚴二閣

老兩院遺補諸公得聞字

晚行口號

獨酌成詩

收京三首

奉贈王中允維

春宿左省

晚出左掖

送賈閣老出汝州

送翰林張司馬南

海勒碑

奉答岑參補闕見贈

附岑參詩又附為遺補薦岑參狀

贈畢四曜

端午日賜衣

酬孟雲卿

至德二

戴甫自京金光門出問道歸鳳翔乾元初從左拾遺移華

州掾與親故別因出此門有悲往事

附奉謝口救放三司推問狀

獨立

寄高三十五詹事

贈高式顏

觀安西

兵過赴關中待命二首

觀兵

附為華州鄠使君進滅殘寇形勢圖狀

路逢襄陽楊少府入城戲題四韻附呈楊四員外綰

憶弟二首

得舍弟消息

不歸

計九十六首

讀杜心解卷三

無錫前礪浦起龍二田講解

壻王 阜逸羣

受讀

姪 錦雲章徽

卷三之一 五律

起玄宗開元間至肅宗乾元二年

纂年譜玄宗開元二十五年公遊齊趙二十九年後在東都天

寶四載在齊州五載至長安六載應詔退下八載間至東都尋返長安十載進三賦待制集賢院十一載召試參選十四載授河西尉改右衛率府參軍秋冬往來奉先白水十五載往白水又往鄜州七月肅宗即位改元至德陷賊中二載脫賊謂上鳳翔拜左拾遺尋放還鄜州十月上還京公亦至京乾元元年任拾遺六月司功華州冬間至東都二年春回華州

登兗州城樓

邵寶注兗州魯所都

中二聯俯仰千里
上下千年。此詩各
本俱選以其法律
甚穩然入字修字
在字又自奇特

東郡趨庭日前漢志東郡秦置屬兗州南樓縱目初浮雲連海

岱一作平野入青徐孤嶂秦碑在秦本紀始皇東行郡縣荒城魯殿

餘魯靈光殿賦殷本景帝子魯共王所從來多古意臨眺獨躊躇

立後漢書注在兗州曲阜縣城中
首二點事三四橫說緊承縱目五六豎說轉出古意
末句仍繳還登字與縱目應局勢開拓結構謹嚴

題張氏隱居二首 其一為七律 見四之一

之子時相見邀人晚興留一作潭鱣發發音撥春草鹿呦呦

杜酒偏勞勸急就篇注杜康又作秋酒張梨不外求潘岳閑居賦張公大谷之梨前村山路險

歸醉每無愁

春山無伴篇寫得張君清虛蕭淡此篇記其畱飲又似極有人羣之興蓋空谷豈
然雖習靜之流未免有情也此與前詩未必一時所作公畱寓山林有日矣斤時
相見可知顧宸云酒本出於杜故
云偏勞勸梨自出於張故云不外求

劉九法曹鄭瑋丘石門宴集

唐書府州各有法曹參軍事卻注瑋丘兖州府治鄭是官於瑋丘者

秋水清無底。蕭然淨客心。掾曹乘逸興。鞍馬去相尋。

一作到荒林

能吏逢聯璧。華筵直一金。

淮南子秦以一鎰為一金。漢以一斤為一金。漢食貨志黃金方寸重一斤。

晚來

橫吹好泓下。亦龍吟。

化用游魚出聽事

此逐層敘事之詩。一二石門領起。三指劉四合鄭相。綵絡繹之義也。五六敘宴集。下一逢字連已在內。結乃酒酣樂奏之趣。龍吟為橫吹生色。亦與秋水相顧。

與任城許主簿遊南池

唐志任城縣屬兗州

秋水通溝洫。城隅進

一作集

小船。晚涼看洗馬。森木亂鳴蟬。菱

熟經時雨。蒲荒八月天。晨朝降白露。遙憶舊青氊。

世說王獻之夜臥有

盜入室獻之語曰青氊我家舊物可特置之

秋水二字全提中四皆進船之景。句不脫秋字。第七乃作詩之根節。逢白露感觸而成也。憶舊擅寒意動鄉思亦動矣。

對雨書懷走邀許主簿走走筆也

東嶽雲峯起溶溶滿太虛公羊傳觸石而出膚寸而合不崇朝而遍雨乎天下者其泰山之雲乎震雷翻

幕燕驟雨落河魚座對賢人酒魏志以酒清者為聖人濁者為賢人門聽長者車

隙平傳平家負郭窮相邀愧泥濘騎馬到階除巷門外多長者車轍

八句一滾下作一幅尺牘看上四由雲而雷而雨從雨前遞到對雨也五六對酒懷人所謂書懷也七八結出走邀意落河魚本常語汪家雜引書符隕魚等事直堪捧腹盧元昌起句寫山中雨景如畫不可那用二聯寫卒風注雨最奇最破三論此詩亦太遠聯工雅結句合題又甚真騎馬到階明說愧泥濘顧必意在尊

