

新式标点楚辞研究

新式标点楚辞研究

春秋公羊傳註疏

漢何休學

漢司空掾任城樊何休序

○陸氏音義曰掾弋絹反

通

○漢司空掾

者巴漢之間地名也於秦二世元年諸侯叛秦沛人共立劉季以爲沛公二年八月沛公入秦秦相趙高殺二世立二世兄子子嬰冬十月爲漢元年子嬰降其年春正月項羽尊楚懷王以爲義帝其年二月項羽自立爲西楚霸王分天下爲十八國更立沛公爲漢王王巴漢之間四十一縣都於南鄭至漢王五年冬十二月乃破項羽軍斬之六年正月乃稱皇帝遂取漢爲天下號若夏殷周既克天下乃取本受命之地爲天下號云司空者漢三公官名也掾者卽其下屬官也若今之三府掾是也○任城樊何休序○解云任城者郡名樊者縣名姓何名休字邵公其本傳云休爲人質朴訥口

而雅有心思精妍六經世儒無及者太傅陳蕃辟之與參政事蕃敗休坐廢錮乃作春秋公羊解詁覃思不闕門十有七年是也序者舒也敘也舒展已意以次敘經傳之義述已作註之意故謂之序也

昔者孔子有云

說

昔者孔子有云。解云昔者古也前也故孝經云昔者明王鄭註云

昔古也檀弓上篇云子疇昔夜夢註云昔猶前也然則若對後言之即言前若對今言之即言古何氏言前古孔子有**吾志在春秋行在孝經****說**吾志在至孝云云言也

孝經鉤命決云孔子在庶德無所施功無所就志在春秋行在孝經是也所以春秋言志在孝經言行在春秋者賞善罰惡之書見善能賞見惡能罰乃是王侯之事非孔子所能行故但言志在而已孝經者尊祖愛親勸子事父勸臣事君理關貴賤臣子所宜行故曰行在孝經也此二學者聖人

之極致

疏

此二至極致。○解云二學者春秋孝經也。極者盡也。致之言至也。言聖人作此二經

之時盡已至誠而作之。故曰聖人之極致也。

治世之要務也。

○治直

疏

治世

至務也。○解云凡諸經義等皆治世所須。但此經或是懲惡勸善。或是尊祖愛親。有國家者最所急行。故

云治世之要務也。言治世之精要急務矣。祭統云凡治人之道莫急於禮。禮者謂三王以來若大道之時

禮於忠信為薄。正以孔子修春秋祖述堯舜。故言此也。考諸舊本皆作也字。又且於理亦宜。然若作世字

者俗誤已。傳春秋者非一。

疏

傳春秋者非一。○解云孔子至聖。却觀無窮。如秦無道。將

必燔書。故春秋之說。口授子貢。度秦至漢。乃著竹帛。故說題辭云。傳我書者公羊高也。戴宏序云。子夏傳

與公羊高。高傳與其子平。平傳與其子地。地傳與其子敢。敢傳與其子壽。至漢景帝時。壽乃其弟子齊人

胡毋子都。著於竹帛。與董仲舒皆見於圖讖。是也。故大史公云。董仲舒廣川人也。以治春秋。孝景時為博

士下帷講誦弟子傳以久次相受業或莫見其面董
 生相膠西王疾免歸家以修學著書為事終不治產
 業是也又六藝論云治公羊者胡毋生董仲舒董仲
 舒弟子嬴公嬴公弟子賈孟賈孟弟子莊彭祖及顏
 安樂安樂弟子陰豐劉何王彥故曰傳春秋者非一
 舊云傳春秋者非一者謂本出孔子而傳五家故曰
 非本據亂而作圖本據亂而作○解云孔子本獲麟
 十二則天之數是以不得取周公成王之史而取隱
 公以下故曰據亂而作謂據亂世之史而為春秋也

