

2008

中韓名家書法交流展

廣東省書法家協會
韓國書藝學術研究會

作品集

2008

中韓名家書法交流展

主辦單位

廣東省書法家協會
韓國書藝學術研究會

指導單位

駐韓國首爾中國文化中心

承辦單位

佛山市書法家協會
佛山市石景宜劉紫英伉儷文化藝術館

協辦單位

廣東樵山書院

顧問

陳紹基（政協廣東省委員會主席、廣東省書法家協會主席）
朱英傑（駐韓中國大使館文化參贊兼中國文化中心主任）

主編

葉欣 紀光明 鄭雄杓

副主編

王志敏 李永徹

委員

吳鳳彩 孫昌洛

參展作者

（韓方）

尹鐘得 任成均 朴泰坪 李永徹 李吉遠 李鐘勳 宋鐘寬 宜柱善
金周翼 金應鶴 柳昌循 孫昌洛 姜德遠 黃邦衍 鄭雄杓

（中方）

王志敏 王忠勇 丘仕坤 李靜 李小如 李遠東 邱健彬 林秋宏
周漢標 黃丹 梁曉莊 葉欣 葉世雄 寧樹恒 謝慶春 顏奕端

祝 詞

值此金秋時節，2008年中韓書法交流展開幕了，我對此表示衷心的祝賀。

中韓兩國是友好的鄰邦，書法作為兩國人民共同喜愛的藝術，是中韓人民情感交流的橋梁和紐帶。中韓書法家之間的藝術交流已經成為廣東書法活動的一個重要內容，在此過程中，我們深深感受到韓國人民的友好，也為韓國書法家對藝術的追求和熱情所感動。

我本人真心希望，通過此次展覽，兩國的書法家們，能在交流中相互促進，不斷提高藝術水平，繼而發揚光大。同時，對一直以來致力於中韓書法交流的中韓雙方的有關人士，致以真誠的感謝！

政協廣東省委員會主席

廣東省書法家協會主席 陳紹基

2008年9月16日

在韓·中翰墨展開幕之際

在一年將要過去的時候，我們籌辦了第三屆韓中翰墨展。其中雖略有變化，但不失我們最初的本意，這個本意就是自始至今對書法的愛。

循環發展的世界也不能減少書法的巨大生命力。近來社會大環境變得越來越艱難，有的忽視書法的本質本意；有的拋棄脫離本質，去變質的迎合，這不僅是對自身，也是對書法本身的扼殺。

書法是通過自然美，人格美，產生出的發自內心的藝術。平時的修養內涵，自然流露，在點畫，結字，章法的調和下一次而成。

因此我主張書法是絕對獨立的，是純粹的藝術動機下的純粹藝術。在商業主義影響下，圖式浮躁的大眾藝術中，我們要保持純粹藝術的書法。

所以，我們要不斷地研究學習，以提高自身品位修養，確立書法學科體系，確保它的位置，去俗氣，反思其目標和歷史，加深對東洋藝術精神的理解。不理解其本質，只求外表的變化，這樣的變化運用不是創作，而只不過是一味迎合『它藝術』罷了。這種迎合不是創作。

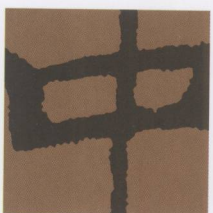
爲了使書法升華到世界的書法，使其全球化，要從模仿古典和現代藝術中擺脫出來，從宏觀的角度出發，致力于有思考和表現力的高水平國際書法交流，立足于世界文化藝術界。

藝術無國界，但其對象是有國界的，有着普遍的方法論和特殊的題材。因此，從屬於這些機構中，本研究會以不同的成果和水準，必將成爲21世紀書法學代表。

讓我們帶着時代的使命感，在信賴和和睦中，通過國際交流，把書法的品位向前推進。

2008. 11. 11

韓國書藝學術研究會 一同



尹鐘得	〇〇二	王志敏	〇九四
任成均	〇〇八	王忠勇	一〇〇
朴泰坪	〇一四	丘仕坤	一〇六
李永徹	〇二〇	李 靜	一二二
李吉遠	〇二六	李小如	一一八
李鐘勳	〇三二	李遠東	一二四
宋鐘寬	〇三八	邱健彬	一三〇
宜柱善	〇四四	林秋宏	一三六
金周翼	〇五〇	周漢標	一四二
金應鶴	〇五六	黃 丹	一四八
柳昌循	〇六二	梁曉莊	一五四
孫昌洛	〇六八	葉 欣	一六〇
姜德遠	〇七四	葉世雄	一六六
黃邦衍	〇八〇	寧樹恒	一七二
鄭雄杓	〇八六	謝慶春	一七八
		顏奕端	一八四

韓國書法家作品

韓卓

尹鐘得

任成均

朴泰坪

李永徹

李吉遠

李鐘勳

宋鐘寬

宜柱善

金周翼

金應鶴

柳昌循

孫昌洛

姜德遠

黃邦衍

鄭雄杓

尹鍾得(山下)

地址

首爾市 東大門區 長安洞 93-100

電話

(住宅) 02-2212-0209 (研究室) 02-421-0208 (手機) 011-718-9671

E-mail: san84484@hanmail.net

略歷

國際書協會員

大韓民國美術大展招待作家

東亞美術祭 招待作家(美術同友會員)

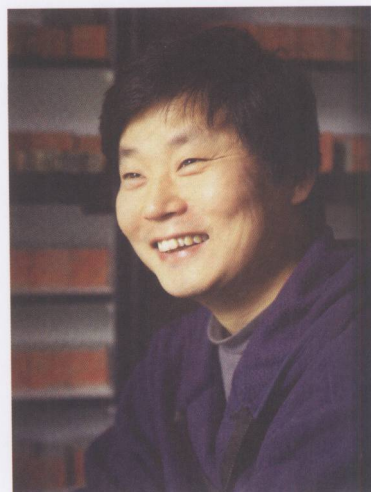
每日書藝大展招待作家

世界書藝全北Biennale招待出品

個人展(白岳美術館, 2006)

招待展(gallery 天, 2006)

招待展(gallery 本, 2007)



梅月堂先生詩一首 (70 x 200cm) 楷書

醉鄉日月亦佳哉
依舊狂心傑
且魁身世
浮漉微似稊
乾坤濩落大於盆
二豪侍側
從教漉千丈
流胸薦地來
一斗百篇兒
戲耳何人會得醉鄉恢

錄梅月堂先生詩

戊子山下



半離蟲石芒才手轉馬健運重盤
半燈光落窗臺近曉月孤舟生東
功半安來鶴共此龍借一枝為詩經
買波腸酒莫使詩斑入長宿坊

李齊賢先生詩
宋 李齊賢書



卞仲良句 臺前落日黃金瀉 (230 × 55cm) 篆書

半捲書窓曉
新霽景澄風
來一陣雨
萬條冰麗日
篩紅暈
碧層香闥涼
夜永幾雲
隔峯漏銀燈

蔡璉先生詩
少下

朱木 (60 x 98cm) 畫



曉居城東陸水石勝廬山下翠微寒巖窮居逾數年去初隱南山神龍巖九淵
修我玄牝門鋤
斗鋒宮田是以得養生室戀浮沈同野
尋牙東洞屋採藥南山第一地利
吳微北窗下白雲陶然
中子友楊君在橋山下

任成均 (跬步)

1968年生

地址

首爾市 鐘路區 樓下洞 83-3

電話

(住宅) 02-722-7242 (手機) 019-396-7242

略歷

韓國書藝家協會 會員

兼修會 會員

個人展(白岳美術館, 2006)

世界書藝全北biennale 出品