已上人茅齋般若經佛言若菩薩一心行阿

已公茅屋下可以賦新詩枕簟入林僻茶瓜畱客遲江蓮

搖白羽軍嚴會玄記青松為天棘蔓舊作青絲實纂朱注杜田正謬夢當作蔓抱

名顯棘本草圖經云春生藤葉如絲而細散空忝許詢輩難酬支遁詞不載天棘之名夢弼云天與顯聲相近也

世說支道許詢其在會稽
王齋支為法師許為都講

須識此詩首尾一貫已公當亦能詩者公益與之酬和而作也。可以賦兩人並提
與結聯呼應枕簟茶瓜點事也。白羽青絲固是寫景亦以映帶上人麾扇捉拂風
致也中四都是助發兩人詩興處。故七八雙縮應
前若以賦新詩單看作公自賦則結語為突出矣

房兵曹胡馬
唐書諸衛府州各有兵曹參軍事

胡馬大宛汗
切於爰名便記得大宛汗血馬名曰天馬
鋒稜瘦骨成竹批雙耳峻
齊民要術馬耳

欲小而銳狀如斬竹筒
風入四蹄輕所向無空濶真堪託死生驍騰有如

此萬里可橫行
賦物依粘皮布骨便是小乘以此為高峻雄厚亦此亦賦真是合休。若四句已將馬之形與才說盡所向二句又就馬之氣概有

此與畫鷹詩自是年少氣盛時作都為自己寫照。前半先寫其格力不凡後半
并顯出一副血性字字凌厲其鍊局之奇峭氣飛舞而下所謂齧蝕不斷者也

畫鷹

困堪倚重者言之亦從來贊馬者所未及。有此三字換上有力此從未多在竟法同。萬里橫行語重兵以此馬可立功萬外推開看方不重上

素練風霜起
素練畫綃也
蒼鷹畫作殊
畫作二字平用猶所謂工作畊作之類
攬身思狡兔

晉灼曰雙側目似愁胡孫楚鷹賦深目條錠光堪摘注以條繫鷹足而

於錠繫之軒楹勢可呼孫楚鷹賦摩則何當擊凡鳥毛血灑平蕪應機招則易呼

與胡馬篇競爽入手突元收局精悍起作驚疑問答之勢言此素練也而風霜忽起何哉由來蒼鷹畫作殊絕動人也

是倒插法又是裁對法攬身側且此以真鷹擬畫又是貼身寫堪摘可呼此從畫鷹見真又是飾色寫結則竟以真鷹氣槩期之乘風思奮之心疾惡如讎言之志一齊揭出

過宋員外之問舊莊原注員外季弟執金吾見知於代故有下句唐畫之問字延清景龍中遷考功員外郎

弟之悵開元中自右羽林將軍出為劍南節度使

宋公舊池館零落首陽阿二統志首陽山在河南偃師縣授之問有陸渾別業詩陸渾首陽俱在洛陽之南公亦有陸渾

莊當相去不遠也枉道祗從入吟詩許更過淹畱問耆老一作舊寂寞向

山河更識將軍樹馮異事懷信哀江南賦將軍一去大樹飄零悲風日暮多

之問與公祖審言為唐律之祖於公則東山所謂契家前輩亦詩法淵源也故因其廢莊相近枉道入訪而以隔世酬吟致傾仰焉五六則徘徊而慨歎之也未井

及其弟蓋之。弟官宿衛時，亦曾居此莊者。今皆物故，是以兼致其悲。黃鶴以之，涕不曾為金吾官，疑原注誤。仇氏因并原注削之，遂使落句無着，殊不知執金吾乃宿衛官之號。之弟嘗官羽林，何不可稱之有。朱注開元二十九年，公築室首陽，祭遠祖當陽君，應在是時。今附祭文。