其中多非常異義可怪之論○論慮困反
圖其中至

解云由亂世之史故有非常異義可怪之事也非常
 異義者即莊四年齊襄復九世之讐而滅紀倍年
 實與齊桓專封是也此即是非常之異義言異於文
 武時何者若其常義則諸侯不得擅滅諸侯不得專
 封故曰非常異義也其可怪之論者即昭三
 年邾婁叔術妻嫂而春秋善之是也

說者疑

惑疏

說者疑惑○解云此說者謂胡母子都董仲舒之後莊彭祖顏安樂之徒見經傳與奪異於常

理故致

疑惑

至有倍經任意反傳違戾者

疏

○解云此倍

讀如反背之背非倍畔之倍也言山疑惑之故雖解經之理而反背於經卽成二年逢丑父代齊侯當左以免其主春秋不非而說者非之是背經也任意者春秋有三世異辭之言顏安樂以爲從襄二十一年之後孔子生訖卽爲所見之世是任意任意者凡言見者目覩其事心識其理乃可爲見故演孔圖云文宣成襄所聞之世也而顏氏分張一公而使兩屬是其任意也反傳違戾者宣十七年六月癸卯日有食之案隱三年傳云某月某日朔日有食之者食正朔也其或日或不日者或失之前或失之後失之前者朔在前也謂二日乃食失正朔於前是以但書其日而已失之後者朔在後也謂晦日食失正朔於後是以又不書日但書其月而已卽莊十八年三月日有食之是也以此言之則日食之道不過晦朔與二日

即宣十七年言日不言朔者是二日明矣其勢雖問而顏氏以為十四日日食是反傳違戾也

不得不廣

說其勢至不廣○解云言說者疑惑義雖不是但其形勢已然故曰其勢雖復致

問不得不廣引外文望成其說故曰不得不廣也一說謂顏莊之徒以說義疑惑未能定其是非致使倍經任意反傳違戾是以何氏觀其形勢故曰其勢維適畏人問難故曰維問遂恐已說窮短不得不廣引外文望成已說故曰不是以講誦師言至於百萬猶得不廣也維誤為雖耳

有不解

說是以至不解○解云此師謂胡董之前公羊氏之屬也言由莊顏之徒解義不是致

他問難遂爾謬說至於百萬言其言雖多猶有合解而不解者故曰猶有不解矣

辭

釀嘲

說時加釀嘲辭○解云顏安樂等解此公涉交切

人云雨雪其雩臣援引他經失其句讀

說

援引至句讀○解云

助君虐之類是也

援引他經失其句讀

三傳之理不同多矣羣經之義隨經自合而顏氏之徒既解公羊乃取他經為義猶賊黨入門主人錯亂故曰失**以無為有**以無為有○解云公羊經傳本其句讀**以無為有**無以周王為天囚之類而公羊說及莊顏之徒以周王為**甚可閔笑者**甚可閔笑者○解云天囚故曰以無為有也**不可勝記也**不可勝記也○解云欲存公羊者閔其愚闇欲毀公羊者笑其謬妄也**是以治古學貴文章者謂之**言其可閔可笑處多不可勝負不可具記也

俗儒

疏

是以至俗儒○解云左氏先著竹帛故漢時謂之古學公羊漢世乃興故謂之今學是以

許慎作五經異義云古者春秋左氏說今者春秋公羊說是也治古學者即鄭眾賈逵之徒貴文章矣謂之俗儒者即繁露云能通一經曰儒生博覽羣書號曰洪儒則言乖典籍辭理失所名之為俗教授於世謂之儒鄭賈之徒謂公羊雖可教授於世而辭理失所矣**至使賈逵緣隙奮筆以**

公羊疏
爲公羊可奪左氏可興

疏至使至可興○解云賈逵者卽漢章帝時衛士令也

言緣隙奮筆者莊顏之徒說義不足故使賈逵得緣其隙漏奮筆而奪之遂作長義四十一條云公羊理短左氏理長意望奪去公羊而興左氏矣鄭衆亦作長義十九條十七事專論公羊之短左氏之長在賈逵之前何氏所以不言之者正以鄭衆雖扶左氏而毀公羊但不與識合帝王不信毀公羊處少興左氏不强故不言之豈如賈逵作長義四十一條奏御于帝帝用嘉之乃知古之爲真也賜布及衣將欲存立但未及而崩耳然則賈逵幾廢公羊故特言之

恨先師觀聽不決多隨二創

疏恨先至二創○解云此先師戴宏等也凡論義之法先觀前人之理聽其辭之曲直然以正義決之今戴宏作解疑論而難左氏不獨左氏之理不能以正義決之故云觀聽不決多隨二創者上文云至有背經任意反傳違戾者與公羊爲一創今戴宏作解疑論經失其句讀者又與公羊爲一創今戴宏作解疑論

多隨此二事故曰多隨二創也而舊云公羊先師說公羊義不著反與公羊為一創賈逵緣隙奪筆奪之與公羊為二創非也此世之餘事疏此世之餘事○解云何氏言先師解義雖曰不足但有已在公羊必存故曰此世之餘事餘末也言戴氏專慮公羊未申此正是世之末事猶天下閒事也舊云何氏云前世之師說此公羊不得聖人之本旨而猶在世之末說故曰世之餘事也斯豈非

守文持論敗績失據之過哉

疏斯豈至過哉○解云守文者守公羊之文

持論者執持公羊之文以論左氏即戴宏解疑論之流矣敗績者爭義似戰陳故以敗績言之失據者凡戰陳之法必須據其險勢以自固若失所據即不免敗績若似公羊先師欲持公羊以論左氏不聞公羊左氏之義反為所窮已業破散是失所依据故以喻焉余竊悲之久矣疏余竊