祭遠祖當陽君文

維開元二十九年歲次辛巳月日十三葉孫甫謹以寒食之奠敢昭告於先祖晉駙馬都尉鎮南大將軍當陽成侯之靈。初陶唐氏出自伊初，聖人之後世，食舊德降及武庸，應乎虬精，恭聞淵濶，罕得窺測，勇功是立，智名克彰，緒江陵，履清東，吳建侯於荆，邦於南土，河水活活，造舟為梁，洪濤奔汜，未始騰毒，春秋圭解，稟隸躬親，嗚呼筆迹，流宕何人，蒼蒼孤墳，獨出高頂，靜思骨肉，悲憤心骨，峻極於天神，有所降，不毛之地，儉乃孔昭，取象邢山，全模祭仲，多藏之戒，焯序前文，小子築室首陽之下，不敢忘本，不敢違仁，庶刻豐石，樹此大道，論次昭穆，載揚頭號，予以采繁，于彼中園，誰其尸之，有齊列孫，嗚呼敢告，茲辰，以永薄祭，尚饗。

天寶初南曹小司寇舅

唐志吏部員外郎二人，一人主判南曹，宋注權德輿吏部南曹廳壁記云高宗上元

初請外郎一人，顯南曹之任，後或詔他曹郎權居之，此云南曹小司寇，當是以秋官權職者。

於我太夫人堂下

太夫人盧

氏公祖審

壘一作

土為山一匱一作

簞

盈尺以代彼朽木承諸

言繼室

累

簞

焚香瓷甌。既甚安矣。旁植慈竹。迹異記南中生子母竹即今之慈竹也又謂之孝竹蓋

茲數峯。蓋竹叢蓋覆也嶽岑婢娟。宛有塵外數致。乃不知興之

所至而作是詩。

照舊本作長題。仇刻屬改本。

一匱功盈尺。三峯意出羣。望中疑在野。幽處欲生雲。慈竹

春陰覆香爐。曉勢分。惟南將獻壽。佳氣日氤氳。一作氳

錯綜還題。又極安頓。惟南句。取如南山之壽意。映切壘山太夫人堂下也。然惟南字似穉。附盧太君誌。并萬年縣君誌。

唐故范陽太君盧氏墓誌。錢箋此代其父閑作也。

五代祖彙。隋吏部尚書容城侯大父元懿。是渭南尉。父元哲。是廬州愷縣丞。維天寶三載五月五日。故修文館學士著作郎京兆杜府君諱某。實言之。繼室范陽縣太君盧氏。卒於陳留郡之私第。春秋六十有九。嗚呼。以其載八月旬有一日。發引歸葬於河南之偃師。以是月三十日庚申。將入著作之大塋。在縣首陽之東原。我太君用甲之穴禮也。墳南內大道百二十步。奇三尺。北去首陽山二里。凡塗重規。

靈設熬置銘之名物加庶人一等蓋遵儉素之遺意坐內西北去府君墓二十四步則王甲可知矣遺奠之祭畢一大家相進曰斯至止將欲啓府君之墓門安靈櫬於其右豈庶餽未具時不練與前夫人薛氏之合葬也初太君令之諸子受之流俗難之太君易之今茲順王取甲又遺意焉嗚呼孝哉孤子登號如嬰兒視無人色且左右僕妾洎厮役之賤皆蓬首灰心嗚呼流涕寧或一哀所感片善不忘而已哉實惟太君積德以常臨下以恕如天之厚縱天之和運陰教之名數秉女儀之標格嗚呼得非太公之後必齊之姜乎薛氏所生子適曰某開故朝議大夫兗州司馬次曰升唐書作并幼卒報復父讐國史有傳次曰專歷開封尉先是不祿息女長適鉅鹿魏上瑜蜀縣丞次適河東裴榮期濟王府錄事次適范陽盧正鈞平陽郡司倉參軍嗚呼三家之女又皆前卒而某等夙遭內艱有長自太君之手者至於婚姻之禮則盡是太君王之慈恩穆如人或不知者咸以爲盧氏之賤生也然則某等亦不無平津孝謹之名於當世矣登即太君所生前任武康尉二女曰適京兆王佑硤石尉曰適會稽賀撫卒常熟主簿其往也旣哭成位有若冢婦同郡盧氏朱云當作清河崔氏介婦榮陽鄭氏鉅鹿魏氏京兆王氏女通諸孫三十人內宗外宗寢以踈闊者或玄纁玉帛自他日互有所至若以杜氏之葬近於禮而可觀而家人亦不敢以時繼年式志之金石銘曰太君之子朝議所尊貴因長子澤就私門亳邑之都終天之地享年不久歿而猶視