久矣○解云何邵公精學十五年專以公羊為已業見公羊先師失據敗績為他左氏先師所窮但在室

悲之而已故謂之竊悲非一朝一夕故謂之久後拜為議郎一舉而起陵羣儒之上已業得申乃得公然

歎往者畧依胡毋生條例音無多得其正其正者至

解云胡毋生本雖以公羊經傳傳授董氏猶自別作條例故何氏取之以通公羊也雖取以通傳意猶謙

未敢言已盡得胡毋之旨故言畧依而已何氏本者作墨守以距敵長義以強義為廢疾以難穀梁造膏

肅以短左氏蓋在註傳之前猶鄭君先作大藝論訖然後註書故云往者也何氏謙不言盡得其正故言

多故遂隱括使就繩墨焉奪反結也故遂至墨焉爾

隱審括謂檢括繩墨猶規矩也何氏言已隱審檢括公羊使就規矩也然則何氏最存公羊也而讖記不

見者書不盡言故也而舊云善射者隱括令審射必能中何氏自言已隱括公羊能中其義也凡木受繩

墨其直必矣矣何氏自言規矩公羊令歸正路矣

春秋公羊註疏隱公卷第一

起元年
盡元年

漢何休學

春秋公羊經傳解詁隱公第一

○陸曰解詁佳買

何

休學

○學者言為此經

春秋至第一

○解云案

解詁第一公羊何氏則云春秋者一部之總名隱

公者魯侯之諡號經傳者雜編之稱解詁者何氏所

自目第一者無先之辭公羊者傳之別名何氏者

邵公之姓也今定本則升公羊字在經傳上退隱

公字在解詁之下未知自誰始也又云何休學今

案博物志曰何休註公羊云何休學有不解者或

答曰休謙辭受學於師乃宣此義不出於已此言

為允是其義也○問曰左氏以為魯哀十一年夫

子自衛反魯十二年告老遂作春秋至十四年經

成不審公羊之義孔子早晚作春秋乎○答曰公

羊疏

羊以爲哀公十四年獲麟之後得端門之命乃作
春秋至九月而止筆春秋說具有其文○問曰若
公羊之義以獲麟之後乃作春秋何故太史公遭
李陵之禍幽于縲紲乃喟然而歎曰是余罪也夫
昔西伯拘羑里演易孔子厄陳蔡作春秋屈原放
逐著離騷左丘明失明厥有國語孫子臆脚而論
兵法此人皆意有所鬱結不得通其道也故自黃
帝始作其文也案家語孔子厄於陳蔡之時當哀
公六年何言十四年乃作乎○答曰孔子厄陳蔡
之時始有作春秋之意未正作其正作猶在獲麟
之後也故家語云晉文之有霸心起于曹衛越王
句踐之有霸心起于會稽夫陳蔡之間丘之幸也
庸知非激憤厲志始於是乎者是其有意矣○問
曰若左氏以爲夫子魯哀公十一年自衛反魯至
十二年告老見周禮盡在魯魯史法最備故依魯
史記修之以爲春秋公羊之意據何文作春秋乎
○答曰案閔因敘云昔孔子受端門之命制春秋
之義使子夏等十四人求周史記得百二十國寶

書九月經立感精符考異郵說題辭具有其文以此言之夫子修春秋祖述堯舜下包文武又爲大漢用之訓世不應專據魯史堪爲王者之法也故言據百二十國寶書也周史而言寶書者寶者保也以其可世世傳保以爲戒故名寶書也○問曰若然公羊之義據百二十國寶書以作春秋今經止有五十餘國通戎夷宿潞之屬僅有六十何言百二十國乎○答曰其初求也實得百二十國史但有極美可以訓世有極惡可以戒俗者取之若不可爲法者皆棄而不錄是以止得六十國也○問曰若言據百二十國寶書以爲春秋何故春秋說云據周史立新經乎○答曰閔因敘云使子夏等十四人求周史記得百二十國寶書以此言之周爲天子雖諸侯史記亦得名爲周史矣○問曰六藝論云六藝者圖所生也然則春秋者卽是六藝也而言依百二十國史以爲春秋何○答曰元本河出圖洛出書者正欲垂範於世也王者遂依圖書以行其事史官錄其行事以爲春秋夫子就

史所錄刊而修之云出圖書豈相妨奪也○問曰
案三統曆云春爲陽中萬物以生秋爲陰中萬物
以成故名春秋賈服依此以解春秋之義不審何
氏何名春秋乎○答曰公羊何氏與賈服不異亦
以爲欲使人君動作不失中也而春秋說云始於
春終於秋故曰春秋者道春爲生物之始而秋爲
成物之終故云始於春終於秋故曰春秋也而舊
云春秋說云哀十四年春西狩獲麟作春秋九月
書成以其春作秋成故云春秋也者非也何者案
莊七年經云星實如雨傳云不修春秋曰雨星不
及地尺而復君子修之曰星實如雨何氏云不修
春秋謂史記也古者謂史記爲春秋以此言之則
孔子未修之時已名春秋何言孔子修之春作秋
成乃名春秋乎○問曰春秋繫史書而爲之史有
左右据何史乎○答曰六藝論云春秋者國史所
記人君動作之事左史所記爲春秋右史所記爲
尚書是以玉藻云動則左史書之言則右史書之
鄭註云其書春秋尚書具存者記文先言左史鄭

註先言春秋明以左史爲春秋矣云云之說左氏
首已成解不能復重載夫子所以作春秋者解疑
論云聖人不空生受命而制作所以生斯民覺後
生也西狩獲麟知天命去周赤帝方起麟爲周亡
之與漢興之瑞故孔子曰我欲託諸空言不如載
諸行事又聞端門之命有制作之狀乃遣子夏等
求周史記得百二十國寶書修爲春秋故孟子云
世衰道微邪說暴行有作臣弑其君者有之子弑
其父者有之孔子懼作春秋故史記云春秋之中
弑君三十六亡國五十二諸侯奔走不得保其社
稷者不可勝數故有國者不可以不知春秋爲人
臣者不可以不知春秋爲人臣父而不知春秋爲人
之義者必蒙首惡之名爲人臣子而不通於春秋
之義者必陷篡弑之誅以此言之則孔子見時衰
政失恐文武道絕又見麟獲劉氏方興故順天命
以制春秋以授之必知孔子制春秋以授漢者案
春秋說云伏羲作八卦丘合而演其文瀆而出其
神作春秋以改亂制又云丘覽史記援引古圖推