唐故萬年縣君京兆杜氏墓誌

甫以世之錄行跡示將來者多矣大抵家人賄賂詞客阿諛眞僞百端波瀾一揆夫載筆光芒於金石作程通達於神明立德不孤揚名歸實可以發皇內則標格

女史竊見於萬年縣君得之矣。其先系統於伊初分姓於唐杜吾祖也。吾知之遠自周室。迄於聖代。傳之以仁義禮智信。列之以公侯伯子男。春秋傳云穆叔謂之世祿。其在茲乎。曾祖某名無攷。隋河內郡司功獲嘉縣令王父某。依藝皇朝監察御史洛州鞏縣令。前朝咸以士林取賢。宰邑成名。攷某審言修文館學士尚書膳部員外郎。天下之人謂之才子。兄升國史有傳縉紳之士。誅為孝童。故美玉多出於崑山。明珠必傳於滄海。蓋縣君受中和之氣成肅雍之德。其來尚矣。作配君子實為好仇。河東裴君諱榮期。見任濟王府錄事參軍。入在清通。同行領袖素髮相敬。朱紱有光。縣君既早習於家風。以陰教為己任。執婦道而純一。與禮法而終始。可得聞也。昔舅波姑老。承順顏色。持歷年之寢疾。力不服於須臾。苟優於人。皆在於手。淚積而形骸奪氣。憂深而巾櫛生塵。尊卑之道。然固出自於天性。孝養哀送。名流稱仰。允所謂能循法度。則可以承先祖供給祭祀矣。惟其矜莊門戶。節制羞服。功成則運有若四時。物或猶乖。匪踰終日。黼畫組就之事。割烹煎和之宜。規矩數及於親姻。脫落頗盈於歲序。若其先人後已。上下敦睦。縣聲知歸。揖讓惟久。在嫂叔則有謝氏光小郎之才。於娣姒則有鍾琰洽介婦之德。周給不礙於親疎。沉愛無擇於良賤。至如星霜伏臘。軒騎歸寧。慈母每謂於飛來。幼童亦生乎感悅。如以詩書潤業。道誘為心。遏悔吝於未萌。驗是非於往事。內則置諸子於無過之地。外則使他人見賢而思齊。爰自十載已還。默契一乘之理。絕葷血於羶味。混出處於度門。喻箴之文字不遺。開卷而音義皆達。母儀用事。家相遵行矣。至於膳食。涓甘之美。韞結繆線之難。展轉忽微。欲參謀而縣解。指麾補合。猶取則於垂成。其積行累功。不為重修所往著。有如此者。靈山鎮地。長吐煙雲。德水連天。自浮聖象。則

子孝也
傷心之甚

其著心定慧。豈迨於揚摧者哉。天寶元年某月八日。終於東京仁風里。春秋若干。示諸生滅相。越六月二十九日。遷殯於河南縣平樂鄉之原禮也。嗚呼哀哉。惡罷聲。殯。骸。晦。色。骨肉號。哭。天地感。中外痛。号。鬼神。惻。有子長曰朝。列。次朝英。北海郡壽光尉。次朝牧。女長適獨孤氏。次閻氏。皆稟自胎教。成於妙年。厥初寢疾也。惟長女在列。英。牧。或以遊。以宦。莫獲同。曾氏之元申。號而不哭。傷斷隣里。愆。昔。少女未始聞哀。又足酸鼻。嗚呼。縣君有語曰。可以褐衣斂我。起塋而葬。裴公自以從大夫之後。成縣君之榮。愛禮實深。遺意蓋闕。但褐衣在斂。而幽隧爰封。其所厥飾。咸遵儉素。眷茲邑號。未降天書。各有司存。成之不日。嗚呼哀哉。有兄子曰甫。制服於斯。紀德於斯。刻石於斯。或曰。豈孝章之猶子歟。奚孝義之勤若此。甫泣而對曰。非敢當是也。亦為報也。甫昔臥病於我。諸姑姑之子。又病。問女巫。巫曰。處楹之東南隅者吉。姑遂易子之地。以安我。我用是存。而姑之子卒。後乃知之。於走使甫嘗有說於人。客將出。涕感者久之。相與定謚曰。義君子。以為魯義姑者。遇暴客於郊。抱其所攜。棄其所抱。以割私愛。縣君有焉。是以舉茲一隅。昭彼百行。銘而不韻。蓋情至無文。其詞曰。嗚呼。有唐義姑。京兆杜氏之墓。

龍門 鶴注指東京而言。

龍門橫野斷

顧注杜預云洛陽西南伊闕只俗名龍門

驛樹出城來氣色皇居近

元和志煬帝登

邙山望伊闕曰此非龍門耶

詔營東京於此按唐仍之

金銀佛寺開

舊注佛地有金色世界銀色世界元人龍門記舊有八寺

讀士公屏

卷三之一 五律

六

寧戎齋